Bu eserin;

kataloglanması, dijital ortama aktarılması ve

elektronik ortamda kullanıma sunulması

İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)'nın desteğiyle

İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı

Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü (Atatürk Kitaplığı)

tarafından gerçekleştirilmiştir.

Proje No	:	İSTKA/2012/BIL/233
Destek Programı	:	Bilgi Odaklı Ekonomik Kalkınma Mali Destek Programı
Projeyi Destekleyen	:	İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)
Proje Adı	:	Osmanlı Dönemi Nadir Eserlerin Kataloglanması, Dijital Ortama Aktarılması ve Elektronik Ortamda Kullanıma Sunulması
Proje Sahibi Kuruluş	:	İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Proje Yüklenicisi	:	Yordam BT Ltd. Şti.
Proje Uygulama Yeri	:	Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü - Atatürk Kitaplığı İSTANBUL – Beyoğlu

Bu sayısal kopya; eğitim - öğretim, bilimsel araştırma veya haber amacıyla kullanılabilir.
Ticari ya da başka bir amaçla kullanımı yasaktır.

0
112/2
Mc

İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
ATATÜRK KİTAPLIĞI

İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
ATATÜRK KİTAPLIĞI

Yaprak: 334
satır: 15

الا ترني بلاد كابه

M. CEVDET
No. 0.112/2
KUTUPHANE

احسن

علوت اذا اشتد رحايه تحسبني لا اعرف الحدايه

دردح شيخ دردح بالكسر اي كبير ● **دلح** الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح اي كثيرة الماء وسحائب دلح مثل قدوم وقدم وسحاب دالح وسحائب دلح مثل راكع وركع وتدالحا الشيء فيما بينهما اذا احملاه على عود وفي الحديث ان سلمان وابا الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه بينهما ودولح اسم امرأة ● **دوح** الداح نقش يلوح به للصبيان يعللون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من اي الشجر كان والجمع دوح

فصل الذال

ذبح الذبح الشق قال الراجز

كأن بين فكها والفك فارة مسك ذبحت في سك

اي فتقت وربما قالوا ذبحت الدن اي بزلته والذبح مصدر ذبحت

ص

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

الشاة ❊ والذبح بالكسر ما يذبح ❊ قال الله تعالى وفديناه بذبح عظيم ❊
والذبيح المذبوح ❊ والانثى ذبيحة ❊ وانما جاءت بالهاء لغلبة
الاسم عليها ❊ والذبيح الذي يصلح ان يذبح للنسك ❊ قاله ابن السكيت
وانشد لابن احمر ❊ تهدي اليه ذراع البكر تكرمة ❊ اما ذبيحا واما كان حلانا ❊
واذبحت اتخذت ذبيحا كقولك اطبخت اذا اتخذت طبيخا ❊
وتذابح القوم اي ذبح بعضهم بعضا ❊ يقال التمادح التذابح ❊
والمذبح شق في الارض مقدار الشبر ونحوه ❊ يقال غادر السيل في
الارض اخاديد ومذابح ❊ والمذابح ايضا المحاريب سميت بذلك
للقرابين ❊ والذباح بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن الاصابع
في الرجل ❊ ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذباح ❊ وسعد الذابح
منزل من منازل القمر ❊ وهما كوكبان نيران بينهما مقدار
ذراع ❊ وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كانه يذبحه
فسمي لذلك ذابحا ❊ والذبح على مثال الهبع نبت يأكله النعام ❊
والذبحة وجع في الحلق ❊ يقال اخذته الذبحة ❊ قاله ابو زيد
ولم يعرف الذبحة بالتسكين الذي عليه العامة ❊ **ذرج**

الذراج والذروح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير
وهي من السموم ❊ والجمع الذراريح ❊ قال سيبويه واحد
الذراريح ذرحرح ❊ وليس عنده في الكلام فعول بواحدة ❊ وكان
يقول سبوح وقدوس بفتح اوايلهما ❊ قال الراجز الاغلب ❊
❊ قالت له وريا اذا تنحنح ❊ يا ليته يسقى على الذرحرح ❊
وهو فعلعل بضم الفاء وفتح العينين ❊ فاذا صغرت حذفت اللام
الاولى ❊ قلت ذريرح لانه ليس في الكلام فعلعل الا حدرد ❊
وذرحت الزعفران وغيره في الماء تذريحا اذا جعلت فيه
منه شيئا يسيرا ❊ ويقال ايضا ذرح طعامه اذا جعل فيه
الذراريح ❊ وقولهم احمر ذريحي اي شديد الحمرة ❊ واما
الذريحيات من الابل فمنسوبات الى فحل يقال له ذريح ❊ قال
الراجز ❊ من الذريحيات ضخما آزكا ❊
والذريحة الهضبة ❊ والذرائح الهضاب ❊ **ذوح** الذوح
السير العنيف ❊ قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا
❊ فذاحت بالوتائر ثم بدت يديها عند جانبه تهيل ❊

فصل الراء

ربح في تجارته اي استشف والربح والربح مثل شبه وشبه اسم
ما ربحه وكذلك الرباح بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها
واربحته على سلعته اي اعطيته ربحا وبعت الشيء مرابحة
ورباح في قول الشاعر ... هذا مقام قدمي رباح
اسم ساق والرباح ايضا اسم دويبة كالسنور يجلب منه
الكافور والرباح بالضم والتشديد الذكر من القرود
قال الشاعر ... والقة ترغث رباحها
والربح الفصيل كانه لغة في الربع قال الاعشى
فترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح
والربح ايضا طائر ... رجح ... رجح الميزان يرجح ويرجح
رجحانا اي مال وارجحت لفلان ورجحت ترجيحا اذا
اعطيته راجحا والرجاح المراة العظيمة العجز والجمع
الرجح مثل قذال وقذل ... قال رؤبة
ومن هواي الرجح الاثائث ... وترجحت الارجوحة

بالغلام

بالغلام اي مالت وارتجحته فرجحته اي كنت اوزن منه وقوم
مراجيح في الحلم ... رحح ... الرحح سعة في الحافر وهو
محمود لانه خلاف المصطر فاذا انبطح جدا فهو عيب
ورجل ارح اي لا اخمص لقدميه كارجل الزنج وقدم رحاء و
الوعل المنبسط الظلف ارح قال
فلو ان عز الناس في راس صخرة ململمة تعيي الارح المخدما
وترحرحت الفرس اذا فحجت قوائمها لتبول وشيء رحراح
اي فيه سعة ورقة وعيش رحراح واسع ورحرحان اسم جبل
قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال
عوف بن عطية بن الخرع التيمي
هلا فوارس رحرحان هجوتم عشرا تناوح في سرارة واد
يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيره بلقيط بن زرارة وكان
قد انهزم يومئذ ... ردح ... الردحة سترة تكون
في مؤخر البيت او قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت
واردحته اذا ادخلت شقة في مؤخره ويقال ايضا ردحت

البيت وأردحته إذا كاثفت عليه الطين قال الشاعر

أعددتني مختدرا من كنين بناء صخر مردح بطين

وقال الآخر يصف بيت الصائد

بيت حتوف مكفيا مردوحا

والرداح المرأة الثقيلة الأوراك وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة والجمع ردح قال أمية

إلى ردح من الشيزى عليها لباب البر يلبك بالشهاد

زرح الزارح من الإبل الهالك هزالا وقد زرحت الناقة تزرح زروحا وزراحا سقطت من الإعياء هزالا وأزرحتها أنا ترزيحا وإبل رزحى ورزاحى ومرازيح ورزح والمرزح المقطع البعيد قال الشيباني المرزح الشديد الصوت وأنشد

ذرذا ولكن تبصر هل ترى ظعنا تحدى لساقتها بالدو مرزيح

ابن الأعرابي المرزح الخشب الذي يرفع به الكرم عن الأرض

رسح رجل أرسح بين الرسح قليل لحم العجز والفخذين والمرأة

رسحا

ابو النجم

رسحاء وكل ذئب أرسح لأنه خفيف الوركين وقيل لامرأة من العرب ما بالنا نراكن رسحا فقالت أرسحتنا نار الزحفتين

رشح رشح رشحا أي عرق وتقول لم يرشح له بشيء إذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة والرشح العرق عن أبي عمرو والترشيح أن ترشح الأم ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئا بعد شيء إلى أن يقوى على المص وتقول فلان يرشح للوزارة أي يربى ويؤهل لها وترشح الفصيل إذا قوي على المشي قال الأصمعي إذا قوي ومشى مع أمه فهو راشح وأمه مرشح

رضح الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى أو النوى قال الشاعر

بكل وأب للحصى رضاح

والاسم الرضح بالضم وهو النوى المرضوح قال كعب بن مالك الأنصاري

وترعى الرضح والورقا

وتقول رضحت الحصى فترضح قال جران العود

يكاد الحصى من وطئها يترضح

والمرضاح الحجر الذي يرضح به النوى ليدق ونوى الرضح ما ندّ منه

رقح الرقاحة الكسب والتجارة وفي تلبية بعض أهل
الجاهلية جئناك للنصاحة ولم نأت للرقاحة وفلان
يترقح لعياله أي يكتسب وترقيح المال إصلاحه والقيام
عليه تقول فلان رقاحيّ مال قال الجحدث
يترك ما رقّح من عيشه يعيث فيه همج هامج
ركح الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح
وأركاح قال أبو كبير الهذلي
حتى يظل كأنه متثبت بركوح أمعز ذي ريود مشرف
والركح والركحة ساحة الدار قال أبو عبيد في قول
القطامي الا ترى ما غشّى الأركاحا
الأركاح الأفنية والركحة قطعة من الثريد تبقى في الجفنة
وجفنة مرتكحة أي مكتنزة بالثريد وأركحت إليه
أي استندت إليه والركوح إلى الشيء الركون إليه
وسرج مركاح إذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل
إذا تأخر عن ظهر البعير
رمح الرمح جمعه رماح
وأرماح

وأرماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح أي ذو رمح
ولا فعل له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان قال ذو الرمة
وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد
والسماك الرامح نجم قدام الفكة وهو أحد السماكين
سمي بذلك لكوكب يقدمه يقولون هو رمحه وليس من منازل
القمر ورمحه الفرس والحمار والبغل إذا ضربه برجله ورمح
الجندب إذا ضرب الحصى برجله والرماح الذي يتخذ الرمح
وصنعته الرماحة والرماح أيضا اسم ابن ميادة الشاعر
وكان يقال لأبي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب
ملاعب الأسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى
القافية فقال يرثيه وهو عمه
قوما تجوبان مع الأنواح وأبّنا ملاعب الرماح
أبا براء مدره الشياح
في السلب السود وفي الأمساح
ويقال للبهمى إذا امتنعت
من الراعية أخذت رماحها وربما قالوا في الإبل إذا سمنت أو
درّت قد أخذت رماحها لأن صاحبها يمتنع من نحرها

رنح

ترنّح تمايل من السكر وغيره ورنّح عليه ترنيحا
على ما لم يسمّ فاعله اي غشي عليه او اعتراه وهن
في عظامه فتمايل فهو مرنّح وقال امرؤ القيس يصف
كلبا طعنه الثور

فظلّ يرنّح في غيطل كما يستدير الحمار النعر

روح

الرّوح يذكّر ويؤنّث والجمع الارواح ويسمّى القرآن
روحا وكذلك جبريل وعيسى عليهما السلام
وزعم ابو الخطّاب انّه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة
والجنّ روحانيّ بضمّ الراء والجميع روحانيّون وزعم
ابو عبيدة انّ العرب تقوله لكلّ شيء فيه روح ومكان
روحانيّ بالفتح اي طيّب والرّيح واحدة الرّياح والارياح وقد
تجمع على ارواح لانّ اصلها الواو وانّما جاءت بالياء لانكسار
ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك
اروح الماء وتروّحت بالمروحة ويقال ريح وريحة كما
قالوا دار ودارة ورياح حيّ من يربوع والرّياح بالفتح الرّاح

وهي

وهي الخمر قال امرؤ القيس

كأنّ مكاكيّ الجواء غديّة نشاوى تساقوا بالرّياح المفلفل

وقد يكون الرّيح بمعنى الغلبة والقوّة قال الشاعر تأبط شرا

أتنظران قليلا ريث غفلتهم او تعدوان فانّ الرّيح للعادي

ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والرّوح والرّاحة من
الاستراحة والرّوح نسيم الرّيح ويقال ايضا يوم روح وريوح
اي طيّب وروح وريحان اي رحمة ورزق والرّاح الخمر
والرّاح جمع راحة وهي الكفّ والرّاح الارتياح
قال الشاعر

ولقيت ما لقيت معدّ كلّها وفقدت راحي في الشباب وخالي

اي اختيالي وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن
المروّح المطيّب وفي الحديث انّه امر بالاثمد المروّح عند
النوم واراح اللحم اي انتن واراح الرجل اي مات
قال العجّاج

اراح بعد الغمّ والتغمغم

واراح ابله اي ردّها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون

ذلك الا بعد الزوال وارحت على الرجل حقه اذا رددته
عليه قال

الا تريحي علينا الحق طايعة دون القضاة فقاضينا الى حكم

واراحه الله فاستراح واراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد
الاعياء واراح تنفس قال امرؤ القيس

لها منخر كوجار السباع فمنه تريح اذا تنبهر

واراح القوم دخلوا في الريح واراح الشيء اي وجد ريحه يقال
اراحني الصيد اذا وجد ريح الانسي وكذلك اروح واستروح
واستراح كله بمعنى والرواح نقيض الصباح وهو اسم ~~الصواب بنقيض الغدو~~
للوقت من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك
راح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا يغدو غدوا
وتقول خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية
بالغداة وراحت بالعشي اي رجعت وتقول افعل ذاك في
سراح ورواح اي سهولة والمراح بالضم حيث تاوي اليه
الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه

القوم

القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة يقال ما ترك فلان
من ابيه مغدى ولا مراحا اذا اشبهه في احواله كلها والمروحة بالكسر
ما يتروح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة
قال الشاعر

كان راكبها غصن بمروحة اذا تدلت به او شارب ثمل

والجمع المراوح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح واروح
الماء وغيره اي تغيرت ريحه واروحني الصيد اي وجد ريحي
وتقول اروحت من فلان طيبا وراح اليوم يراح اذا اشتدت
ريحه ويوم راح شديد الريح فاذا كان طيب الريح
قالوا ريح بالتشديد ومكان ريح ايضا وريح الغدير على
ما لم يسم فاعله اذا اصابته الريح فهو مروح وقال
الشاعر يصف رمادا

مكتئب اللون مروح ممطور

ومريح ايضا وقال حميد الارقط يصف الرمح
كأنه غصن مريح ممطور

مثل مشوب ومشيب بني على شيب وراح الشجر يراح مثل
تروح اي تفطر بورق قال الراعي

وحالف المجد اقوام لهم ورق راح العضاة بهم والعرق مدخول
وراح فلان للمعروف يراح راحة اذا اخذته له خفة
وأريحية وراحت يدي بكذا اي خفت له وقال امية بن ابي
عائذ الهذلي يصف صائدا
تراح يداه بمحشورة خواظي القداح عجاف النصال
وراح الفرس يراح راحة اذا تحصن اي صار فحلا
وراح الشيء يراحه ويريحه اذا وجد ريحه قال الشاعر
وماء وردت على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا
وفي الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة
جعله ابو عبيد من رحت الشيء اراحه وكان ابو عمرو
يقول لم يرح يجعله من راح الشيء يريحه والكسائي
يقول لم يرح يجعله من ارحت الشيء فانا اريحه والمعنى
واحد وقال الاصمعي لا ادري هو من رحت او من ارحت
وقولهم ما له سارحة ولا رائحة اي شيء وراحت الابل
وارحتها انا اذا رددتها الى المراح وقول الشاعر العجاج

عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور
يريد بالرائح الثور الوحشي وهو اذا مطر اشتد عدوه والمراوحة
في العملين ان تعمل هذا مرة وهذا مرة وتقول راوح بين رجليه
اذا قام على احداهما مرة وعلى الاخرى مرة يقال ان يديه
لتتراوحان بالمعروف والروح بالتحريك السعة قال الشاعر
لكن كبير بن هند يوم ذلكم فتح الشمائل في ايمانهم روح
والروح ايضا سعة في الرجلين وهو دون الفحج الا ان الاروح
تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه وكل نعامة
روحاء قال ابو ذويب
وزفت الشول من برد العشي كما زف النعام الى حفانه الروح
وقصعة روحاء اي قريبة القعر وطير روح متفرقة
قال الاعشى ما تعيف اليوم في الطير الروح
وقيل هي الرائحة الى مواضعها فجمع الرائح على روح مثل خادم
وخدم وتروح الشجر اذا تفطر بورق بعد ادبار الصيف
وتروح النبت اي طال وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه

وتروّحت بالمروحة وتروّح اي راح من الرواح والارتياح النشاط
وقولهم ارتاح الله لفلان اي رحمه واستراح الرجل من الراحة
والمستراح المخرج واستروح اليه اي استنام والاريحي
الواسع الخلق يقال اخذته الاريحية اذا ارتاح للندى والريحان
نبت معروف والريحان الرزق تقول خرجت ابتغي ريحان
الله قال النمر بن تولب

سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر

وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه
نصبوهما على المصدر يريدون تنزيها له واسترزاقا واما
قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق
الزرع والريحان ورقه عن الفراء والروحاء ممدود بلد في الاصل ورقه
والنسبة اليه روحاوي

فصل الزاي

زحح زحه يزحه اي نحاه عن موضعه وزحزحته عن كذا
اي باعدته عنه فتزحزح اي تنحى قال ذو الرمة

يا قابض الروح عن جسم عصا زمنا وغافر الذنب زحزحني عن النار

وتقول هو بزحزح عن ذلك اي بعد منه ● **زرح** الزروح
الاكمة المنبسطة والجمع الزراوح قال ابو عمرو هي
الروابي الصغار ● **زلح** قصعة زلحلحة اي منبسطة
قريبة القعر قال دكين

اذا قصاع كالاكف خمس زلحلحات قد جمعن ملس ●

زمح الزمّح بالتشديد اللئيم ويقال القصير الدميم ● **زيح**
زاح الشيء يزيح زيحا اي بعد وذهب وازاحه غيره ومنه
قول الاعشى

قد ازحنا هزالها   وازحت علته فزاحت ●

فصل السين

سبح
السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف في
المعاش قال قتادة في قوله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا
اي فراغا طويلا وقال ابو عبيدة متقلبا طويلا وقال المؤرج هو
الفراغ والجيئة والذهاب وسبح الفرس جريه وهو فرس

سابح. والسُّبحة بالضم خرزات يُسبَّح بها. والسُّبحة أيضا
التطوّع من الذكر والصلاة، تقول قضيت سُبحتي. وروي
أن عمر جلد رجلين سبّحا بعد العصر أي صلّيا. والتسبيح
التنزيه. وسبحان الله معناه التنزيه لله، نصب على المصدر
كأنه قال أبرّئ الله من السوء براءةً. والعرب تقول
سبحان من كذا إذا تعجّبت منه. قال الأعشى:
أقول لمّا جاءني فخره … سبحان من علقمة الفاخر
يقول العجب منه إذ يفخر. وإنما لم ينوّن لأنه معرفة عندهم
وفيه شبه التأنيث. وقولهم سُبُحات وجه ربنا بضم السين
والباء أي جلالته. وسبّوح من صفات الله. قال ثعلب: كل
اسم على فعّول فهو مفتوح الأول إلا السبّوح والقدّوس
فإن الضم فيهما أكثر، وكذلك الذرّوح. وقال سيبويه:
ليس في الكلام فعّول بواحدة. وسَبوحة بفتح السين مخففة
البلد الحرام. ويقال وادٍ بعرفات. وقال يصف نوق
الحجيج:

خوارج من نعمان أو من سبوحة … إلى البيت أو يطلعن من نجد كبكب

سجح الإسجاح العفو. يقال ملكتَ فأسجِحْ. ويقال
إذا سألت فأسجح أي سهّل ألفاظك وارفق. ومِشية سُجُح
أي سهلة. والسجيحة الطبيعة. ووجه أسجح بيّن السجح أي حسن
معتدل. قال الشاعر ذو الرمّة:
لها أذن حشر وذفرى أسيلة … ووجه كمرآة الغريبة أسجح
وسجاح اسم امرأة من بني يربوع تنبّأت. ويقال خلّ عن سُجُح
الطريق بالضم أي عن وسطه. وبنى القوم بيوتهم على سجيحة واحدة
أي على قدر واحد.

سحح سحّت الماء وغيره أسحّه سحًّا إذا صببته. قال
دريد بن الصمة:
فرُبّت غارة أسرعت فيها … كسحّ الخزرجي جريم تمر
وسحّ الماء يسحّ سحًّا أي سال من فوق، وكذلك المطر والدمع.
وسحّه مائة سوط أي جلده. وسحابة سحوح. وتسحسح الماء
أي سال. ومطر سحساح أي يسحّ شديدا. وطعنة مسحسحة.
وسحّت الشاة تسِحّ بالكسر سُحوحًا وسُحوحة أي سمنت. وغنم

حسن صح

مبني على الكسر

الهاجري صح

سحاح أي سمان. ولحمٌ ساحٌّ. قال الأصمعي: كأنّه من سمنه يصبّ
الودك. وفرسٌ مِسَحٌّ بكسر الميم: كأنّه يصبّ الجري صبًّا.
والسحسح والسحسحة: ساحة الدار. ه سدح السدح: الصرع
بطحًا على الوجه أو إلقاءً على الظهر لا يقع قاعدًا ولا
متكوّرًا. تقول: سدحه فانسدح، فهو مسدوحٌ وسديحٌ.
قال الشاعر:

بين الأراك وبين النخل تسدحهم زرق الأسنّة في أطرافها شَبِمُ

ورواه المفضّل: تشدخهم. فقال له الأصمعي: وصارت الأسنّة
كافر كوبات تشدخ الرؤوس، إنّما هو تسدحهم. وفلانٌ
سادحٌ أي مخصب. ه سرح السرح: المال السائم. تقول:
أرحتُ الماشية وأنفشتها وأسمتها وأهملتها و
سرحتها سرحًا، هذه وحدها بلا ألف. ومنه قوله تعالى: ﴿وحين
تسرحون﴾. وسرحت هي بنفسها سروحًا، يتعدّى ولا يتعدّى.
تقول: سرحت بالغداة وراحت بالعشيّ. يقال: ما له سارحةٌ ولا
رائحة أي شيء. وسرّحت فلانًا إلى موضع كذا، إذا أرسلته. و

تسريح المرأة تطليقها

وتسريح المرأة تطليقها، والاسم السراح، مثل التبليغ والبلاغ.
وفي المثل: السراح من النجاح، أي إذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل
فأيِسْهُ، فإنّ ذلك عنده بمنزلة الإسعاف. وتسريح الشعر:
إرساله وحلّه قبل المشط. والتسريح: التسهيل. وفرسٌ
سريحٌ أي عُرْيٌ. وخيلٌ سُرُحٌ. وناقةٌ سُرُحٌ ومنسرحةٌ
أي سريعة. قال الأصمعي: ملاطٌ سُرُحُ الجنب منسرحٌ للذهاب
والمجيء. ومشيةٌ سُرُحٌ، مثل سُجُحٍ، أي سهلة. والمنسرح: الخارج
من ثيابه. والمنسرح: جنسٌ من العروض. وانسرح الرجل إذا
استلقى وفرّج رجليه. والسرح: شجرٌ عظامٌ طوالٌ، الواحدة
سرحةٌ. يقال: هي الآء على وزن العاع. وأمّا قول حميد:

أبى الله إلّا أنّ سرحة مالكٍ على كلّ أفنان العضاه تروقُ

فإنّما كنى بها عن امرأة. وسرحة في قول لبيد:

لمن طللٌ تضمّنه أُثالُ فسرحةُ فالمرانة فالخيالُ

اسم موضع. والسرياح: الطويل. والسرياح: الجراد. وأمّ
سرياح: امرأة. قال درّاج بن زرعة الضبابي قاله في السجن

قال الهيثم السرح كل شجر لا شوك فيها الواحدة سرحة

سوا فشرجة

إذا أم سرباح غدت في ظعائن جوالس نجدا فاضت العين تدمع
والسريحة واحدة السريح والسرائح وهي السيور التي تخصف
بها والسرحان الذئب وهذيل تسمي الأسد سرحانا
وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون
زائدة وهو فعلان والجمع سراحين قال الكسائي
الأنثى سرحانة ● **سردح** السرداح مكان لين
ينبت النجم والنصي والسرداح الناقة الكثيرة اللحم
وقال الفراء العظيمة ● **سطح** السطح معروف وهو من
كل شيء أعلاه وسطح الله الأرض سطحا بسطها وتسطيح
القبر خلاف تسنيمه وأنف مسطح منبسط جدا
والسطيحة والسطيح المزادة والسطيح المستلقي على قفاه
من الزمانة وسطيح كاهن بني ذئب يقال كان لا عظم
فيه سوى رأسه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك
والسطاح بالضم والتشديد نبت والواحدة سطاحة
والمسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء

والمسطح

والمسطح أيضا عمود الخباء قال الشاعر مالك بن عوف النصري
تعرض ضيطارو خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا
والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف تفتح ميمه وتكسر
أبو عمرو واسلنطح الشيء طال وعرض ● **سفح** سفح
الجبل أسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضجعه و
قول الأعشى
ترتعي السفح فالكثيب فذاقار فروض القطا فذات الرئال
هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه
سفكته ورجل سفاح أي قادر على الكلام والسفاح لقب
عبد الله بن محمد أول خليفة من بني العباس والسفاح الزنا
تقول سافحه مسافحة وسفاحا والسفيحان جوالقان يجعلان
كالخرج والسفيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له ●
سلح السلاح مذكر لأنه يجمع على أسلحة فهذا جمع
المذكر مثل حمار وأحمرة ورداء وأردية ويجوز
تأنيثه قال الطرماح وذكر ثورا يهز قرنه

للكلاب ليطعنها به

يهز سلاحا لم يرثها كلالة ... يشك بها منها أصول المغابن

وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان أدنى مسالح فارس إلى العرب العذيب قال بشر

بكل قياد مسنفة عنود ... أضر بها المسالح والغوار

والسلاح بالضم النجو وقد سلح سلحا وأسلحه غيره وناقة سالح سلحت من البقل وغيره والإسليح نبت تغزر عليه الإبل قالت امرأة من العرب الإسليح رغوة وصريح وسنام إطريح وسليح قبيلة من اليمن وسيلحون قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا إعرابه في فصل نصب من باب الباء والسلح ولد الحجل مثل السلك والسلف والجمع سلحان وأنشد أبو عمرو لجوية

السلوطح موضع بالجزيرة

وتتبعه غبر إذا ما عدا عدوا ... كسلحان حجلى قمن حين يقوم

سمح

السماح والسماحة الجود وسمح به أي جاد به

وسمح

وسمح لي أعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بالضم فهو سمح وقوم سمحاء كأنه جمع سميح ومساميح كأنه جمع مسماح وامرأة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم أسمحت قرونته أي ذلت نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل وقال نهشل بن عبد الله العنبري

يسمح وأجناب فلاة قيا

كذا انا الفيناها عصا
انتهكا بنا عصا حجبا

سنح

السنيح والسانح ما ولاك ميامنه من ظبي أو طائر أو غيرهما تقول سنح الظبي يسنح سنوحا إذا مر من مياسرك إلى ميامنك والعرب تتيمن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح وسنح وسانح بمعنى قال الأعشى

أجارهما بشر من الموت بعدما ... جرت لهما طير السناح بأشأم

قال أبو عبيدة سأل يونس رؤبة وأنا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره

وسنح لي رأي في كذا اي عرض ؞ وسنحت بكذا اي عرضت
ولحنت ؞ قال الشاعر سوار بن المضرب
وحاجة دون اخرى قد سنحت بها ؞ جعلتها للتي اخفيت عنوانا

سوح ساحة الدار باحتها ؞ والجمع ساح وساحات
وسوح ايضا مثل بدنة وبدن ؞ وخشبة وخشب

سيح ساح الماء يسيح سيحا اذا جرى على وجه الارض ؞ والسيح
الماء الجاري ؞ والسيح ايضا ضرب من البرود ؞ والسيح عباءة
مخططة ؞ وبرد مسيح ومسير اي مخطط ؞ وعباءة
مسيحة ؞ قال الطرماح ؞ ولونها
من الهود كدراء السراة وبطنها ؞ خصيف كلون الحيقطان المسيح
وانشد الاصمعي ؞
واني فلا تنظر سيوح عبا اتي ؞ شفاء الدقي يا بكر ام حكيم
الدقي البشم ؞ وساح في الارض يسيح سياحة وسيوحا وسيحا
وسيحانا اي ذهب ؞ وفي الحديث لا سياحة في الاسلام ؞
وساح الظل اي فاء ؞ والمسياح الذي يسيح في الارض بالنميمة

والشر

والشر ؞ وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر ؞
وانساح باله اي اتسع ؞ قال
امني ضمير النفس اياك بعدما ؞ يراجعني بثي فينساح بالها
وسيح ماء لبني حسان بن عوف ؞ قال
يا حبذا سيح اذا الصيف التهب ؞ وسيحان
نهر بالشام ؞ وساحين نهر بالبصرة ؞ وسيحون نهر بالهند

فصل الشين ؞ شبح

الشبح الشخص ؞ وقد يسكن ابو عمرو ؞ والشبحان الطويل و
رجل مشبوح الذراعين اي عريضهما ؞ وكذلك شبح الذراعين
بالتسكين تقول منه شبح الرجل بالضم ؞ والحرباء يشبح على
العود اي يمتد ؞ وتشبيح الشيء جعله عريضا ؞ **شحح**
الشح البخل مع حرص تقول شححت بالكسر تشح ؞ وشححت
ايضا تشح وتشح ؞ ورجل شحيح وقوم شحاح ؞ واشحة ؞ وتشاح
الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما ؞ وفلان يتشاح على

فلان أي ضنّ به ۞ والشَّحاح بالفتح الشحيح ۞ ويقال أيضا أرض
شَحاحٌ لا تسيل إلا من مطرٍ كثيرٍ ۞ والزند الشحاح أيضا
الذي لا يوري ۞ قال ابن هرمة ۞

فإني وتركي ندى الأكرمين ۞ وقدحي بكفي زنادا شحاحا ۞

والشحشح المواظب على الشيء ۞ ويقال للماضي فيه حتى يقال
للماضي في خطبته شحشح ۞ قال ذو الرمة ۞

لدن غدوةً حتى إذا امتدت الضحى ۞ وحث القطين
الشحشحان المكلف ۞

يعني الحادي ۞ والشحشحة الطيران السريع يقال قطاة
شحشح أي سريعة ۞ والشحشح والشحاع أيضا ۞ وشحشح البعير
في هديره ۞ وذلك إذا لم يكن خالصا ۞ قال الراجز

فردد الهدر وما إن شحشحا ۞

شرح الشرح الكشف تقول شرحت الغامض إذا فسرته ۞ ومنه
تشريح اللحم ۞ قال الراجز ۞

كم قد أكلت كبدا وإنفحة ۞ ثم ادخرت ألية مشرحة ۞

الغيور صح

والقطعة منه شريحة ۞ وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة ۞
وشريح ۞ وشرح الله صدره للإسلام فانشرح ۞ وشراحيل
اسم كأنه مضاف إلى إيل ۞ ويقال شراحين أيضا بإبدال
اللام نونا عن يعقوب ۞ **شرمح** الشرمح الطويل ۞
وأنشد الأخفش ۞ طويل

فلا تذهبن عيناك في كل شرمح ۞ طوال فإن الأقصرين أمازره ۞

شفلح أبو زيد الشفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين
ومن النساء الضخمة الإسكتين الواسعة الفرج ۞
شقح أشقح النخل أزهى ۞ ولذلك النهي عن بيعه
قبل أن يشقح ۞ وقولهم قبحا له وشقحا إتباع له ۞ وقد قيل
معناهما واحد ۞ وقبح الرجل وشقح قباحة وشقاحة وقبيح
شقيح ۞ والشقاح نبت ۞ **شنح** الشناحي الطويل ۞
يقال رجل شناحٍ حذفت الياء مع التنوين لاجتماع
الساكنين ۞ وبكر شناح وهو الفتي من الإبل وبكرة شناحية ۞
شيح الشيح نبت ۞ والشيح في لغة هذيل الجاد في

الأمور والجمع شِياح وشايَحَ الرجلُ جدَّ في الأمر قال
أبو ذؤيب يرثي رجلا
بدرتَ إلى أُولاهم فسبقتهم وشايحتَ قبل الموت إنك أشيحُ
وأشاحَ مثل شايحَ قال الشاعر أبو النجم
قُبّا أطاعت راعيا مُشيحا وفي لغة غيرهم شايحَ وأشاحَ
بمعنى حذر قال
إذا سمعن الرِّزَّ من رَباح شايحن منه أيما شِياح
أي حذرن والشيحان الغيور الحذِر على حُرمه وناقة شيحانة
أي سريعة وأشاح بوجهه أعرض وأشاح الفرس بذنبه
إذا أرخاه والمشيوحاء الأرض التي تنبت الشيح والمشيوحاء
أن يكون القوم في أمر يتبادرونه يقال هم في مشيوحاء من
أمرهم

فصل الصاد

صبح الصُّبح الفجر والصَّباح نقيض المساء وكذلك
الصَّبيحة تقول منه أصبح الرجل وصبّحه الله وصبّحته
اى

أي قلت له عِمْ صباحا وصبّحته أيضا إذا أتيته صباحا ولا يراد
بالتشديد ها هنا التكثير وأصبح فلان عالما أي صار وأتيته
أصبحَ خامسةٍ كما تقول أمسى خامسةٍ وصِبْح خامسةٍ بالكسر
لغة فيه وأتيته أُصبوحة كل يوم وأُمسية كل يوم ولقيته
صَبَاحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن وأما قول الشاعر رجل من خثعم
عزمتُ على إقامة ذي صباح لأمرٍ ما يُسوَّد من يَسود
فلم يستعمله ظرفا قال سيبويه هي لغة لخثعم وفلان ينام الصُّبحة
والصَّبحة أي ينام حين يصبح تقول منه تصبّح الرجل والمصبَح
بالفتح موضع الإصباح ووقت الإصباح أيضا قال
الشاعر
بمصبَح الحمد وحيث يُمسي
وهذا مبني على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه ولو بني على أصبح
لقيل مُصبَح بضم الميم والصَّبوح الشرب بالغداة وهو
خلاف الغَبوق تقول منه صبحته صبحا وقال يصف فرسا
كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درّار
واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمرأة

هو لفظ ابن التوأم اليشكري قبله
ما زالت الطعنهم شزرا واضحابهم حتى
اقتدوا غدية مني بمبيار
كان ابن اسم فرس

صبحى مثل سكران وسكرى وفي المثل انه لاكذب من الأخيذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت به اذا اسرجت والشمع مما يصطبح به اي يسرج به والمصباح الناقة التي تصبح في مبركها ولا ترتعي حتى يرتفع النهار قال الاصمعي وهذا مما يستحب من الابل والمصابيح الاقداح التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى

غداة الصباح اذا النقع ثارا

والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائي والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح واسد اصبح بين الصبح والاصبحي السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح ملك من ملوك اليمن واليه تنسب السياط الاصبحية

صحح

الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من علته واستصح قال الاعشى

نفض الاسقام عنه واستصح

وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم بمعنى اي غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون

[illegible]

قال ابو عبيدة كان ذلك في صحته وسقمه

اذا

اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح وتقول السفر مصحة بالفتح والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح هي الباطل هكذا حكاه ابو عبيد وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافة اجود عندي

صدح

صدح الديك والغراب صدحا اي صاح قال لبيد

وقينة ومزهر صداح

والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة وقال

رايت الناس ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا

والصدحة خرزة يؤخذ بها الرجال

صرح

الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح والصرحة المتن من الارض قال عبيد

فتخاء لاح لها بالصرحة الذيب

وصرحة الدار عرصتها والصرواح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال الشاعر

تعلو السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلق مرو الامعز الصرح

كذا بخط الجوهري الناس بالفتح • وقد روي عليه ينتجعون عيش الناس بالرفع •

هذا البيت للنعمان بن بشير اولها كانا فاضين فاض الملا واحتفلت صعدا

والصريح اللبن اذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم صريحة
اذا لم تخالطهم غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب والجمع
الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة
وصريح اسم فحل منجب قال اوس بن غلفاء

ومركضة صريحي ابوها تهان لها الغلامة والغلام

وانصرح الحق اي بان وشتمت فلانا مصارحة وصراحا
اي كفاحا ومواجهة والاسم الصراح بالضم وكأس صراح
ايضا اذا لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرح
اي ليس فيه سحاب وهو في شعر الطرماح وتصرح الخمر
وهو ان يذهب عنها الزبد يقول قد صرحت من بعد
تهدار وازباد وصرح فلان بما في نفسه اي اظهره وفي المثل
صرح الحق عن محضه اي انكشف وتقول ايضا صرحت
كحل اي اجدبت وصارت صريحة اي خالصة في الشدة
والصمارح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة
ويروى عن ابي عمرو الصمادح بالدال ولا اظنه محفوظا

صردح

الصردح المكان المستوي والصرداح مثله

صفح

صفح الشيء ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل
مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر

وضيعة صفح بالجباه ملمة لها بلق فوق الرؤوس مشهر

فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه
غدرا يقول غدرتكم بزيد بن ضباء الاسدي اخت غدرتكم
بصفح الكلبي وصفحة كل شيء جانبه ونظر اليّ بصفح وجهه
وبصفح وجهه اي بعرضه قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح
السيف والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة اي بعرضه
وصفحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب الواحه والصفيحة
السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء
عريض صفيحة وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه
وقد ضربت عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته
وصفحت الابل على الحوض اذا امررتها عليه وصفحت فلانا
واصفحته اذا سألك فرددته وصفحته واصفحته جميعا

إذا ضربته بالسيف مصفحاً أي بعرضه وتصفحت الشيء إذا نظرت
في صفحاته والمصافحة الأخذ باليد والتصافح مثله وتقول
وجه هذا السيف مصفح أي عريض من أصفحته والمصفح أيضاً
الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح أيضاً
السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل أيضاً والتصفيح
مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للنساء ويروى أيضاً بالقاف
وتصفيح الشيء جعله عريضاً ومنه قولهم رجل مصفح الرأس
إذا كان عريض الرأس وقول الشاعر يصف سحاباً

كأن مصفحات في ذراه وأنواحاً عليهن المآلي

قال ابن الأعرابي المصفحات السيوف لأنها صفحت حين طبعت
وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كأنه شبه
تكشف الغيث إذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه
بتصفيح النساء إذا صفقن بأيديهن والصفاح بالضم
والتشديد الحجر العريض ● صلح الصلاح ضد
الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحاً مثل دخل يدخل دخولاً

هو لبيد

قال

قال الفراء وحكى أصحابنا صلح أيضاً بالضم وهذا الشيء يصلح لك
أي هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة
والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا
أيضاً مشدد الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة
وقد يصرف قال الشاعر

أبا مطر هلم إلى صلاح فيكفيك الندامى من قريش

والإصلاح نقيض الإفساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح
نقيض الاستفساد ● صمح الصمحمح الشديد قال
الجرمي الغليظ القصير وقال ثعلب رأس صمحمح أي
أصلع غليظ شديد وهو فعلعل كرر فيه العين واللام و
الصمحاء مثال الحرباء الأرض الصلبة والصمحاءة أخص منه
● صوح التصوح التشقق في الشعر وغيره أبو عمرو
تصوح البقل إذا يبس أعلاه وفيه ندوة وأنشد للراعي

وحاربت الهيف الشمال وآذنت مذانب منها اللدن والمتصوح

وصوحته الريح أيبسته قال ذو الرمة

الصمادح الشديد

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

وصوّح البقل ناّج تجي به هيف يمانية في مرّها نكب

والصُّوح بالضم حائط الوادي وله صُوحان ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط وفي الحديث القوه بين الصُّوحين حتى أكلته السّباع أي بين الجبلين وبنو صُوحان من عبد القيس والصُّواح الجص والصُّواح أيضا عرق الخيل وأنشد الأصمعي

جلبنا الخيل دامية كلاها يسنّ على سنابكها الصُّواح

ويروى يسيل وصاحة اسم جبل وصحت الشيء فانصاح أي شققته فانشق قال أبو عبيدة إذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد

فأصبح الروض والقيعان ممرعة من بين مرتتق منها ومنصاح

وانصاح القمر أي استنار

صيح

الصّياح الصوت تقول صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصُياحا بالضم وصيحانا بالتحريك والمصايحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض والصّيحة العذاب وأصله من الأول وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر وذلك إذا لقيته

قبل

ابن السكيت تقول العرب بارض بني فلان شجر قد صاح اذا طال قال الفرزدق
والشيب ينهض في الشباب كأنه ليل يصيح بجانبيه نهار

قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال غضب من غير صيح ولا نفر أي من غير قليل ولا كثير وأنشد يعقوب قال أنشدني أبو صاعد

كذوب محول تجعل الله جنّة لأيمانه من غير صيح ولا نفر

وتصيّح البقل لغة في تصوّح وصيّحته الريح والشمس مثل صوّحته والصّيحاني ضرب من تمر المدينة

فصل الضاد

ضبح

أبو عبيدة ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال غيره تضبح تنحم وهو صوت أنفاسها إذا عدون قال عنترة

والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا

والضبح أيضا الرماد وضبحته النار غيّرته ولم تبالغ فيه قال الشاعر

فلما أن تلهوجنا شواء به اللهبان مقهورا ضبيحا

وأضبح لونه أي تغيّر إلى السواد قليلاً قال

علقتها قبل انضباح لوني   والضُّباح بالضم صوت
الثعلب والمضبوحة حجارة القداحة التي كأنها
محترقة قال رؤبة

والمروذ القدّاح مضبوح الفلق

ومضبوح اسم رجل ● ضحح ماء ضحضاح أي قريب
القعر وضحضح السراب وتضحضح إذا ترقرق
والضِّح الشمس وفي الحديث لا يقعدنّ أحدكم بين الضح
والظل فإنه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف حمار

غدا أكهب الأعلى وراح كأنه من الضح واستقباله
الشمس أخضر

أي واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح أي بما
طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح يعني من الكثرة
والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء ● ضرح
الضرح التنحية وقد ضرحه أي نحّاه ودفعه فهو شيء

مضطرح أي مرمي في ناحية

مضطرح أي مرمي في ناحية قال الشاعر

فلما أن أتين على أضاخٍ ضرحن حصاه أشتاتاً عزينا

وضرحت عني شهادة القوم إذا جرحتها وألقيتها عنك
الأصمعي انضرج ما بين القوم مثل انضرج إذا تباعد وأضرحه
عنك أي أبعده والضريح البعيد والضريح الشق في وسط
القبر واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحاً إذا حفرته
والضروح الفرس النفوح برجله تقول ضرحت الدابة
برجلها إذا رمحت وفيها ضراح والضُّراح بالضم بيت
في السماء وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح
إذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم والمضرحي الصقر
الطويل الجناح وربما قالوا للسيد مضرحي قال الشاعر

● بأبيض من أمية مضرحي كأن جبينه سيف صنيع

ضيح الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج
قال الراجز   امتحضا وسقياني الضيحا
[illegible]
وضيحت اللبن تضييحاً مزجته حتى صار ضيحاً وضيحت الرجل

[illegible]

فقد كفيت صاحبي الميحا

ويروى امتحضا وسقياني ضيحا على الخبر

سقيته الضيح

فصل الطاء

طحح الطحّ أن تسحج الشيء بعقبك وقد طححته أطحه طحًّا وطحطح بهم طحطحة وطحطاحًا إذا بدّدهم وطحطحت الشيء كسرته وفرّقته

طرح طرحت الشيء وبالشيء طرحًا إذا رميته وطرح النوى بفلان كل مطرح إذا نأت به وطرّحه تطريحًا إذا أكثر من طرحه والطِّرح الشيء المطروح لا حاجة لأحد فيه واطّرحه أي أبعده وهو افتعله والطَّرَح بالتحريك المكان البعيد قال الأعشى

تبتني الحمد وتسمو للعلى وترى نارك من ناء طرح

والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز للسهم ونخلة طروح أي طويلة العراجين وسير طُراحيّ بالضم أي بعيد وأنشد الأصمعي

بسير طراحيّ ترى من نجائه جلود المهارى بالنسيّ الجون تنبع

ومطارحة الكلام معروف وسنام إطريح أي طويل وطرّح بناءه تطريحًا إذا طوّله جدًّا وكذلك طرمح بناءه والميم زائدة وقال يصف إبلًا ملأها شحمًا عشب أرض نبت نبوء الأسد قال

طرّح أقطارها أحوى لوالده صحمًا والفحل للضرغام ينتسب

ومنه سمّي الطرماح بن حكيم

طفح طفح الإناء طفوحًا إذا امتلأ حتى يفيض وأطفحته أنا وطفّحته تطفيحًا والطفّاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر واطّفحت القدر على افتعلت إذا أخذت طفاحها وطفح السكران فهو طافح إذا ملأه الشراب وطفحت الريح القطنة ونحوها إذا سطعت بها ويقال اطفح عني أي اذهب

طلفح الطّلنفح الخالي الجوف ويقال المعيي التعب وقال رجل من بني الحرماز

ونصبح بالغداة أترّ شيء ونمسي بالعشيّ طلنفحينا

طلح الطّلح شجر عظام من شجر العضاه وكذلك

الطلاح وطلاحية أيضاً بالضم على غير قياس. قال الراجز:

كيف ترى من طلاحياتها والغضويات على علاتها

والطلح لغة في الطلع. وطلح البعير إعياء فهو طليح، والطلحة أنا وطلحته وحسرته. وناقة طليح أسفار إذا جهدها السير وهزلها، وإبل طلح وطلائح. والطلح بالكسر المعيي من الإبل وغيرها يستوي فيه الذكر والأنثى والجمع أطلاح. قال الحطيئة وذكر إبلاً وراعيها:

إذا نام طلح أشعث الرأس خلفها هداه لها أنفاسها وزفيرها

يقول إنها قد بطنت فهي تزفر فيسمع الراعي أصوات أجوافها فيجيء إليها. وربما قيل للقراد طلح وطليح. وطلحت الإبل بالكسر إذا اشتكت بطونها من أكل الطلح فهي طلحة وإبل طلاحى مثال حباجى. وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي. وأما طلحة بن عبيد الله بن عثمن من الصحابة فتيمي. وذو طلوح موضع. والطلح بالفتح النعمة عن أبي عمرو. قال الأعشى:

أناس هلكوا

كم رأينا من ملوك قد مضوا ورأينا الملك عمراً بطلح

ويقال طلح موضع. والطلاح ضد الصلاح. والطالح خلاف الصالح. والطليحتان طليحة بن خويلد الأسدي وأخوه.

طمح طمح بصره إلى الشيء ارتفع. وكل مرتفع طامح. ورجل طماح أي شره. قال اليزيدي: الطماح مثل الجماح، يقال فرس فيه طماح. وطمحت المرأة مثل جمحت فهي طامح أي تطمح إلى الرجال. وأطمح فلان بصره رفعه. وقال بعضهم طمح أي أبعد في الطلب. والطماح اسم رجل من بني أسد بعثوه إلى قيصر فمحل بامرئ القيس عنده حتى سم. قال الكميت:

ونحن طمحنا لامرئ القيس بعد ما رجا الملك بالطماح نكباً على نكب

وطمحات الدهر شدائده. وطمح ببوله إذا ما رماه في الهواء. وأبو الطمحان القيني شاعر. واسمه حنظلة بن شرقي

طوح طاح يطوح ويطيح إذا هلك وسقط، وكذلك إذا تاه في الأرض.

وطوّحه اي توّهه وذهب به هاهنا وهاهنا فتطوّح هو واذا
رمى بنفسه هاهنا وهاهنا وتطاوحت بهم النوى اي ترامت
والمطاوح المقاذف وطوّحته الطوائح قذفته القواذف
ولا يقال المطوّحات وهو من النوادر كقوله تعالى
وارسلنا الرياح لواقح على احد التاويلين

فصل الفاء

فتح

فتحت الباب فانفتح وفتّحت الابواب شدّد للكثرة
فتفتّحت هي وباب فُتُح اي واسع مفتوح وقارورة فُتُح
واسعة الرأس قال الكسائي ليس لها صمام ولا غلاف
وهو فُعُل بمعنى مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح
الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع
مفاتيح ومفاتح ايضا قال الاخفش هو مثل قولهم اماني و
اماني يخفف ويشدد والفتح النصر والفتح الماء يجري
من عين او غيرها وفاتحة الشيء اوله والفتّاح الحاكم

وتقول

فُتحت بضم الفاء وافتتحت لغتان

وتقول افتح بيننا اي احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتوح
من النوق الواسعة الاحليل تقول منه فتحت الناقة وافتحت
فعل وافعل بمعنى

فحح

فحيح الافعى صوتها من فيها
والكشيش صوتها من جلدها وقد فحّت الافعى تفحّ
وتفحّ فحيحا وكل ما كان من المضاعف لازما فالمستقبل
يجيء على يفعل بالكسر الا سبعة احرف جاءت بالضم والكسر
وهي يعلّ ويشحّ ويجدّ في الامر ويصدّ اي يضجّ ويجمّ
من الجمام والافعى تفحّ والفرس يشبّ وما كان متعديا
فالمستقبل يجيء بالضم الا خمسة احرف جاءت بالضم
والكسر وهي يشدّه ويعلّه ويبتّ الشيء وينمّ الحديث
ويرمّ الشيء يرمّه والفحفاح اسم نهر في الجنة

فدح

فدحه الدين اثقله وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدوحا
في فداء او عقل وفي حديث غيره مفرجا وامر فادح اذا
عاله وبهظه ولم يسمع افدحه الدين ممن يوثق بعربيته

فرح فرح به سُرَّ، الفرح أيضاً البطر، ومنه قوله تعالى
إن الله لا يحب الفرحين، وأفرحه سرّه، يقال ما يسرّني
بهذا الأمر مُفرِح ومفروح به، ولا تقل مفروح، والتفريح
مثل الإفراح، أبو عمرو وأفرحه الدين أثقله وأنشد
إذا أنت لم تبرح تؤدي أمانة، وتحمل أخرى أفرحتك الودائع
وفي الحديث لا يترك في الإسلام مُفرَح، وقال الزهري
كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه
وسلم بين المهاجرين والأنصار أن لا يتركوا مفرحا
حتى يعينوه على ما كان من عقل أو فداء، قال الزهري
المفرح المفروح، وكذلك الأصمعي قال هو الذي قد
أثقله الدين يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك
مدينا وأنكر قولهم مفرج بالجيم، وتقول لك عندي فرحة
إن بشرتني وفرحة بمعنى، والمفراح الذي يفرح كلما سرّه
الدهر، والمفرح دواء معروف ● **فرشح** الفرشاح
من الحوافر المنبطح، قال الراجز ابو النجم

ليس بمصطر ولا فرشاح، وفرشحت الناقة إذا تفحجت
للحلب، وفرشح الرجل إذا جلس وفتح بين رجليه وهي
الفرشحة والفرشطة، قال الكسائي فرشح الرجل في صلوته
وهو أن يفحج بين رجليه جداً وهو قائم، وكان ابن عمر
لا يفرشح رجليه في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك ●
فرطح رأس مفرطح أي عريض، قال الشاعر
خلقت لهازمه عزين ورأسه، كالقرص فرطح من طحين شعير
فسح الفسحة السعة، ومكان فسيح ومجلس فسح
على فعل أي واسع، وفسح له في المجلس أي وسع له، وانفسح
صدره انشرح، وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا أي توسعوا، و
الفسحم الواسع الصدر والميم زائدة ● **فصح** رجل فصيح
وكلام فصيح أي بليغ، ولسان فصيح أي طلق، ويقال
كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو أعجم، وفصح العجمي بالضم فصاحة
جادت لغته حتى لا يلحن، وتفصّح في كلامه وتفاصح تكلف
الفصاحة، وتقول أيضا فصح اللبن إذا أخذت عنه الرغوة

والفسح الذي ينفسح الثياب قال
المفرح [illegible] كريم
علوت أما والدت [illegible] جارتي
[illegible] ●

وكم تخشو ضالته عليهم

الصريح

قال الشاعر ∴ وتحت الرغوة اللبن الفصيح ∴
وأفصح الأعجمي إذا تكلم بالعربية وأفصحت الشاة إذا
انقطع لبئها وقد أفصح اللبن إذا ذهب اللبأ عنه وأفصح
الصبح إذا بدا ضوؤه وكل واضح مفصح وأفصح الرجل من
كذا إذا خرج منه والفصح بالكسر عيد للنصارى
وذلك إذا أكلوا اللحم وأفطروا وأفصح النصارى إذا جاء
فصحهم ● فضح فضحه فافتضح إذا انكشفت مساويه
والاسم الفضيحة والفضوح وفضح الصبح وأفضح إذا
بدا وأفضح البسر إذا بدت فيه حمرة قال الشاعر
أبو ذؤيب ∴ كالنخل زينها ينع وإفضاح ∴
والأفضح الأبيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل
∴ فأضحى يجلب بأكناف شرمة أجش سماكي من الوبل أفضح ∴
وقيل الفضح غبرة في طحلة والأفضح الأسد وكذلك
البعير وذلك من فضح اللون ● فطح فطحه فطحا
جعله عريضا قال الشاعر ∴

لبوها وخلص صح

يا هل رأيت حمول الحي غادية صح

سفاسق السيف طرائقه فارسي معرب

∴ مفطوحة السيتين تونغ برتها صفراء ذات أسرة وسفاسق ∴
والتفطيح مثله يقال رأس مفطح أي عريض ورجل أفطح بين
الفطح أي عريض الرأس ● فقح تفقحت الوردة تفتحت وعلى
فلان حلة فقاحية وهي على لون الورد حين هم أن
يتفتح والفقاح نور الإذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع
الفقاح وهم يتفاقحون إذا جعلوا ظهورهم إلى ظهورهم
كما يتقابلون ويتظاهرون وفقح الجرو وتفقح إذا فتح
عينيه أول ما يفتح وفي الحديث فقحنا وصأصأتم ●
فلح الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور تقول
الرجل لامرأته استفلحي بأمرك أي فوزي بأمرك وقول الشاعر
∴ ولكن ليس في الدنيا فلاح ∴ أي بقاء وفي الحديث
حتى خفنا أن يفوتنا الفلاح يعني السحور ويقال إنما
سمي بذلك لأن به بقاء الصوم وحي على الفلاح أي أقبل
على النجاة والفلح لغة في الفلاح قال الأعشى
∴ ولئن كنا كقوم هلكوا ما لقوم يا لقوم من فلح ∴

يتفتح صح

M. CEVDET
No.
KUTUPHANESI

وفلحت الارض شققتها للحرث ومنه سمي الأكار فلاحا
والفلاحة الحراثة وقولهم الحديد بالحديد يفلح اي يشق
ويقطع وفي رجل فلان فلوح اي شقوق وبالجيم ايضا
والأفلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل أفلح بين
الفلح واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وكان عنترة
العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا به الى تأنيث
الشفة. **فنح** فنح الفرس من الماء اي شرب دون
الري قال والاخذ بالغبوق والصبوح مبرد لمقاب
فنوح. **فوح** فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحا
وفيحا وفوحانا وفيحانا يقال فاح الطيب
اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر
تفيح غلت وافحتها انا وكذلك فاحت الشجة نفحت
بالدم وافاح دمه هراقه قال الاعلم العقيلي

نحن قتلنا الملك الجحجاحا ولم ندع لسارح مراحا
الا ديارا او دما مفاحا ونحن افيح بين الفيح اي واسع

وفياح

وفياح ايضا بالتشديد قال الاصمعي انه لجواد فياح وفياض بمعنى
وفاحت الغارة تفيح اتسعت وفياح مثل قطام
اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون فيحي فياح
اي اتسعي قال

دفعنا الخيل سايلة عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياح

ودار فيحاء واسعة والفيح ايضا حساء مع توابل

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله اي
نحاه عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا ايضا
واقبح فلان اتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان
وقبح الله عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم
المرفق قال الشاعر

ولو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت
كسر قبيح

قحح الأصمعي القح الخالص في اللؤم أو الكرم يقال رجل
قح للجافي كأنه خالص فيه وأعراب أقحاح وعربي قح
أي محض خالص وعربية قحة وعبد قح أي خالص بين القحاحة
والقحوحة والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر وهو
فوق القب شيئا ه **قدح** القدح بالكسر السهم
قبل أن يراش ويركب نصله وقدح الميسر أيضا والجمع
قداح وأقدح وأقاديح قال أبو ذؤيب يصف إبلا

أما الألات الذرى منها فعاصبة تجول بين مناقيها الأقاديح

فعاصبة أي مجتمعة والذرى الأسنمة والقدح بالفتح واحد
الأقداح التي للشرب والمقدح المغرفة وقال

لنا مقدح منها وللجار مقدح

والمقدحة
ما تقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذي يوري
النار وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة يقال
أعطني قدحة من مرقتك وقدحت النار وقدحت في نسبه
إذا طعنت وقدح الدود في الأسنان والشجر قدحا وهو تأكّل

يقع

يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع في العود والسواد
الذي يظهر في الأسنان قال جميل

رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من أنيابها بالقوادح

وقدحت العين إذا أخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يبقى
في أسفل القدر فيغرف بجهد قال النابغة

فظل الإماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر

وركي قدوح يغرف باليد وقدحت عينه وقدحت أيضا
مخففة إذا غارت وقدح فرسه تقديحا ضمره واقتدحت
الزند واقتدحت المرق غرفته ه **قرح** القرحة
واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح
لأن ملك الروم بعث إليه قميصا مسموما فتقرح منه
جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف
عن الأخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح وقوم قرحى
قال الهذلي

لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا

وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به
القروح واقرحه الله والقرحة في وجه الفرس ما دون الغرة
والفرس اقرح وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء قال
ابن الاعرابي ما كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح
قرحا واما قول الشاعر قصورها
حبسن في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها
فهو اسم واد القرى والقرحان ضرب من الكماة الواحدة
قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبي
قرحان ايضا اذا لم يجدر يستوي فيه الواحد والاثنان
والجمع والاسم القرح وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يكن اصابهم
قبل ذلك داء واما الذي في حديث عمر حين اراد ان
يدخل الشام وهي تستعر طاعونا فقيل له ان من معك من
اصحاب النبي عليه السلام قرحانون فلا تدخلها فهي لغة
متروكة واقرح القوم اذا اصاب ماشيتهم القرح

وقرحه

وقرحه بالحق قرحا اذا استقبله ولقيته مقارحة اي مواجهة
وقرح الحافر قروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهي في خمس
سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم
رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح
هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح
وقد قال ابو ذؤيب
جاوزته حين لا يمشي بعقوته الا المقانب في القب المقاريح
والاناث قوارح وفي الاسنان بعد الثنايا والرباعيات
اربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل
وكل ذي ظلف يصلغ قال الاصمعي قرحت الناقة تقرح
قروحا استبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة التي
ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح
الذي لا تشوبه شيء والقريحة اول ما يستنبط من البئر
ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم
بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سالته اياه من غير

حاشية في نسخة: وقيل هو في الثانية فلو وفي الثالثة جذع

رويّة واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته
قبل ان يُراض والقَراح الارض البارزة للشمس لم تختلط
بها شيء قال عبيد
فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي بقرواح
وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي قلت لاعرابي
ما القرواح قال التي كانها تمشي على ارماح ونخلة قرواح
والجمع القراويح قال سويد بن الصامت يخاطب قومه
اديني وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح

صوابه القراويح

قرزح ابو عمرو القرزوح بالضم شجر ه

قزح القزح بالكسر التابل والمقزحة نحو من المملحة والتقازيح
الابازير وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها
الابزار وقزح الكلب ببوله قزحا رمى به ورشه وقوس
قزح التي في السماء غير مصروفة وقزح ايضا
اسم جبل بالمزدلفة ه

القزح من الارض الاملس
والقزحة القطعة من
الشجر المنفردة ه

قسح قسح الشيء قساحة
وقسوحة صلب وقسح الرجل واقسح كثر انعاظه ه

قلح القلح صفرة في الاسنان قال الاعشى
قد بنى اللؤم عليها بيته وفشى فيهم مع اللؤم القلح
تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو اقلح وفي المثل عود يقلّح اي
تنقى اسنانه وهو في مذهبه مثل مرّضت الرجل اذا قمت عليه
في مرضه وقرّدت البعير نزعت قراده وطنّيته اذا عالجته
من طناه والقلحم المسن من كل شيء وهو ملحق بجردحل
بزيادة ميم قال الراجز
قد كنت قبل الكبر القلحم
وقال الاخر
انا ابن اوس حية اصما لا ضرع السن ولا قلحما ه

قمح القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره
بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة
اسم لما يقتمح من الجوارش وغيره كانه فعيلة من
القمح وهو البر والقمحة بالضم ملء الفم منه والقمّحان
بالتشديد الورس والقمّحان ايضا شيء يعلو الخمر كالذريرة
وقمح البعير بالفتح قموحا اذا رفع راسه عند الحوض وامتنع

من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمّح يقال شرب فتقمّح
وانقمح بمعنى اذا رفع راسه وترك الشرب ريّا وقد قامحت
ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت رؤوسها من داء
يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح
وناقة مقامح ايضا والجمع قماح على غير قياس
قال بشر يصف سفينة

ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح

والاقماح رفع الراس وغض البصر يقال اقمحه الغل اذا
ترك راسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح اشد ما
يكون من البرد سمّيا بذلك لان الابل اذا وردت آذاها
برد الماء فقامحت ● **قنح** قنحت الشيء قنحا اذا
عطفته كالمحجن والقناحة بالضم مشددة مفتاح
معوج طويل وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك عليه ●
قيح القيح المدة لا تخالطها دم تقول منه قاح
الجرح يقيح وقيّح الجرح وتقيّح وقاحة الدار ساحتها ●

فصل الكاف

فصل الكاف

كبح كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام لكي تقف ولا
تجري يقال اكمحتها واكفحتها وكبحتها هذه
وجدها بلا الف عن الاصمعي ● **كتح** كتحه كتحا
رمى جسمه بما اثر فيه والطعام اكل
منه حتى شبع ●
كحح ابو عمرو عربي كحّ وعربية كحّة لغة في قحّ
وقحّة وام كحّة امراة نزلت في شانها الفرائض
والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة ● **كدح**
الكدح العمل والسعي والخدش والكسب يقال
هو يكدح في كذا اي يكد وقوله تعالى انك كادح
الى ربك اي تسعى واصابه شيء فكدح وجهه وبه كدح
وكدوح اي خدوش وقيل الكدح اكثر من الخدش
وفي الحديث في وجهه كدوح او خدوش وهو يكدح
لعياله ويكتدح اي يكتسب لهم قال الاغلب العجلي

ابو عيال يكدح المكادحا ● والتكديح التخديش

يقال حمار مكدح قد عضضته الحمر وتكدح الجلد
تخدش ° **كردح** الكردحة عدو القصير يتقرمط
ويسرع ولذلك الكرتحة والكرمحة قال ابو عمرو
كرمحنا في آثار القوم عدونا عدو المتثاقل قال الاصمعي
سقط من السطح فتكردح اي تدحرج ° **كسح**
كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به
الثلج وغيره وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب
واغاروا عليهم فاكتسحوهم اي اخذوا ما لهم كله
والكساحة مثل الكناسة والاكسح الاعرج
والمقعد ايضا قال الاعشى

بين مغلوب نبيل جده وخذول الرجل من غير كسح

وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران ° **كشح**
الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطويت
فلان عني كشحه اذا قطعك وطويت كشحي على الامر
اذا اضمرته وسترته والكشح بالتحريك داء يصيب

الانسان

الانسان في كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا اذا كوي
منه ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح سمة
في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال
كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن
الماء وانكشحوا اي تفرقوا عنه ومر فلان يكشحهم
اي يفرقهم ويطردهم ° **كفح** كفحته كفحا
اذا استقبلته كفة كفة وفي الحديث اني لاكفحها
وانا صائم اي اواجهها بالقبلة قال الاصمعي كافحوهم
اي استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا
غيره ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه
وأكفحت الدابة اكفاحا اذا تلقيت فاه باللجام تضربه به
ليلتقمه قال وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفيح
الكفو ° **كلح** الكلوح تكشر في عبوس وقد
كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما اقبح كلحته ويراد به
الفم وما حواليه ودهر كالح اي شديد والكلاح بالضم

السَّنة المُجدِبة قال لبيد المجناح

كان غياث المرمل المُمتاح وعصمة في الزمن الكلاح

والمكالحة المشادّة وتكلّح البرق تتابع ه **كمح** الاصمعي أكمحت الدابة اذا جذبت عنانه حتى ينتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر

تموج ذراعاها وترمي بجوزها حذارا من الإيعاد والرأس مُكمِح

وأكمح الكرم اذا تحرّك للإيراق والكومح الرجل العظيم الأليتين ه **كوح** الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوّحت الرجل تكويحا غلبته قال الراجز

أعددته للخصم ذي التعدّي كوّحته منك بدون الجهد

وكاوحته اذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان اذا تمارسا وتعالجا الشرّ بينهما ه

فصل اللام

لتح

اللَّتَح بالتحريك الجوع وقد لتح بالكسر فهو لتحان وامرأة لتحى ه **لجح** اللُّجح بالضم شيء يكون في أسفل البئر وفي أسفل الوادي نحو الدّحل ه **لحح** الإلحاح مثل الإلحاف تقول ألحّ عليه بالمسألة وألحّ السحاب دام مطره وقال الاصمعي ألحّ السحاب بالمكان أقام به مثل ألثّ وأنشد للبعيث

ألدّ اذا لاقيت يوما بخطة ألحّ على أكتافهم قتب عُقَر

عقر

والملحاح القتب الذي يعض على غارب البعير ورحى ملحاح على ما تطحنه وتقول ألحّ الجمل اذا حرن كما تقول في الناقة خلأت ولحلح القوم وتلحلحوا اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل

أقاموا على أثقالهم وتلحلحوا

ولححت عينه اذا لصقت بالرمص وهو أحد ما جاء على الاصل مثل ضبب البلد بإظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمي لحّا اي لاصق النسب ونصب على الحال لأن ما قبله معرفة وتقول في النكرة

هو ابن عمٍّ لحٌّ بالكسر لأنه نعتٌ للعم، وكذلك المؤنث والاثنان
والجمع، فإن لم يكن لحًّا وكان رجلاً من العشيرة قلت
ابن عمٍّ الكلالة وابن عمٍّ كلالةٌ. ومكانٌ لاحٌّ: ضيّقٌ.
لطح اللطح مثل الحطء، وهو الضرب الليّن على الظهر
ببطن الكف. وقد لطحه. ويقال أيضاً لطح به إذا ضرب
به الأرض. لفح لفحته النار والسموم بحرّها: أحرقته.
قال الأصمعي: ما كان من الرياح لفحٌ فهو حرٌّ، وما
كان نفحٌ فهو بردٌ. ولفحته بالسيف لفحةً إذا ضربته به
ضربةً خفيفة. واللفّاح: هذا الذي يُشمّ، وهو شبيهٌ
بالباذنجان إذا اصفرّ. لقح ألقح الفحلُ الناقةَ
والريحُ السحابَ. ورياحٌ لواقحُ، ولا يقال ملاقحُ،
وهو من النوادر. وقد قيل الأصل فيه مُلقِحةٌ، ولكنها
لا تُلقِح إلا وهي في نفسها لاقحٌ، كأنّ الرياح لقحت بخيرٍ،
فإذا أنشأت السحاب وفيها خيرٌ وصل ذلك إليه.
ولقحت الناقة بالكسر لَقَحاً ولَقاحاً بالفتح، فهي لاقحٌ.

واللقاح

واللَّقاح أيضاً ما تُلقَح به النخلة. ويقال للضاحي لَقاحٌ
للذين لا يدينون للملوك، أو لم يصبهم في الجاهلية سِباءٌ.
واللِّقاح بالكسر: الإبل بأعيانها، الواحدة لَقوحٌ، وهي الحلوب
مثل قَلوصٍ وقِلاصٍ. قال أبو عمرو: وإذا نُتجت فهي لقوحٌ شهرين
أو ثلاثة، ثم هي لبونٌ بعد ذلك. وقولهم لقاحان أسودان
كما قالوا قطيعان، لأنهم يقولون لقاحٌ واحدةٌ كما
يقولون قطيعٌ واحدٌ، وإبلٌ واحدٌ. واللِّقحة: اللقوح، و
الجمع لِقَحٌ مثل قِربةٍ وقِرَبٍ. وتلقيح النخل معروفٌ.
يقال لقّحوا نخلهم وألقحوا نخلهم. وقد لُقّحت النخل، ويقال
في النخلة الواحدة لُقِحت بالتخفيف. الفراء: تلقّحت الناقة
إذا أرت أنها لاقحٌ ولا يكون كذلك. والملاقح: الفحول،
الواحد مُلقِحٌ. والملاقح أيضاً: الإناث التي في بطونها أولادها،
الواحدة مُلقَحةٌ بفتح القاف. والملاقيح: ما في بطون النوق من
الأجنّة، الواحدة ملقوحةٌ، من قولهم لُقِحت، كالمحموم
من قولهم حُمّ، والمجنون من جُنّ. قال الراجز:

الصواب سوداوان

إنّا وجدنا طرد الهوامل ... بين الرسيسين وبين عاقل

خير من التأنان والمسائل ... وعدة العام وعام قابل

ملقوحة في بطن ناب حائل ... ومن أخي سوء ومولى خاذل

لمح لمحه وألمحه إذا أبصره بنظر خفيف والاسم اللمحة. ولمح البرق والنجم لمحًا أي لمع تقول رأيته لمحة البرق وفي فلان لمحة من أبيه ثم قالوا فيه ملامح من أبيه أي مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لأرينك لمحًا باصرًا أي أمرًا واضحًا

لوح لاح الشيء يلوح لوحًا أي لمح. ولاحه السفر غيّره. ولاح لوحًا ولواحًا عطش. والتاح مثله. قال رؤبة:

يمصعن بالأذناب من لوح وبق

ولاح البرق وألاح إذا أومض. ولاح النجم وألاح إذا بدا. قال ابن السكيت لاح سهيل إذا بدا وألاح إذا تلألأ. قال وألاح بحقي إذا ذهب به. أبو عمرو وألاح الرجل من الشيء إذا أشفق وحاذر. وأنشد:

إنّ دليمًا قد ألاح من أبي ... فقال أنزلني فلا إيضاع بي

أي لا أسير. وألاح بسيفه لمع به. وألاحه أهلكه. والملواح من الدواب السريع العطش. وإبل لوحى أي عطشى. ولوّحته الشمس غيّرته وسفعت وجهه. ولوّح بثوبه لمع به. ولوّحت الشيء بالنار أحميته. قال الشاعر (جران العود):

عقاب عقنباة كأن وظيفها ... وخرطومها الأعلى بنار ملوّح

واللوح الكتف وكل عظم عريض. واللوح الذي يكتب فيه. والألواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسنان. قال الشاعر (عمرو بن أحمر):

تمسي كألواح السلاح وتضحي ... كالمهاة صبيحة القطر

واللوح بالضم الهواء بين السماء والأرض. يقال لا أفعل ذاك ولو نزوت في اللوح أي ولو نزوت في السكاك. وشيء لياح أي أبيض. قال الفراء إنما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها. وأنشد (مالك بن خالد الهذلي):

أقبّ البطن خفّاق الحشا ... يضيء الليل كالقمر اللياح

ومنه قيل للثور الوحشي لياح لبياضه

ح

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

فصل الميم

منح

الماتح المستقي وكذلك المتوح تقول متح الماء يمتحه متحا
اذا نزعه وبئر متوح للتي يمد منها باليدين على البكرة
وقولهم سرنا عقبة متوحا اي بعيدة ومتح النهار لغة
في متع اذا ارتفع وليل متاح اي طويل ومتح بها اي حبق
ومتح بسلحه رمى به

محح
المح الثوب البالي وقد مح الثوب وامح بلي والمح بالضم صفرة البيض قال
عبد الله بن الزبعرى السهمي

كانت قريش بيضة فتفلقت فالمح خالصه لعبد مناف

والمحاح الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب

مدح
المدح الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى
ولذلك المدحة والمديح والأمدوحة وانشد
ابو عمرو لابي ذويب

لو كان مدحة حي منشرا احدا احيا اباكن يا ليلى الاماديح

وتمدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح اي ممدوح جدا

وامدح

وامدح بطنه لغة في اندح اذا اتسع وتمدحت خواصر
الماشية اتسعت شبعا مثل تندحت وقال الراعي
يصف فرسا

فلما سقيناها العكيس تمدحت خواصرها وازداد رشحا وريدها

مذح
يروى بالدال والذال جميعا يقال رجل امذح بين المذح وقد
مذح للذي يصطك فخذاه اذا مشى قال الاعشى

فهم سود قصير شعبهم كالخصي اشعل فيهن المذح

مرح
المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو
مرح ومريح بالتشديد مثال سكين وامرحه غيره
والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه ايضا مرحانا
فسدت وهاجت قال الشاعر الجعدي

كان قذى في العين قد مرحت به وما حاجة الاخرى الى المرحان

وفرس ممراح ومروح اي نشيط وقد امرحه الكلاء
وقوس مروح كان بها مرحا من حسن ارسالها السهم
وقال الاصمعي في قول ابي ذويب

مرح الزرع خرج سنبله

مصفقة مصفاة عقار شآمية اذا جليت مروح
اي لها مراح في الرأس وسورة يمرح من شربها وعين ممراح
غزيرة الدمع ومرحت القربة اي شربتها وهو ان تملأها
ماء لتنسد عيون الخرز ويقال للرامي اذا اصاب
مرحى واذا اخطأ برحى وهو تعجب

مزح المزح الدعابة وقد
مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما
المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان

مسح مسح برأسه وتمسح بالارض ومسح الارض مساحة
اي ذرعها ومسح المرأة جامعها ومسحه بالسيف قطعه
واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه
قيل به حاز وان لم يدمه قيل به ماسح والمسحاء الارض
المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان امسح
قال الفراء يقال مررت بخرق من الارض بين مسحاوين
وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المرأة الرسحاء
ومسحت الابل يومها اي سارت والمسيحة من الشعر
واحدة

واحدة المسائح وهي الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة
القوس قال الشاعر

لنا مسائح زور في مرافقها لين وليس بها وهي ولا رقق

قال الاصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس
مسيح والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب
الدجال والمسيح العرق قال الراجز

يا ريها وقد بدا مسيحي وابتل ثوباي من النضيح

والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذي
يصيب احدى ربلتيه الاخرى تقول منه مسح الرجل مسحا
والتمساح من دواب الماء معروف ومسيحة اسم موضع

مصح مصح الشيء مصوحا ذهب وانقطع قال

قد كاد من طول البلى ان تمصحا

ومصح الثوب
اخلق ودرس ومصح لبن الناقة اي ولى وذهب ومصح
النبات اي ولى لون زهرته ومصح الظل اي قصر و

مضح مصحت بالشيء ذهبت به الاموي مضح فلان

38

٧٤

عرضه وامضحه اي شانه ۞ وانشد للفرزدق
وامضحت عرضي في الحيوة وشنته ۞ واوقدت لي نارا بكل مكان
وانشد ابو عمرو في مضح
لا تمضحن عرضي فاني ماضح ۞ عرضك ان شاتمتني وقادح

ملح

الملح معروف ۞ والملح ايضا الرضاع ۞ وانشد
الاصمعي لابي الطمحان وكانت له ابل يسقي
قوما من البانها ثم انهم اغاروا عليها فاخذوها
فقال ابو الطمحان القيني
واني لارجو ملحها في بطونكم ۞ وما بسطت من جلد اشعث اغبر
والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلان ملحا ارضعناه ۞
وملحت القدر املحها ملحا اذا طرحت فيها من الملح
بقدر ۞ واملحت القدر اذا اكثرت فيها الملح حتى فسدت
والتمليح مثله ۞ وملحت الماشية ملحا اطعمتها سبخة
الملح وذلك اذا لم تقدر على الحمض فاطعمتها هذا مكانه ۞
وملح الماء يملح ملوحا ۞ وكذلك ملح بالضم ملوحة

فهو

فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديئة ۞ واملحت الابل
وردت ماء ملحا ۞ والمملحة ما يجعل فيه الملح ۞ ابن السكيت
يقال نبت ملح ومالح للحمض ۞ وملح الشيء بالضم يملح
ملوحة وملاحة اي حسن فهو مليح ومُلاح بالضم
مخففة ۞ واستملحه عده مليحا ۞ وجمع المليح ملاح واملاح
عن ابي عمرو مثل شريف واشراف ۞ وقليب مليح اي
ماؤه ملح ۞ قال عنترة يصف جعلا
كان مؤشر العضدين حجلا ۞ هدوجا بين اقلبة ملاح
وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح ۞ واما قول عذافر
بصرية تزوجت بصريا ۞ اطعمها المالح والطريا
فليس بحجة ۞ الاموي ملحت الجزور سمنت قليلا ۞ قال
الشاعر عروة بن الورد
ينوؤن بالايدي وافضل زادهم ۞ بقية لحم من جزور مملح
ويقال ايضا ملح الشاعر اذا اتى بشيء مليح ۞ ويقال ما
اميلح زيدا ولم يصغر من الفعل غيره وغير قولهم

في اصل
اقوتنا بها حسنا والبس زادها

وقبله: بالله يا ظبيات القاع قلن لنا ليلاي منكن أم ليلى من البشر

ما أحيسنه ٭ قال الشاعر ٭

يا ما أميلح غزلانا عطون لنا من هؤليائكن الضال والسمر ٭

والممالحة المؤاكلة ٭ والرضاع أيضا ٭ والملح بالتحريك ورم
في عرقوب الفرس دون الجرذ فإن اشتد فهو الجرذ ٭
والملحة بالضم واحدة الملح من الأحاديث ٭ قال الأصمعي
بلت بالملح ٭ والملحة أيضا من الألوان بياض يخالطه
سواد ٭ يقال كبش أملح وتيس أملح إذا كان شعره
خليسا ٭ قال أبو ذبيان بن الرعبل أبغض الشيوخ إلي
الأقلح الأملح الحسو الفسو ٭ وقد أملح الكبش إملاحا
صار أملح ٭ ويقال لبعض شهور الشتاء ملحان لكثرة
ثلجه ٭ والزرقة إذا اشتدت حتى تضرب إلى البياض قيل
هو أملح العين ٭ ومنه كتيبة ملحاء ٭ قال حيان
بن ربيعة الطائي ٭

وإنا نضرب الملحاء حتى تولى والسيوف لنا شهود ٭

وقول الراعي يصف إبلا ٭

أقامت به حد الربيع وجارها أخو سلوة مسى به الليل أملح ٭

يعني الندى ٭ يقول أقامت بذلك الموضع أيام الربيع فما دام الندى
فهو في سلوة من العيش وإنما قال مسى به لأنه يسقط بالليل ٭
والملاحي بالضم عنب أبيض في حبه طول وهو من
الملحة ٭ قال

ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب ٭

وقد جاء في الشعر بتشديد اللام ٭ قال الشاعر (أحيحة بن الجلاح)

وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا ٭

والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز ٭ والملحاء أيضا
كتيبة كانت لآل المنذر ٭ قال الشاعر (عمرو بن شأس)

يفلقن رأس الكوكب الفخم بعدما تدور رحى الملحاء في الأمر ذي البزل ٭

والملاح صاحب السفينة ٭ والملاحة أيضا منبت الملح ٭ والملاح
بالضم والتشديد من نبات الحمض ٭ والملاح أيضا أملح من المليح

ومُلَيْح مصغّر حيٌّ من خزاعة والنسبة اليهم مُلَحِيٌّ مثال
هُذَلِيّ والأملاح موضع قال
عفا من آل ليلى السهبُ فالأملاح فالغَمْرُ

منح المَنْح العطاء منحه يمنَحه ويمنِحه والاسم المِنْحة
بالكسر وهي العطيّة والمنيحة منحة اللبن كالناقة او
الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردّها عليك قال
ابو عبيد وللعرب اربعة اسماء تضعها مواضع العارية
المنيحة والعريّة والإفقار والإخبال واستمنحه
طلب منحته اي استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر
ممّا لا نصيب له الّا ان يمنح صاحبه شيئًا والمنوح والممانح
من النوق مثل المجالح وهي التي تدرّ في الشتاء بعد ما
تذهب ألبان الإبل وأمنحت الناقة دنا نتاجها فهي مُمْنِح

ميح المائح الذي ينزل البير فيملأ الدلو وذلك اذا
قلّ ماؤها والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا ستة ماحة
وقد ماح يميح قال

يا أيّها المائح دلوي دونكا ❊ انّي رأيت الناس يحمدونكا
وماح في مشيته تبختر وهو مشيٌ كمشي البطّة قال
العجّاج ❊ ميّاحة تميح مشيًا رهوجا
ابو عمرو يقال ماح فاه بالمسواك يميح اذا استاك ومحت
الرجل اعطيته واستمحته سألته العطاء ومحته
عند السلطان شفعت له واستمحته سألته ان تشفع لي عنده
والامتياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل

فصل النون

نبح نبح الكلب ينبَح وينبِح بالكسر نبحًا ونبيحًا ونُباحًا ونِباحًا
بالكسر وربّما قالوا نبح الظبي اذا اسنّ فغلظ صوته
قال ابو دواد ❊ وقُصْرَى شَنِجِ الأنساء نبّاج من الشُّعْب
وانبحت الكلب واستنبحته بمعنًى والنبوح ضجّة
الحيّ وأصوات كلابهم قال ابو ذويب
بأطيب من مقبّلها اذا ما ❊ دنا العيّوق واكتتم النبوح

للاخطل

ثُمَّ وُضِعَ موضعَ الكثرةِ والعزِّ وأنشد أبو نصرٍ للطرماح

إنّ العرارةَ والنبوحَ لطيِّئٍ والعزُّ عند تكاملِ الأحسابِ

نتح النتحُ الرشحُ نتحتِ المزادةُ تنتحُ نتحًا ونتوحًا وكذلك خروجُ العرقِ ومناتحُ العرقِ مخارجُه قال الراجز

تنتحُ ذفراهُ بمثلِ الدرياقِ

والنتوحُ صموغُ الأشجارِ ولا تقل نتوغ والانتياحُ مثل النتحِ قال ذو الرمّة يصف بعيرًا تهدر في الشقشقة

رقشاءَ تنتاحُ اللغامَ المزبدا دوَّمَ فيها رِزُّه وأرعدا

نجح النجحُ والنجاحُ الظفرُ بالحوائجِ وأنجحَ الرجلُ صار ذا نجحٍ فهو منجحٌ من قومٍ مناجحَ ومناجيحَ وما أفلحَ فلانٌ ولا أنجحَ وقد أنجحتُ حاجتَه إذا قضيتَها له وتنجّحتُ الحاجةَ واستنجحتُها إذا تنجّزتَها ونجحتْ هي ونجحَ أمرُ فلانٍ تيسّرَ وسهلَ فهو ناجحٌ وسار فلانٌ سيرًا نجيحًا أي وشيكًا ورأيٌ نجيحٌ أي صوابٌ وتناجحتْ أحلامُه إذا تتابعتْ بصدقٍ

نحح النحيحُ صوتٌ

يردده الانسان في جوفه

يردّده الإنسانُ في جوفه وقد نحَّ ينحُّ نحيحًا وشحيحٌ نحيحٌ إتباعٌ له والتنحنحُ معروفٌ والنحنحةُ مثله

ندح النُّدحُ بالضمّ الأرضُ الواسعةُ والجمعُ أنداحٌ والمنادحُ المفاوزُ والمنتدحُ المكانُ الواسعُ ولي عن هذا الأمرِ مندوحةٌ ومنتدحٌ أي سعةٌ يقال إنّ في المعاريضِ لمندوحةً عن الكذبِ ولا تقل ممدوحةً وتندّحتِ الغنمُ من مرابضها إذا تبدّدتْ واتّسعتْ من البطنةِ واندحَّ بطنُ فلانٍ اندحاحًا اتّسعَ من البطنةِ واندحَ بطنُه اندياحًا إذا انتفخَ وتدلّى من سِمَنٍ كان ذلك أو علّةٍ وفي حديث أمّ سلمةَ أنها قالت لعائشةَ رضي الله عنهما قد جمعَ القرآنُ ذيلكِ فلا تندحيهِ أي لا توسّعيه بالخروجِ إلى البصرةِ ويروى لا تبدحيه بالباءِ أي لا تفتحيه من البدحِ وهو العلانيةُ

نزح نزحتِ البئرُ نزحًا استُقيَ ماؤها كلُّه وبئرٌ نزوحٌ قليلةُ الماءِ وركايا نُزُحٌ والنزحُ بالتحريكِ البئرُ

قال الهروي في قوله اندح بطنه اندحاحا غلط الشيخ هو من هذا الباب لانه مضاعف وهو من باب دحح وقد ذكره فيه تقدم في فصل الدال والصواب ان يقول اندح بطنه اندحاحا ... انما هو من باب دوح ... جمعه الجوهري في هذا الموضع ...

التي نزح ماؤها. قال الراجز:

لا يستقي في النزح المضفوف ... إلا مدارات الغروب الجوف

ونزحت الدار نزوحا: بعدت. وبلد نازح، وقوم منازيح.
وقد نُزح بفلان، أي بَعُد عن دياره غيبة بعيدة.
وأنشد الأصمعي للنابغة:

ومن يُنزح به لا بدّ يوما ... يجيء نعيّه أو بشير

وتقول: أنت بمنتزح من كذا، أي ببعد منه. قال ابن
هرمة يرثي ابنه:

فأنت من الغوائل حين ترمى ... ومن ذم الرجال بمنتزاح

إلا أنه أشبع فتحة الزاي فتولدت الألف.

نسح نسح التراب نسحا: إذا أذراه. ونسح نسحا: طمع.

نشح نشح نشحا ونشوحا: شرب دون الري. قال
ذو الرمة:

فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها ... وقد نشحن فلا ريّ ولا هيم

والنشوح بالفتح
الماء القليل. قال أبو النجم يصف الحمير:

حتى إذا ما غيبت نشوحا

نصح نصحتك نصحا
ونصاحة. قال الذبياني:

نصحت بني عوف فلم يتقبلوا ... رسولي ولم تنجح لديهم وسائلي

وهو باللام انصح. قال الله تعالى: وانصح لكم. والاسم النصيحة،
والنصيح الناصح، وقوم نصحاء. ورجل ناصح الجيب،
أي نقي القلب. قال الأصمعي: الناصح الخالص من العسل
وغيرها، مثل الناصع. وكل شيء خلص فقد نصح. وانتصح
فلان، أي قبل النصيحة. قال:

فقال انتصحني إنني لك ناصح

وتنصّح، أي تشبّه بالنصحاء.
واستنصحه عدّه نصيحا. ابن الأعرابي: نصحت الإبل الشرب
تنصح نصوحا، أي صدقته. وأنصحتها أنا: أرويتها. وأنشد:

هذا مقامي لك حتى تنصحي ... ريّا وتجتازي بلاط الأبطح

قال: ومنه التوبة النصوح، وهي الصادقة. ويروى: حتى تنضحي
بالضاد، وليس بالعالي. والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت
الثوب: خطته. يقال: ومنه التوبة النصوح، اعتبارا

بقوله عليه السلم من اغتاب خرق ومن استغفر رفا
وثوب متنصح اي مخيط بالتوكيد والناصح الخياط والنصاح
السلك يخاط به والنصاحات ايضا الجلود وانشد
الاصمعي للاعشى
فترى الشرب نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح
وشبيبة بن نصاح ايضا رجل من القراء ه **نضح** النضح
الرش نضحت البيت انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب
دون الري تقول نضح عطشه ينضحه والنضيح الحوض
والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح
قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل
اي يبله والنضيح العرق قال الراجز
تنضح ذفراه بماء صب والناضح البعير يستقى
عليه والانثى ناضحة وسانية والنضاح الذي ينضح على البعير
اي يسوق السانية ليسقي نخلا وهذه نخل تنضح اي تسقى
وما لفلان يسقى بالنضح وهو مصدر اي بالسانية ونضحوهم بالنبال

اى

ينتضح

اي رموهم يقال انضح عنا الخيل اي ارمهم وانتضح عليه الماء
اي ترشش ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة وهو
ينضح عن فلان اي يذب عنه ويدفع ورانيته يتنضح مما قرف
به اي ينتفي ويتنصل منه والنضوح ضرب من الطيب
الاصمعي نضح الشجر اذا انفطر ليخرج ورقه ابن السكيت
نضحت القربة والخابية تنضح بالفتح نضحا وتنضاحا
رشحت ه **نطح** نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا
وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح و
النطيحة المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة
الاسم عليها وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية
لانه ليس هو على نطحتها فهي منطوحة وانما هو الشيء في نفسه
مما ينطح والشيء مما يفترس ومما يؤكل والنطيح والناطح الذي
ياتيك من امامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد
وقولهم ماله ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والعنز
والخابط البعير والنطيح الفرس الذي في جبهته دائرتان

ويُكْرَه، فإن كانت واحدة فهي دائرة اللطاة، وليست تُكْرَه،
ويقال للشرطين النطيح والناطح، وهما قرنا الحمل، وأصابه
ناطح أي أمر شديد، ونواطح الدهر شدائده،

نفح
نفح الطيب ينفح أي فاح، وله نفحة طيبة، ونفحت
الناقة ضربت برجلها، ونفحه بالسيف تناوله من بعيد،
ونفحه بشيء أي أعطاه، يقال لا يزال لفلان نفحات من
المعروف، قال الشاعر،

لما أتيتك أرجو فضل نائلكم ... نفحتني نفحة طابت
لها العرب،

أي طابت لها النفس، ونفحت الريح هبت، قال الأصمعي ما كان
من الرياح نفح فهو برد، وما كان لفح فهو حر، وقول
الشاعر، يمانية نفوح، يعني الجنوب تنفحه ببردها،
ونفح العرق ينفح نفحا إذا نزا منه الدم، ونفحة من العذاب
قطعة منه، والنفوح من النوق التي تخرج لبنها من غير حلب،
والنفائح القسي واحدتها نفيحة، وهي شطيبة من نبع،

وقوس

وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم، ونافحت عن فلان خاصمت
عنه، ونافحوهم مثل كافحوهم، والإنفحة بكسر الهمزة
وفتح الفاء مخففة كرش الحمل أو الجدي ما لم يأكل،
فإذا أكل فهو كرش عن أبي زيد، وكذلك المنفحة بكسر
الميم، قال الراجز،

كم قد أكلت كبدا وإنفحة ... ثم ادخرت ألية مشرحة،

والجمع أنافح، وأنشد ابن الأعرابي،

إذا أولموا لم يولموا بالأنافح،

نقح
تنقيح الجذع تشذيبه، وتنقيح الشعر تهذيبه، يقال خير
الشعر الحولي المنقح، وتنقيح العظم استخراج مخه، تقول
نقحت العظم وانتقحته بمعنى، وتنقح شحم الناقة أي قل،

نكح
النكاح الوطء، وقد يكون العقد، تقول
نكحتها ونكحت هي أي تزوجت، وهي ناكح في بني فلان أي
ذات زوج منهم، قال الشاعر، عمرو بن معديكرب

لصلصلة اللجام برأس طرف ... أحب إلي من أن تنكحيني،

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها اي زوجها ورجل نكحة
كثير النكاح والنكح والنكح لغتان وهي كلمة كانت
العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة
خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة

نوح التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه
سميت النوائح لان بعضهن يقابل بعضا وكذلك
الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضا ويناسج
فكل ريح استطالت اثرا فهبت عليه ريح طولا فهي
نيحته فان اعترضته فهي نسيجته وناحت المراة تنوح
نوحا ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح وانواح ونوح
ونوائح ونائحات يقال كنا في مناحة فلان وتنوح الشيء
تنوحا اذا تحرك وهو مثل نوح ينصرف مع العجمة
والتعريف وكذلك كل اسم على ثلثة احرف اوسطه
ساكن مثل لوط لان خفته عادلت احد الثقلين

فصل الواو

وتح

يوتح صح

شيء وتح ووتح اي قليل تافه وقد وتح بالضم وتاحة وشيء
وتح وعر اتباع له اي نزر ورجل وتح بكسر التاء اي
خسيس واوتح فلان عطيته اي اقلها وكذلك التوتيح
وتوتحت من الشراب شربت شيئا قليلا

وجج الوجاج
والوجاج والوجاج الستر قال القطامي

لم يدع الثلج لهم وجاجا

وربما قلبوا الواو الفا
فقالوا اجاج واجاج واجاج ويقال للماء في اسفل
الحوض اذا كان مقدار ما يستره وجاج ويقال لقيته
ادني وجاج لاول شيء يرى واوجحه البول ضيق عليه
ومنه ثوب موجح اي صفيق متين ووجيح ايضا وباب
موجوح اي مردود واوجحت النار اي اوضحت وبدت
واوجح لنا الطريق ويقال حفر حتى اوجح اي اذا بلغ الصفا

وحوح الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل
اذا نفخ في يده من شدة البرد قال الاصمعي رجل وحواح
اي خفيف وانشد

يا تسقت لزاجر وحواح

ليس باتباع وانما التاكيد بالقليل وتح ووعر بين الوتاحة والوعورة قال ابو عبيد

الذي ذكره العلامة ان الواو تقلب همزة اذا كانت مضمومة او مكسورة نحو وجوه واجوه ووشاح واشاح ويجيء من العرب الا قولهم احد واناة وموضع الوحد

ولذلك الوحوح قال الجعدي يرثي اخاه
ومن قبله ما قد رزيت بوحوح وكان ابن امي والخليل المصافيا
ودح الكسائي اودحت الابل سمنت وحسنت حالها
ابو عمرو اودح الرجل اذعن وخضع وانشد
اودح لما ان راى اهل حكم وربما قالوا اودح
الكبش اذا توقف ولم ينز ودح الوذح ما يتعلق
باذناب الشاء وارفاغها من ابعارها وابوالها فيجف
عليه الواحدة وذحة والجمع وذح مثل بدنة
وبدن قال جرير
والتغلبية في افواه عورتها وذح كثير وفي اكتافها الوضر
تقول منه وذحت الشاة توذح وتيذح وذحا وشح
الوشاح ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده
المراة بين عاتقيها وكشحيها يقال وشاح واشاح ووشاح
واشاح والجمع الوشح والاوشحة ووشحتها توشيحا
فتوشحت هي اي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه
وبسيفه

وبسيفه والوشحاء العنز الموشحة ببياض وقول الراجز
احب منك موضع الوشحن وموضع الليه والقرطن
اراد الوشح بالضم
يعني الوشاح وانما يزيدون هذه النون المشددة في ضرورة
الشعر ووشح قبيلة من اليمن وضح وضح الامر
يضح وضوحا واتضح اي بان واوضحته انا واوضح الرجل
ولد له اولاد بيض وقولهم من اين اوضحت اي من اين طلعت
ومن اين بدا اوضحك واستوضحت الشيء اذا وضعت
يدك على عينك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يا
فلان واستوضحته الامر او الكلام اذا سالته ان يوضحه
لك وتوضح ملك الطريق استبان والمتوضح الذي يظهر
نفسه في الطريق ولا يدخل الخمر ووضح الطريق محجته
والوضح الدرهم الصحيح والاوضاح حلي من الدراهم
الصحاح والوضح الضوء والبياض يقال بالفرس
وضح اذا كانت به شية وقد يكنى به عن
البرص ومنه قيل لجذيمة الابرش الوضاح

والوضاح ايضا الرجل الابيض اللون الحسنة
والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم والواضحة
الاسنان التي تبدو عند الضحك قال طرفة

كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحة

وطح الوطح ما تعلق بالاظلاف ومخالب الطير
من العرة والطين الاموي تواطح القوم تداولوا
الشر فيما بينهم وانشد

يتواطحون به على دينار اي يتقاتلون

وقح حافر وقاح اي صلب والجمع وقح مثل
قذال وقذل وقد وقح بالضم يوقح وقاحة ووقوحة
ووقحا بالضم يخفف ويثقل وقحة وقحة والهاء
عوض من الواو وكذلك اوقح الحافر واستوقح
ويقال ايضا وقح الرجل اذا صار قليل الحياء
فهو وقح ووقاح بين القحة والقحة والوقاحة
وامراة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه

بالشحم

بالشحم المذاب اللحياني رجل موقح مثل موقع
وهو الذي اصابته البلايا فصار مجربا **وكح**
استوكحت الفراخ غلظت **ولح** الوليحة
الغرارة والوليح والولائح الغرائر والجلال
ايضا قال ابو ذويب يصف سحابا

يضيء ربابا كدهم المخاض جللن فوق
الولايا الوليحا

ويح ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب
وقال اليزيدي هما بمعنى واحد تقول ويح
لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء قال حميد

وويح لمن لم يدر ما هن ويحما

ولك ان تقول ويحا لزيد وويلا لزيد فتنصبهما باضمار
فعل كانك قلت الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك
ولك ان تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل زيد
بالاضافة فتنصبهما ايضا باضمار فعل واما قولهم

فَتَعْسًا لَهُمْ وَبُعْدًا لِثَمُودَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبٌ
أَبَدًا لِأَنَّهُ لَا تَصِحُّ إِضَافَتُهُ بِغَيْرِ لَامٍ لِأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ
فَتَعْسُهُمْ أَوْ بُعْدُهُمْ لَمْ يَصْلُحْ فَلِذَلِكَ افْتَرَقَا ه

حاشيه

فَصْلُ الْيَاءِ يدح

الأَيْدَحُ اللَّهْوُ وَالْبَاطِلُ تَقُولُ الْعَرَبُ بِأَيْدَحَ وَدَيْدَحَ عَلَى الْإِتْبَاعِ وَكَوْنُ الْحَاءِ مِنَ
الْحَلْقِ كَالْهَاءِ الْمُنْقَلِبَةِ عَنْ تَاءِ التَّأْنِيثِ مُوهِمٌ لَهُ وَأَيْدَحُ أَفْعَلُ لَا فَيْعَلُ لِكَوْنِ الْهَمْزَةِ
زَائِدَةً أَوَّلًا أَكْثَرَ مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوُ ثَابِتَةٌ وَلِذَلِكَ جَعَلْنَا الْأَوْتَكِيَّ أَفْعَلَاءَ
لَا فَوْعَلَاءَ ه يوح يُوحُ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّمْسِ وَذَكَرَ ذَلِكَ الْفَارِسِيُّ فِي الْحَلَبِيَّاتِ فَوْعَلِيٌّ م
عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ ه

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الخاء من كتاب الصحاح في اللغة

ترتيبه ان يكون ارخ ثم افخ ثم اخ

فصل الالف

اخ ايتلخ عليهم امرهم اختلط يقال وقعوا في ايتلاخ

ارخ التأريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وارّخت الكتاب بيوم كذا وورّخته بمعنى والإراخ بقر الوحش الواحدة ارخ

افخ اليافوخ الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل وهو يفعول والجمع اليافيخ وأفخته ضربت يافوخه ويافوخ الليل معظمه

اضاخ بالضم جبل يذكر ويؤنث

فصل الباء

بخ بخ كلمة يقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت قلت بخٍ بخٍ

وربما شددت كالاسم وقد جمعها الشاعر فقال يصف بيتا

روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم

وبخبخت الرجل اذا قلت له ذلك قال العجاج لاعشى همدان في قوله

بين الاشج وبين قيس باذخ بخبخ لوالده وللمولود

والله لا تخبخت بعدها ثم قتله وتبخبخ الحر سكن بعض فورته يقال بخبخوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا

وربما قالوا خبخبوا وهو مقلوب منه وبخبخ البعير اذا هدر وملأت شقشقته فمه فهو جمل بخباخ الهدير

بذخ البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ اي تكبر وعلا وشرف باذخ اي عال والبواذخ من الجبال الشوامخ وامرأة بيذخ اي بادن

برزخ البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ

بزخ البزخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل

ابزخ وامرأة بزخاء وكذلك الفرس اذا اطمأنت قطاته
وصلبه وتبازخت المرأة اذا اخرجت عجيزتها وتبازخ
فلان عن الامر اي تقاعس وبزاخة موضع كانت به
وقعة لابي بكر ● بطخ البطيخة واحدة البطيخ
وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بالفتح
موضع البطيخ وضم الطائفية لغة ● بلخ بلخ الرجل
بالكسر وتبلخ اي تكبر فهو ابلخ بين البلخ والبلخاء
الحمقاء ● بوخ باخ الحر والنار والغضب والحمى
اي فتر وسكن ● قال رؤبة ●
حتى يبوخ الغضب الحميت ● وعدا حتى باخ اي اعيا
وهم في بوخ من امرهم بالضم اي في اختلاط ●

فصل التاء تخخ

التخ العجين الحامض وقد تخ تخوخة واتخه صاحبه و
التخة حكاية صوت ●

فصل الثاء ثوخ

ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وتثيخ خاضت فيه وغابت
وقال المتنخل الهذلي يصف سيفا
ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ في محتفل يختلي
وقال ابو ذؤيب يصف فرسا
قصر الصبوح لها فشرج لحمها بالني فهي تثوخ فيه الاصبع

فصل الجيم جخخ

جخ ببوله اذا رمى به وجخجخت الرجل صرعته وجخ فلان
وجخجخ وتجخجخ اذا اضطجع وتمكن واسترخى قال
الأغلب
ان سرك العز فجخجخ بجشم ● جفخ
جفخ فخر وتكبر مثل جخف وجمخ فهو جفاخ
وجماخ وذو جفخ وذو جمخ وجافخة وجامخة ● جلخ
جلخ السيل الوادي جلخة جلخا اي ملاه فهو سيل
جلاخ واما الجلاح بالحاء غير معجمة فهو الجراف و

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

الجلواخ الوادي الواسع الممتلئ • جوخ تجوخت البئر
انهارت وجاخ السيل الوادي اقتلع اجرافه
قال الشاعر حميد: فللصخر من جوخ السيول وجيب
والجوخان الجرين بلغة اهل البصرة •

اوله: ألثت عليها ديمة بعد وابل مجلجع من جوخ

فصل الخاء خوخ

الخوخة واحدة الخوخ والخوخة ايضا كوة في الجدار تؤدي
الضوء والخويخية الداهية والياء مخففة قال لبيد:
وكل اناس سوف تدخل بينهم خويخية تصفر منها الانامل
ويروي دويهية •

[illegible]

فصل الدال دبخ

دبخ الرجل تدبيخا اذا قبب ظهره وطاطا راسه بالحاء
والخاء جميعا عن ابي عمرو وابن الاعرابي • دخدخ دخدخنا
القوم ذللناهم قال الشيباني الدخدخة الاعياء
والدخ بالضم لغة في الدخان • دربخ دربخت الحمامة
لذكرها خضعت

دربخت الامة جثت وقامت على اربع حتى تجامع

[illegible]

لذكرها خضعت له وطاوعته وكذلك دربخ الرجل
اذا طاطا راسه وبسط ظهره قال العجاج:
ولو اقول دربخوا لدربخوا لفحلنا ان سره التنوخ •

يقول انه سيد الشعراء

دمخ دمخ اسم جبل لبني عامر قال الشاعر طهمان:
كفى حزنا اني تطاللت كي ارى ذرى قلتي دمخ فما تريان
دوخ داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على اهلها
وكذلك دوخ البلاد وداخ الرجل يدوخ ذل ودوخته
انا • دنخ قال الاصمعي دنخه ودنّخه بمعنى ذلّله قال العديس
الدنخ القنو والجمع دنخة مثل ديك وديكة •

فصل الذال ذيخ

الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الانثى
ذيخة والجمع ذيوخ واذياخ وذيخة قال جرير:
مثل الضباع يسفن ذيخا اذا انخا

فصل الراء رخ

M. CEVDET
Nr.
KUTUPHANE

مشى حتى ترزّخ أي استرخى ومرزخ رملة بالبادية والرَّزيخ من الرجال العظيم المسترخي والرَّزوخ من النساء التي يُغشى عليها عند وقت الجماع وقد رزخت • رتخ رتخ العجين والطين فهو راتخ أي رقّ • رخخ أرض رخاخ أي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الأعرابي رخخت الشراب مزجته والرُّخ بالضم نبات هش • رسخ رسخ الشيء رسوخاً ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم • رضخ الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى كسرته ورضخت رأس الحية بالحجارة ورضخت له رضخاً وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث أمرت له برضخ ورضخته وراضخته إذا راميته بالحجارة وتراضخنا ترامينا • ريخ الترييخ ضعف الشيء ووهنه وقد راخ يريخ ريوخاً إذا ذل وضعف واسترخى ومثله داخ •

الرَّنوخ اللصوق

رزخ العجين رتخا رق فلم يختمر •

زه الترييخ التوهين والتضعيف •

فصل الزاي زخخ

زخّه أي دفعه في وهدة وفي حديث أبي موسى من يتّبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتّبعه القرآن يزخّ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والمزخّة بالفتح المرأة قال الراجز

طوبى لمن كانت له مزخّه يزخّها ثم ينام الفخّه

والزخّة الغيظ والحقد يقال زخّ الرجل زخّاً إذا اغتاظ قال صخر الغي

فلا تقعدنّ على زخّة وتضمر في القلب وجداً وخيفا

والزخيخ شدة بريق الجمر تقول زخّ الجمر يزخّ بالكسر • زلخ الزّلخ المزلّة تزلّ منها الأقدام لندوّتها لأنه صفاة ملساء أبو زيد مقام زلخ مثل زلج أي دحض وأنشد

قام على منزعة زلخ فزلّ

وبئر زلوخ أعلاها مزلّة يزلق من قام عليها قال الشاعر

كأن رماح القوم أشطان هوّة زلوخ النواحي عرشها متهدّم

والزّلخ أيضاً غلوة سهم قال الراجز

سهم طويل

من مائة زلخ بمزّيخ غال ... والزلخة مثال القبّرة الزحلوفة يتزلّج منها الصبيان وانشد ابو عمرو

وصرت من بعد القوام ابزخا ... وزلخ الدهر بظهري زلخا

زمخ الزامخ الشامخ وقد زمخ تكبّر وتاه والانوف الزمّخ الشمّخ

زنخ زنخ الدهن بالكسر يزنخ زنخا تغيّر فهو زنخ

فصل السين

سبخ السبخة واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ وحفروا فاسبخوا بلغوا السباخ والسبيخ ما سقط من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف اي يلف لتغزله المراة والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الاصمعي يقال سبخ الله عنك الحمّى اي خففها وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال لعائشة رضي الله عنها حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه اي لا تخففي عنه اثمه

قال

قال الشاعر

فسبّخ عليك الهمّ واعلم بانه ... اذا قدّر الرحمن شيئا فكائن

وسبّخ الحرّ فتر وخفّ والتسبيخ ايضا النوم الشديد ابو عمرو السبخ النوم والفراغ وقرا بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا اي فراغا

سخخ السخاخ بالفتح الارض اللينة الحرّة وسخّت الجرادة غرزت ذنبها في الارض

سرخ السرخ الارض الواسعة قال عمرو بن معدي كرب

وارض قد قطعت بها الهواهي ... من الجنان سرخها مليع

اي املس

سلخ سلخت جلد الشاة اسلخ واسلخ سلخا والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت المراة درعها نزعته والمسلاخ الاهاب ومسلاخ الحية قشرها الذي تنسلخ منه والمسلاخ النخلة التي ينتشر بسرها اخضر وسلخت الشهر اذا امضيته وصرت في آخره قال لبيد

حتى اذا سلخا جمادى ستّة ... جزا فطال صيامه وصيامها

قيامه ... وقيامها

وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها
والنهار من الليل والسالخ الاسود من الحيات يقال اسود
سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة
ولا توصف بسالخة والسليخة سليخة الرمث والعرفج الذي
ليس فيه مرعى انما هو خشب يابس ● سنخ السنخ الاصل
واسناخ الاسنان اصولها وسنخ في العلم سنوخا رسخ
فيه وسنخ الدهن لغة في زنخ اذا فسد وتغيرت ريحه يقال
بيت له سنخة وسناخة قال ابو كبير
فاتيت بيتا غير بيت سناخة وازدت مزدار الكريم
المفضل

ای لیس ببیت دباغ ولا سمن ولا اصل

فی شوم قد خلت

سوخ ساخت قوائمه في الارض تسوخ وتسيخ دخلت
فيها وغابت مثل ثاخت ومطر ناحية صارت
الارض سواخي على فعالى بفتح اللام وذلك اذا كثرت
رزاغ المطر ●

فصل الشين

شدخ الشدخ كسر الشيء الاجوف تقول شدخت راسه
فانشدخ وتشدخت الرؤوس شدد للكثرة والمشدخ البسر
يغمز حتى ينشدخ والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من
الناصية الى الانف ولم تصب العينين تقول منه شدخت
الغرة اذا اتسعت في الوجه وقول الراجز جرير
وركب الشادخة المحجلة
يعني ركب فعلة مشهورة
قبيحة في قتل ابيه ● والشندخ الوقاد من الخيل ●
شرخ الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل صاحب
وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا
شرخهم وقد شرخ الصبي شروخا وشرخ الامر والشباب
اوله قال حسان بن ثابت
ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا
والشرخ نتاج كل سنة من اولاد الابل وشرخ ناب
البعير شرخا اذا شق البضعة وشرخا الفوق حرفاه
بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل آخرته

يعني
لانهم ان الحرث بن جبلة زنا على ابيه فقتله
علم هذا الشاعر شهاب بن العيف هجا به الحرث
بن جبلة الغساني وكان المنذر بن ماء السماء
جعلها هجوه فقال
لانهم ان الحرث بن جبلة زنا بامه ظالما وقتله

كأن فاه واللجام شاحي

ووَاسِطَتُه قال العجاج:

شَرْخاً غبيطٍ سَلِسٍ مِرْكاجِ

والشَرْخ النَصْل الذي لم يُسوَّ بعدُ ولم يُركَّب عليه قائمُه، والجمع شُروخ. وهما شَرْخانِ أي مِثلانِ، والجمع شُروخ. وهما الأتراب.

شردخ ابن السكّيت: رجلٌ شِرْداخُ القدمِ أي عظيمُ القدمِ عريضُها.

شمخ الجبال الشوامخ وهي الشواهق. وقد شَمَخَ الجبلُ فهو شامخ. وشَمَخَ الرجلُ بأنفه: تكبَّر. والأنوف الشُمَّخ مثل الرُكَّع. والشَمّاخ بن ضِرار الشاعر.

شمرخ الشِمْراخ والشُمْرُوخ: العِثْكال. والشِمْراخ: رأس الجبل. والشِمْراخ: غُرّة الفرس إذا دَقَّتْ وسالَتْ وجَلَّلَت الخيشومَ ولم تبلغ الجَحْفَلة. والفرسُ شِمْراخٌ أيضاً. قال الشاعر جريبة بن عتاب النبهاني:

تَرى الجَوْنَ والشِمْراخَ والوَرْدَ يَبْتَغي ... لَياليَ عَشْراً وَسْطَنا وهو عايِرُ

والشِمْراخِيّة صنفٌ من الخوارج أصحاب عبد الله بن شِمْراخ.

شيخ جمع الشيخ شُيوخ وأشْياخ وشِيخَة وشِيخان ومَشْيَخة ومَشايِخ ومَشْيوخاء. والمرأة شَيْخة. قال عَبيد:

كأنها شَيْخةٌ رَقوبُ

وقد شاخَ الرجلُ يَشيخُ شَيَخاً بالتحريك، جاء على أصله، وشَيْخوخة. وأصل الياء متحرّكة فسُكِّنت لأنه ليس في الكلام فَعْلُول. وما جاء على هذا من الواو مثل كَيْنُونة وقَيْدُودة ودَيْمومة وهَيْعُوعة فأصله كَيَّنونة بالتشديد فخُفِّف، ولولا ذلك لقالوا كَوْنُونة وقَوْدُودة. ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحَيْدودة والطَيْرورة والشَيْخوخة. وشَيَّخَ تَشْييخاً أي شاخ. وشَيَّخْتُه: دعوتُه شيخاً للتبجيل. وتصغير الشيخ شُيَيْخ وشِيَيْخ أيضاً بكسر الشين، ولا تقل شُوَيْخ.

فصل الصاد

صخخ الصاخّة الصيحة تُصِمّ لشدّتها. تقول صَخَّ الصوتُ الأذنَ يَصُخُّها صَخّاً، ومنه سُمِّيت القيامةُ الصاخّة. وضربتُ

الصخرة بحجر فسمعت لها صخة. **صرخ** الصراخ
الصوت تقول صرخ صرخة واصطرخ بمعنى. والتصرخ
تكلف الصراخ يقال التصرخ بحمق اي بالعطاس. والمصرخ
المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني
فاصرخته. والصريخ صوت المستصرخ. والصريخ ايضا
الصارخ وهو المغيث والمستغيث ايضا وهو من الاضداد.
صلخ الاصلخ الاصم الذي لا يسمع شيئا البتة. رجل
اصلخ بين الصلخ. قال الفراء كان الكميت اصم
اصلخ. **صمخ** الصماخ خرق الاذن
وبالسين لغة. ويقال هو الاذن نفسها. قال العجاج
حتى اذا اصر الصماخ الاصمعا. وصمخت الرجل
اصبت صماخه. **صملخ** الصملاخ والصملوخ وسخ
الاذن. والصملاخ اللبن الخاثر المتكبد.
صوخ اصاخ له اي استمع. قال ابو دواد
ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد

فصل الضاد

ضمخ
تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخته انا تضميخا.

فصل الطاء

طبخ
طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ واطبخت
وهو افتعلت اي اتخذت طبيخا. قال ابن السكيت فقد
يكون الاطباخ اقتدارا واشتواء تقول هذه خبزة جيدة
الطبخ. وانشد للعجاج
تالله لولا ان تحش الطبخ بي الجحيم حين لا مستصرخ
اراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب. وتقول
اطبخوا لنا قرصا. وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم.
والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر اذا طبخت
وطابخة لقب عامر بن الياس بن مضر لقبه بذلك
ابوه لما طبخ الضب. والطبيخ ضرب من المنصف. والمطبخ
بكسر الباء مشددة ولد الضب اوله حسل ثم غيداق

نبيذ طبخ على حتى ذهب نصفه

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

ثم مطبّخ ثم خضرم ثم صَبّ. وقد طبّخ الحسل تطبيخاً كبر
والطابخة الهاجرة. وطبائخ الحرّ سمائمه. والطابخ
الحمّى الصالب. ورجل ليس به طباخ أي قوة ولا سمن قال
الشاعر حسان
المال يغشى رجالاً لا طباخ بهم كالسيل يغشى أصول الدندن البالي
وامرأة طباخية مثال علانية أي مكتنزة اللحم.
طلخ الطلخ البشم. وقد طلخ الرجل بالكسر إذا غلب على قلبه
الدسم والتخم منه.
طيخ طاخ يطيخ تلطّخ بالقبيح. وطيّخه أيضاً فتطيّخ. وطاخه غيره يتعدّى ولا يتعدّى. وطاخ
تكبّر. قال الحرث بن حلزة
فاتركوا الطيخ والتعدّي وإمّا تتعاشوا ففي التعاشي الداء

فصل الفاء

فتخ فتخ أصابع رجله في جلوسه فتخاً ثناها ولينها قال الأصمعي أصل
الفتخ اللين. تقول رجل أفتخ بيّن الفتخ إذا كان عريض الكف

والقدم

والقدم مع اللين. وعقاب فتخاء لأنها إذا انحطت كسرت
جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون إلا من اللين. والفتخة
بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها فإذا كان فيها فص فهو
الخاتم. والجمع فتخ وفتخات. وربما جعلتها المرأة في أصابع
رجليها. قالت
تسقط منه فتخي في كمي
فخخ الفخ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ. والفخيخ كالغطيط. وقد
فخ النائم نفخ. واسم هذه النومة الفخة. وينشد
أفلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة
فرخ الفرخ ولد الطائر والأنثى فرخة. وجمع القلة أفرخ
وأفراخ والكثير فراخ. وأفرخ الطائر وفرّخ. وأفرخ
القوم بيضهم إذا أبدوا سرّهم. وأفرخ الروع أي ذهب الفزع
يقال ليفرخ روعك أي ليخرج عنك فزعك كما يخرج
الفرخ عن البيضة. وأفرخ روعك يا فلان أي سكن جأشك
وأفرخ الأمر استبان بعد اشتباه. واستفرخت الحمام
إذا اتخذته للفراخ. وأفرخ الزرع إذا تهيأ للانشقاق بعد ما يطلع

وقد فرّخ الزرع تفريخاً وقول الفرزدق

ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصمّمة تفأى فراخ الجماجم

يعني به الدماغ. وأما قول الشاعر

ومقذوذين من بري الفروخ فهو مصغّر اسم رجل كان

في الجاهلية يبري السهام. وقولهم فلان فرّيخ قريش انما صغّر

على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر انا جذيلها

المحكّك وعذيقها المرجّب. فرسخ الفرسخ واحد

الفراسخ فارسي معرّب. فرفخ الفرفخ البقلة

الحمقاء التي يقال لها الفرفين. فسخ فسخ الشيء نقضه

تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ أي انتقض

وتفسّخت الفارة في الماء تقطّعت وتفسّخ الربع تحت الحمل

الثقيل وذلك اذا لم يطقه وفسخت يده افسخها وقد فسخت

عني ثوبي طرحته والفسيخ الرجل الذي لا يظفر بحاجته قال

الفراء افسخ الرجل القرآن أي نسيه. فضخ فضخت رأسه

شدخته وكذلك فضخت البسر وافتضخته والفضيخ

شراب

شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسّه النار وانفضخ

سنام البعير انشدخ. فنخ فنخه الامر قهره وذلّله

وكذلك التفنيخ ورجل مفنخ بكسر الميم اذا كان

ممن يذلّ اعداءه ويشدخ رؤوسهم كثيراً قال العجاج

تالله لولا ان تحشّ الطبّخ بي الجحيم حين لا مستصرخ

لعلم الاقوام اني مفنخ لهامهم أرضّه وانقخ

فوخ الاصمعي فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ

مثل فاحت وابو عبيدة مثله قال ابو زيد فاخت الريح

تفوخ اذا كان لها صوت قال وأفاخ الانسان افاخة وفي الحديث

كل بائلة تفيخ قال فاما الفوح بالحاء فمن الريح تجدها لا من الصوت

وقال النضر بن شميل اذا بال الانسان او الدابة فخرجت منه

ريح قيل افاخ وانشد لجرير

ظلّ اللهازم يلعبون بنسوة بالجوّ يوم تفيخ بالابوال

فصل القاف

قفخ

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

امرأة قفاخ خادنة حسنة

الفراء قفخته قفخا وقفخا ضربته ويقال لا يكون القفخ إلا على الرأس أو على شيء أجوف قال رؤبة

قفخا على الهام وبجا وخضا

قلخ قلخ الفحل قلخا وقليخا هدر قال الفراء أكثر الأصوات بنى على فعيل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا ونبح نبيحا وقلخ قليخا قال الراجز

قلخ الفحول الصيت في أشوالها

وقلاخ اسم رجل شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي قال

أنا القلاخ في بغائي مقسما أقسمت لا أسأم حتى يسأما

فصل الكاف

كمخ الكامخ الذي يؤتدم به معرب والكمخ السلح وقدم إلى أعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ قال علمت أنه كامخ أيكم كمخ به يريد سلح به وكمخ بأنفه تكبر والإكماخ جلوس المتعظم **كوخ** الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع الأكواخ

اللبخ شجر

فصل اللام

لبخ اللباخية بالضم المرأة التامة كأنها منسوبة إلى اللباخ **لخخ** لخت عينه أي كثر دمعها قال الراجز

لا خير في الشيخ إذا ما اجلخا وسال غرب عينه ولخا

واللخ عليهم أمرهم اختلط واللخ العشب التف وسكران ملتخ أي مختلط عقله والعامة تقول ملطخ واللخلخانية العجمة في المنطق ورجل لخلخاني إذا كان لا يفصح **لطخ** لطخه بكذا لطخا فتلطخ به أي لوثه به فتلوث ولطخ فلان بشر أي رمي به وفي السماء لطخ من سحاب أي قليل

فصل الميم

مخخ المخ الذي في العظم والمخة أخص منه وفي المثل شر ما أجاءك إلى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما سموا الدماغ مخا قال الشاعر النجاشي

ولا يسرق الكلب السروق نعالنا ولا ننتقي المخ الذي في الجماجم

وخالص كل شيء مخه وقد أمخ العظم جرى فيه المخ وأمخت
الابل سمنت وفي المثل بين الممخة والعجفاء وامتخخت
العظم وتمخخته اخرجت مخه ۝ **مرخ** المرخ شجر سريع
الوري وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار
فالعفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة وهي الاسفل
قال الشاعر الكميت

اذا المرخ لم يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب

ومرخت جسدي بالدهن مرخا ومرخته تمريخا وأمرخت العجين
اذا اكثرت ماءه حتى رق وذو المرخ موضع والمريخ
سهم طويل له اربع قذذ يغلى به قال الشماخ

ارقت له في القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي

اي ارسله و

المريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة ۝ **مسخ**
المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها يقال مسخه الله قردا
والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد

مسخ

العفار ضرب من الشجر كثير النار وهذا الصواب

مسخ لذا طعمه اي اذهبه وفي المثل هو أمسخ من لحم الحوار اي
لا طعم له قال الشاعر الاشعر الرقبان

ملخ مسيخ كلحم الحوار فلا انت حلو ولا انت مر

ويكره في الفرس امساخ حماته اي ضمورها والماسخي القواس
والماسخيات القسي نسبت الى ماسخة رجل من الازد وكان
قواسا قال الشاعر الشماخ

فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا

ضموره صح

مبراة في انفها ابرة

مصخ الاموصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع
الاماصيخ ومصختها وامتصختها اذا انتزعتها
منه واخذتها ۝ **ملخ** الاصمعي الملخ السير الشديد وملخ
القوم ملخة صالحة اذا ابعدوا في الارض قال روبة
يصف الحمار

معتزم التخليج ملاخ الملق

والملق ما استوى من الارض وفلان يملخ في الباطل ملخا يتردد
فيه ويكثر منه وامتلخ فلان ضرسه اي نزعه وامتلخ
العقاب عينه انتزعها وفلان ممتلخ العقل وامتلخت

الممصوخ

السيف انتضيته والمليخ من اللحم مثل المسيخ وقد مَلُخَ بالضم
ملاخة ٥

فصل النون — نبخ

النبخ الجدري وكل ما يتنفّط ويمتلئ ماء قال الشاعر
تحطم عنها قيضها عن خراطم وعن حدق كالنبخ
لم يتفتق
ويقال للرجل اذا كان متجبرا انه نابخة من النوابخ قال
ساعدة بن جؤية الهذلي
تخشى عليهم من الاملاك نابخة من النوابخ مثل الخادر الزرم
ويروى نابجة من البوابج والنبخاء الاكمة ٥ نتخ
النتخ النزع والقلع نتخ البازي اللحم بمنسره ونتخ شوكة
والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش ٥ نخخ ابو عمرو
النخ السير العنيف قال الراجز
لقد بعثنا حاديا مِزَخّا أعجم الا ان ينخ نخا
والنخ لم يترك لهن مخا والنخ الابل التي تناخ عند

اي الدواهي

المصدق ليصدقها قال الراجز

والنخة الحمير

المصدق ليصدقها قال الراجز اكرم امير المؤمنين النخا
والنخة الرقيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب
لانه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة
وكان الكسائي يقول انما هو النُّخة بالضم قال وهي البقر
العوامل وقال الفراء النخة بالفتح ان ياخذ المصدق دينارا لنفسه
بعد فراغه من اخذ الصدقة وانشد
عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود
ونخنخت الناقة فتنخنخت ابركتها فبركت قال
العجاج ولو انخنا جمعهم تنخنخوا ٥ نسخ
نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار
الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته
كله بمعنى والنسخة بالضم اسم المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية ازالة
مثل حكمها فالثانية ناسخة والاولى منسوخة والتناسخ في
الميراث ان يموت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قايم لم يقسم ٥
نضخ
الاصمعي يقال اصابه نضخ من كذا وهو اكثر

من النضخ ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال ابو عثمان التوزي
النضخ الاثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة
الفعل وقال ابو زيد النضخ الرش مثل النضح وهما سواء تقول
نضخت انضخ بالفتح والنضاخ المناضخة قال الشاعر

به من نضاخ الشول ردع كانه نقاعة حناء بماء الصنوبر

قال القطامي

واذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخالس الخطرانا
حرجا كان من الكحيل صبابة نضخت مغابنها بها نضخانا

قال اليزيدي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم اذا فرقوها
فيهم وانتضخ الماء ترشش وغيث نضاخ غزير قال
جران العود والخط نضاخ العثانين واسع
وعين نضاخة كثيرة الماء قال ابو عبيدة في قوله تعالى فيهما
عينان نضاختان اي فوارتان والنضخة المطرة وانشد
ابو عمرو

لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب

جمع ملزاب وهي الشدة

نفخ

نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر

لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم ولا خراسان حتى ينفخ الصور

هو الحصن

وقول القطامي

الم تخبر التفرق جند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا

اراد ونفخوا فخفف ونفخ بها حبق والمنفاخ الذي ينفخ فيه
وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة اي ما بها احد وانتفخ الشيء
وربما قالوا انتفخ النهار اي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج
بالجيم اي صاحب فخر وكبر ويقال اجد
نفخة ونفخة ونفخة اذا انتفخ بطنه ويقال رجل
انفخ بين النفخ للذي في خصيته نفخة والنفخاء من
الارض مثل النبخاء

نقخ

النقاخ الماء
العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قال العرجي

وان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا

والنقخ النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج

لعلم الاقوام اني مفنخ لهامهم ارضه وانقخ

ام الصدى عن الصدى واصمخ

بفتح القاف. نوخ أناخ الجمل فاستناخ أبركته فبرك وتنوّخ الجمل أناخها ليسفدها وقولهم نوّخ الله الأرض طروقة للماء أي جعلها مما تطيقه. وتنوخ حيّ من اليمن ولا تشدد النون.

فصل الواو

وبخ التوبيخ التهديد والتأنيب.

وخوخ الوخواخ الضعيف. قال هميان ويروى للزفيان:

إني ومن شاء ابتغى وقفا خالم أكن في قومي امرأ وخواخا

ورخ الورخة العجين الذي أكثر ماؤه حتى رق وقد ورخ العجين يورخ ورخا استرخى وأورخته أنا وورّخت الكتاب بيوم كذا مثل أرّخته.

وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ واتّسخ وتوسّخ كله بمعنى وأوسخته أنا.

وضخ الأصمعي المواضخة أن تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو في الاستقاء. وقال الكسائي المواضخة تباري المستقين ثم استعير في كل متباريين وتقول

حاشية: الورخ شجر

اوضخت

أوضخت له أي استقيت له قليلا. والوضوخ بالفتح الماء يكون في الدلو شبيه بالنصف.

فصل الهاء

هبخ الهبيّخة الجارية التارّة الممتلئة والغلام هبيّخ وهو فعيّل مشددة الياء.

تم باب الخاء
من كتاب الصحاح في اللغة في يوم الاثنين
غرة شهر الله الحرام ذي القعدة سنة ٧٥٨

تيلوه باب الدال
إن شاء الله تعالى.

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الدال من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف أبد

الأبد الدهر والجمع آباد وأبود ويقال أبد أبيد كما
يقال دهر داهر ولا أفعله أبد الأبيد وأبد الآبدين
كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والأبد
أيضا الدائم والتأبيد التخليد وأبد بالمكان يأبد بالكسر
أبودا أقام به وأبدت البهيمة تأبد وتأبد أي توحشت
والأوابد الوحوش وجاء فلان بآبدة أي بداهية يبقى
ذكرها على الأبد ويقال للشوارد من القوافي أوابد
قال الفرزدق

لن تدركوا كرمي بلؤم أبيكم وأوابدي بتنحل الأشعار

وأبد الرجل بالكسر غضب وأبد أيضا توحش فهو أبد
قال أبو ذؤيب

وتأبد المنزل أي أقفر وألفته الوحوش

حاشية: للإبد الولد أتت عليه سنة

فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها أبد

أي ولدها الأول قد توحش معها والإبد على وزن الإبل الولود
من أمة أو أتان وقولهم لن يقلع الجد النكد إلا بجد
ذي الإبد في كل ما عام تلد والإبد هاهنا الأمة لأن كونها
ولودا حرمان وليس بجد أي لا يزداد إلا شرا

أجد

ناقة أجد إذا كانت قوية موثقة الخلق ولا يقال
للبعير أجد وآجدها الله فهي مؤجدة القرى أي موثقة
الظهر وبناء مؤجد والحمد لله الذي آجدني بعد
ضعف أي قواني وأجد بالكسر زجر للإبل

أحد

الأحد بمعنى الواحد وهو أول العدد تقول أحد واثنان
وأحد عشر وإحدى عشرة وأما قوله تعالى قل هو الله أحد
فهو بدل من الله لأن النكرة قد تبدل من المعرفة كما
قال لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائي إذا أدخلت
في العدد الألف واللام فأدخلهما في العدد كله فتقول ما
فعلت الأحد العشر الألف الدرهم والبصريون يدخلونهما

في أوّله فيقولون ما فعلت الأحد عشر ألف درهم وتقول لا
أحد في الدار ولا تقل فيها أحد ويوم الأحد يجمع على
الآحاد وأمّا قولهم ما في الدار أحد فهو اسم لمن يصلح
أن يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنّث وقال
تعالى لستنّ كأحد من النّساء وقال فما منكم من أحد
عنه حاجزين واستأحد الرّجل انفرد وجاؤوا أحاد
أحاد غير مصروفين لأنهما معدولان في اللفظ والمعنى
جميعا وأحد جبل بالمدينة وحكى الأعراب معي عشرة
فأحّدهنّ أي صيّرهنّ أحد عشر وفي الحديث أنّه قال لرجل
أشار بسبّابتيه في التشهّد أحّد أحّد

الفراء عن بعض صح

ادد أدّت
النّاقة تؤدّ أدًّا إلى رجّعت الحنين في جوفها والأديد الجلبة
وشديد أديد إتباع له والإدّ والإدّة الدّاهية والأمر الفظيع
ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا إدًّا وكذلك
الآدّ مثل فاعل وجمع الإدّة إدد وأدّت فلانًا داهية تؤدّه
أدًّا بالفتح والأدّ أيضا القوّة قال الرّاجز

نضوت عنّي شرّة وأدّا من بعد ما كنت صملًّا جلدا

نهدا

وأُدّ أبو قبيلة من اليمن وهو أدّ بن طابخة بن الياس بن مضر وأُدد
أبو قبيلة من اليمن وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ
بن حمير والعرب تصرف أددا جعلوه بمنزلة ثقب ولم
يجعلوه بمنزلة عمر

ازد أزد أبو حيّ من اليمن
وهو أزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان
بن سبأ وهو بالسين أفصح يقال أزد شنوءة وأزد عمان
وأزد السّراة قال الشاعر النجاشي

وكنتم كذي رجلين رجل صحيحة ورجل بها ريب من الحدثان

وكنت

فأمّا الّتي صحّت فأزد شنوءة وأمّا الّتي شلّت فأزد عمان

أسد الأسد جمعه أسود وأسد مقصور منه
وأسْد مخفّف وآسد وآساد مثل أجبل وأجبال قال
أبو زيد الأنثى أسدة وأسد أبو قبيلة من مضر وهو أسد بن
خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وأسد أيضا قبيلة من
ربيعة وهو أسد بن ربيعة بن نزار وأرض مأسدة ذات أسد

وأسد الرجل بالكسر إذا رأى الأسد فدهش من الخوف وأسد
أيضا صار كالأسد في أخلاقه وفي الحديث إذا دخل فهد
وإذا خرج أسد واستأسد عليه اجترأ واستأسد
النبت قوي والتف قال أبو خراش الهذلي يصف حمارا

يفجين بالأيدي على ظهر آجن له عرمض مستأسد ونجيل

وآسدت الكلب وأوسدته أغريته بالصيد والواو منقلبة
عن الألف وآسدت بين القوم أفسدت والأسد لغة
في الأزد يقال هم الأسد أسد شنوءة والأسدي ضرب
من الثياب وهو في شعر الحطيئة والإسادة لغة في
الوسادة • **أصد** • الأصدة بالضم قميص صغير يلبس
تحت الثوب قال الشاعر

ومرهق سال إمتاعا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه

وتلبسه أيضا صغار الجواري تقول أصدته تأصيدا
قال كثير

وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها

والأصيد لغة في الوصيد وهو الفناء والأصيدة كالحظيرة
لغة في الوصيدة وآصدت الباب لغة في أوصدت إذا
أغلقته ومنه قرأ أبو عمرو إنها عليهم مؤصدة بالهمز
وكان مجرى داحس والغبراء من ذات الإصاد وهو
موضع وكانت الغاية مائة غلوة والإصاد هي ردهة
بين أجبل • **أفد** • أفد الرجل بالكسر يأفد أفدا
أي عجل فهو أفد على فعل أي مستعجل وأفد الترحل أي دنا
وأزف • **أكد** • التأكيد لغة في التوكيد وقد
أكدت الشيء ووكدته • **أمد** • الأمد الغاية
كالمدى يقال ما أمدك أي منتهى عمرك والأمد أيضا الغضب
وقد أمد عليه بالكسر وأبد عليه أي غضب وآمد
بلد في الثغور • **أود** • أود الشيء بالكسر يأود أودا
أي اعوج وتأود تعوج أبو زيد آدني الحمل يؤودني أودا
أي أثقلني وأنا مؤود مثل مقول تقول ما آدك فهو لي
آئد وآده أيضا بمعنى حناه وعطفه وأصلهما واحد

الشيء

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

وآد العشيّ أي مال. قال الهذلي ساعدة بن العجلان

أقمتُ به نهارَ الصيفِ حتى رأيتُ ظلالَ آخره تؤودُ

أي ترجع وتميل إلى ناحية المشرق. قال المرقش

لا يُبعدِ اللهُ التلبُّبَ والغاراتِ إذ قال الخميسُ نَعَمْ

والعَدْوَ بين المجلسين إذا آدَ العشيُّ وتنادى العَمْ

والإنئيادُ الانحناء. قال العجاج

من أن تبدّلتُ بآدي آدا لم يكُ ينآدُ فأمسى انآدا

يعني قد انآد فجعل الماضي حالاً بإضمار قد كقوله تعالى

أو جاؤوكم حصرت صدورهم. وأُوْدٌ بالضمّ موضع بالبادية

وأَوْدٌ بالفتح اسم رجل. قال الأفوه الأودي

ملكنا مُلكَ لَقاحٍ أوّلٍ وأبونا من بني أَوْدٍ خِيارُ

أيد أبو زيد آد الرجلُ يئيدُ أيداً اشتدّ وقوي

والأيدُ والآدُ القوّة. قال العجاج

من أن تبدّلتُ بآدي آدا يعني قوّة الشباب

تقول منه آيدتُه على أفعلتُه فهو مؤيَدٌ وتقول من الأيد

ايده

أيّدتُه تأييداً أي قوّيتُه والفاعلُ مؤيِّدٌ وتصغيره مُؤَيِّدٌ أيضاً

وتأيّد الشيءُ تقوّى ورجلٌ أيِّدٌ أي قويّ والمفعولُ

مؤيَّدٌ. قال الشاعر

إذا القوسُ وتّرها أيِّدٌ رمى فأصاب الكُلى والذُّرى

يقول إذا الله تعالى وتّر القوسَ التي في السحاب رمى كُلى الإبلِ

وأسنمتَها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر

والإيادُ ترابٌ يُجعل حولَ الحوض والخباء يُقوّى به أو يُمنع

به ماءُ المطر. قال ذو الرمّة يصف الظليم

دفعناه عن بيضٍ حِسانٍ بأجرعٍ حوى حولها من تُربه بإيادِ

يقول طردناه عن بيضه. وإيادٌ حيٌّ من معدّ. قال الشاعر

في فتوٍّ حسنٍ أوجهُهم من إيادِ بنِ نزارِ بنِ معدّ

ويقال الميمنةُ العسكرِ وميسرتُه إيادٌ. قال الراجز العجاج

عن ذي إيادين لُهامٍ لو دسر بركنه أركانَ دمخٍ لانقعر

والمؤيدُ مثال المؤمن الأمرُ العظيم والداهية. قال طرفة

تقول وقد ترّ الوظيفُ وساقُها ألستَ ترى أن قد أتيتَ

بمؤيدِ

والإياد الضبع عضده ◦ والإياد حرز الشيء وحرزه عن عنع (صح)

في شعر: دعوناه

فصل الباء

بجد

بجد بالمكان بجوداً أقام به وقولهم هو عالم ببجدة أمرك وبجدة أمرك وبجدة أمرك بضم الباء والجيم أي بدخلة أمرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذاك بالفتح أي علم ذاك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من أكسية الأعراب ومنه ذو البجادين واسمه عبد الله صحابي

بخند

البخنداة والخبنداة من النساء التامة القصب قال الراجز

قامت تريك خشية أن تصرما ساقاً بخنداة وكعباً أدرما

وكذلك البخندى والخبندى والياء للإلحاق بسفرجل قال الراجز العجاج

إلى خبندى قصب ممكور

بدد

بدده تبديداً فرقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بالكسر القوة والبدة أيضاً النصيب تقول منه أبد بينهم العطاء أي أعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث أبدهم تمرة تمرة يقال في السخلتين أبدهما نعجتين أي اجعل لكل واحد منهما نعجة ترضعها إذا لم تكفهما نعجة واحدة وأبد يده إلى الأرض مدها واستبد فلان بكذا أي تفرد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد ما أطاقونا أي لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد أي ليأخذ كل رجل قرنه وإنما بني هذا على الكسر لأنه اسم لفعل الأمر وهو مبني ويقال إنما كسر لاجتماع الساكنين لأنه واقع موقع الأمر يقال منه تباد القوم يتبادون أي أخذوا أقرانهم ويقال أيضاً لقوا بدادهم أي أعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد أي متبددة وبني أيضاً على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر عوف بن عطية التيمي

والخيل تعدو في الصعيد بداد

وتفرق القوم بداد أي متبددة قال الشاعر

حسان بن ثابت

وكعبا اشرب ثم اجرشما

قوله بسفرجل خطا

زم البدة بالضم النصيب

نا

[illegible]

واحد

كنا ثمانية وكانوا جحفلا لجبا فشلّوا بالرماح بداد
وإنما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلتين من
الصرف بني بثلاث لأنه ليس بعد المنع من الصرف إلا
منع الإعراب وتقول السبعان يبتدّان الرجل ابتدادا
إذا أتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان يبتدّان
أمّهما ولا تقل يبتدّها ابنها ولكن يبتدّها ابناها وقد
لقي الرجلان زيدا فابتدّاه بالضرب أي أخذاه من ناحيتيه
وبايعته بددا إذا بعته معارضة وكذلك باددته
في البيع مبادّة وبدادا وقولهم ما لك به بدد وبدّة
وبدّ أي ما لك به طاقة ابن السكيت البدد في الناس تباعد
ما بين الفخذين من كثرة لحمهما قال وفي ذوات الأربع
تباعد ما بين اليدين تقول منه بددت يا رجل بالكسر
فأنت أبدّ وبقرة بدّاء والأبدّ الرجل العظيم الخلق
والمرأة بدّاء قال الراجز هو أبو نخيلة
ألدّ يمشي مشية الأبدّ والبادان باطنا الفخذين
وكل

يقال صحبناه فكفيناه البداد أي النفقة

وكل من فرّج بين رجليه فقد بدّهما ومنه اشتقاق وبداد السرج
والقتب بكسر الباء وهما بدادان وبديدان والجمع بدائد
وأبدّة تقول بدّدته بدّه وهو أن يتخذ خريطتين فيحشوهما
ويجعلهما تحت الأحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبدّان
الخرجان والبديد المفازة الواسعة وقولهم لا بدّ من كذا
كأنه لا فراق منه ويقال البدّ العوض والبدّ الصنم فارسي
معرب والجمع البددة الفراء طير أباديد وبياديد
أي متفرق وأنشد
كأنما أهل حجر ينظرون متى يرونني خارجا طير يباديد

برد

البرد نقيض الحر والبرودة نقيض الحرارة وقد
برد الشيء بالضم وبردته أنا فهو مبرود وبرّدته تبريدا
ولا يقال أبردته إلا في لغة رديئة قال مالك بن الريب
وعطّل قلوصي في الركاب فإنها ستبرد أكبادا وتبكي بواكيا
وسقيته شربة بردت فؤاده أبرده بردا وقولهم لا تبرد
عن فلان أي إن ظلمك فلا تشتمه فتنقص من إثمه وابتردت

على يقال إلا بردد وطير
يناديد وأناديد بالنون
فهما لغتان صحيحة وهي جماعات متفرقة

أي اغتسلت بالماء البارد وكذلك إذا شربته لتبرد به
كبدك قال الراجز

لطالما حلأتماها لا ترد ❊ فخلياها والسجال تبترد ❊
من حر أيام ومن ليل ومد ❊

وهذا الشيء مبردة للبدن
قال الأصمعي قلت لأعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال
إنها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبردت الحديد
بالمبرد والبرادة ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبرود
كحلها به ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب
لك عليه أي ما ثبت ووجب وبرد لي عليه كذا من
المال ولي عليه ألف بارد وسموم بارد أي ثابت لا يزول
وأنشد أبو عبيدة

اليوم يوم بارد سمومه ❊ من جزع اليوم فلا تلومه ❊

وبرد أي مات وقول الشاعر ❊ بالمرهفات البوارد ❊
يعني السيوف وهي القواتل والبردان العصران وكذلك
الأبردان وهما الغداة والعشي ويقال ظلاهما قال الشماخ

إذا الأرطى توسد أبرديه ❊ خدود جوازئ بالرمل عين ❊

والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا
ولا شرابا قال الشاعر العرجي

فإن شئت حرمت النساء سواكم ❊ وإن شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا ❊

والبردة بالتحريك التخمة وفي الحديث أصل كل داء البردة
والإبردة بالكسر علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة
تفتر عن الجماع ويقول الرجل من العرب إنها لباردة اليوم
فيقول له الآخر ليست بباردة إنما هي إبردة الثرى والبرد
حب الغمام تقول منه بردت الأرض وبرد بنو فلان
وسحاب برد وأبرد أي ذو برد وسحابة بردة وقال

كأنهم المعزاء من وقع أبردا ❊ والأبيرد لقب
شاعر من بني يربوع وقول الساجع ❊ وصليانا بردا ❊
أي ذو برودة والبرود البارد قال الشاعر

برود الثنايا واضح الثغر أشنب ❊ والبرود أيضا
كل ما بردت به شيئا نحو برود العين وهو كحل وتقول هو لبردة

تمشي إذا كان لك معلوما. وذكر أبو عبيد في باب نوادر الفعل:
هي لك بردة نفسها، أي خالصا. والبرد من الثياب، والجمع
برود وأبراد. وأما قول يزيد بن مفرغ الحميري:
وشريت بردا ليتني ... من بعد برد كنت هامه
فهو اسم عبد. وشريت أي بعت. وبرد الجندب جناحاه.
قال ذو الرمة:
كأن رجليه رجلا مقطف عجل ... إذا تجاوب من برديه ترنيم
والبردة كساء أسود مربع فيه صغر تلبسه الأعراب.
وفي حديث ابن عمر: بردة فلوت. والجمع برد. والثور
الأبرد: فيه لمع بياض وسواد. والبردي ضرب من أجود التمر.
والبردي بالفتح نبات معروف. قال الأعشى:
كبردية الغيل وسط الغريف ... إذا خالط الماء منها السرارا (السريرا)
والبريد المرتب، يقال: حمل فلان على البريد.
قال امرؤ القيس:
على كل مقصوص الذنابى معاود ... بريد السرى بالليل من خيل بربرا

بردان موضع

والبريد أيضا اثنا عشر ميلا. قال مزرد:
فدتك عراب اليوم أمي وخالتي ... وناقتي الناجي إليك بريدها
أي سيرها في البريد. وصاحب البريد قد أبرد إلى الأمير، فهو
مبرد. والرسول بريد. ويقال للفرانق البريد لأنه ينذر
قدام الأسد. وحكى أبو عبيدة: سقيته فأبردت له إبرادا،
أي سقيته باردا. ويقال: جئناك مبردين، إذا جاءوا وقد
باخ الحر. والبردان بالتحريك: موضع بالعراق.
ه **برجد** البرجد: كساء غليظ.
ه **بعد** البعد: ضد القرب. وقد بعد
بالضم فهو بعيد، أي تباعد. وأبعده غيره، وباعده، وبعده
تبعيدا. والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم.
قال النابغة:
فتلك تبلغني النعمان إن له ... فضلا على الناس في الأدنى وفي البعد
والبعد أيضا الهلاك، تقول منه: بعد بالكسر فهو باعد. و
استبعد أي تباعد. واستبعده عده بعيدا. وتقول: تنح غير
باعد، وغير بعيد، أي غير صاغر. وتنح غير بعيد، أي كن قريبا.

وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع
وكذلك ما انت منا ببعد وما انتم منا ببعد وبيننا
بُعدة من الارض والقرابة قال الاعشى

ولا نثاء من ذي بُعدة ان تقربا . ويقال أبعد الله

الآخر ولا يقال للانثى منه شيء وقولهم كبّ الله الأبعد
لفيه اي ألقاه لوجهه والأبعد الخائن والبعدان جمع
بعيد مثل رغيف ورغفان يقال فلان من قربان
الأمير ومن بعدانه والأباعد خلاف الأقارب وبعد
نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا أضيفا واصلهما
الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما
على الضم ليعلم انه مبني اذ كان الضم لا يدخلهما إعرابا
لانه لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر
وقولهم رأيته بُعيدات بين اي بعيد فراق وذلك اذا كان
الرجل يمسك عن إتيان صاحبه الزمان ثم يأتيه ثم يمسك
عنه نحو ذلك ايضا ثم يأتيه قال لقيته بعيدات بين وهو من

ما اصبت منه ابعد اي شيئا قال
تبدلت منها خلة وتبدلت خليلا
فما منا تبدل ابعدا

ظروف

ظروف الزمان التي لا تتمكن وقولهم اما بعد هو فصل الخطاب
بلد بلد بالمكان اقام به فهو بالد والبلدة والبلد
واحد البلاد والبلدان والبلادة ضد الذكاء وقد بلد بالضم
فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد اي تردد متحيرا
وبلّد تبليدا ضرب بنفسه الارض وابلد لصق بالارض و
قال الشاعر يصف حوضا

ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان

والمبالدة مثل المبالطة ابو زيد ابلد الرجل اذا كانت
دابته بليدة والبلد الأثر والجمع ابلاد قال
ابن الرقاع من بعد ما شمل البلى أبلادها

وقال القطامي

ليست تجرح فرارا ظهورهم وبالنحور كلوم ذات ابلاد

والبلد أدحيّ النعام يقال هو اذل من بيضة البلد اي
من بيضة النعام التي يتركها والبلدة الارض يقال هذه
بلدتنا كما يقال هذه بحرتنا والبلدة من منازل القمر

عرف الديار توهما فاعتادها

وهي ستة أنجم من القوس ينزلها الشمس في أقصر يوم من السنة
والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة أي واسع الصدر
قال الشاعر ذو الرمة ۞
أنيخت فألقت بلدةً فوق بلدةٍ ۞ قليلٍ بها الأصوات إلا بغامها
يقول بركت الناقة وألقت صدرها على الأرض ۞ والبلدة
والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين ۞ يقال رجل أبلد أي أبلج
بين البلدة وهو الذي ليس بمقرون ۞ والأبلد الرجل العظيم
الخلق ۞ والبلندى العريض ۞ والمبلندى من الجمال الصلب
الشديد ۞ بند البند العلم الكبير فارسي معرب
قال الشاعر ۞ وأسيافنا تحت البنود الصواعق ۞
بيد البيداء المفازة ۞ والجمع بيد ۞ وباد الشيء يبيد
بيدًا وبيودًا هلك ۞ وأبادهم الله أي أهلكهم ۞ والبيدانة
الأتان اسم لها ۞ قال الشاعر امرؤ القيس
ويومًا على صلت الجبين مسحج ۞ ويومًا على بيدانة أم تولب
وبيد بمعنى غير ۞ يقال هو كثير المال بيد أنه بخيل ۞

فصل التاء ۞ تقد

التقدة بكسر التاء الكزبرة ۞ تلد التالد المال القديم
الأصلي الذي ولد عندك ۞ وهو نقيض الطارف ۞ وكذلك
التلاد والأتلاد ۞ وأصل التاء فيه واو ۞ تقول منه تلد المال
يتلد ويتلد تلودًا ۞ وأتلد الرجل إذا اتخذ مالًا ۞ ومال متلد ۞
وفي الحديث هن من تلادي يعني السور ۞ أي من الذي أخذته من القرآن
قديمًا ۞ والتليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرًا فنبت
ببلاد الإسلام ۞ ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية
وشرطوا أنها مولدة فوجدها تليدة فردها ۞ والمولدة
بمنزلة التلاد ۞ وهو الذي عندك ۞ وتلد فلان في بني فلان أقام
فيهم ۞ والأتلاد بطون من عبد القيس أتلاد عمان لأنهم
سكنوها قديمًا ۞

فصل الثاء ۞ ثأد

الثأد الندى والقر ۞ قال ذو الرمة ۞
فبات يشئزه ثأد ويسهره ۞ تذؤب الريح والوسواس والهضب

وقد تحرك. ومكان ثئد أي ند ورجل ثئد أي مقرور. والثأداء الأمة مثل الدأثاء على القلب قال الشاعر الكميت
وما كنا بني ثأداء حتى شفينا بالأسنة كل وتر
وكان الفراء يقول الثأداء والسحناء لمكان حروف الحلق. وقال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقولهما بالتحريك غيره. قال ابن السكيت وليس في الكلام فَعَلاء بالتحريك إلا حرف واحد وهو الثأداء وقد يسكن يعني في الصفات فأما الأسماء فقد جاء فيها حرفان قرماء وجنفاء وهما موضعان

ثرد ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم وكذلك اثردت الخبز وأصله اثتردت على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقارب في كلمة واحدة وجب الإدغام إلا أن الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك فأبدلوا من الأول تاء فادغموه في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيدغمون فيقولون اثرد فيكون الحرف الأصلي هو الظاهر والتثريد

في

الاثرند الحصب ورجل مثرند منه

التثريد بتشديد من الخضر اصلها حتى يخرج التريد يستعمل في الامتشاط

في الذبح هو الكسر قبل أن يبرد وهو منهي عنه والثرد بالتحريك تشقق في الشفتين

ثعد الثعد ما لان من البسر واحدته ثعدة يقال هذا بقل ثعد معد إذا كان رخصا غضا والمعد إتباع لا يفرد وبعضهم يفرده وثرى ثعد وجعد إذا كان لينا

ثمد الثمد والثمد الماء القليل الذي لا مادة له واثتمد الرجل واثّمد بالإدغام أي ورد الثمد وماء مثمود إذا كثر عليه الناس حتى ينفدوه إلا أقله وروضة الثمد موضع ورجل مثمود إذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده وكذلك إذا أثمدته النساء فأكثر الجماع حتى انقطع ماؤه والثامد من البهم حين قرم أي أكل وثمود قبيلة من العرب الأولى وهم قوم صالح عليه السلام يصرف ولا يصرف والإثمد حجر يكتحل به

ثهد الثوهد والفوهد الغلام السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجارية ثوهدة

ثهمد ثهمد اسم موضع قال طرفة
لخولة أطلال ببرقة ثهمد
تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

وعمل يثمد عند السالة

فصل الجيم جحد

الجحود الانكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدا
وجحودا والجحد ايضا قلة الخير وكذلك الجحد بالضم قال
لئن بعثت ام الحميدين مائرا لقد غنيت في غير بؤس
ولا جحد
والجحد بالتحريك مثله يقال نكدا له وجحدا وجحد الرجل بالكسر
جحدا فهو جحد اذا كان ضيقا قليل الخير واجحد مثله
قال الفرزدق
لبيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد
وعام جحد قليل المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل
وجحادة اسم رجل ○ **جدد** الجد ابو الاب وابو الام
والجد الحظ والبخت والجمع الجدود تقول جددت يا فلان
اي صرت ذا جد فانت جديد حظيظ ومجدود محظوظ
وجد حظ وجدي حظي عن ابن السكيت وفي الدعاء
ولا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه
وانما

وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى
جد ربنا اي عظمة ربنا ويقال غناه وفي حديث انس
كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا
اي عظم في اعيننا والجدد الارض الصلبة وفي المثل من
سلك الجدد امن العثار وقد اجد القوم اذا صاروا الى الجدد
واجد الطريق صار جددا والجادة معظم الطريق
والجمع جواد والجد نقيض الهزل تقول منه جد في الامر
يجد بالكسر جدا وجد فلان في عيني يجد جدا عظم
والجد الاجتهاد في الامور تقول منه جد في الامر يجد ويجد
واجد في الامر مثله قال الاصمعي يقال ان فلانا لجاد مجد
باللغتين جميعا وقولهم اجدها امرا اي اجد امره بها نصب
الامر على التمييز كقولك قررت به عينا اي قرت عيني
به وجاده في الامر اي حاقه وفلان محسن جدا ولا تقل
جدا وهو على جد امر اي عجلة امر وقولهم هذا خطر جد
عظيم اي عظيم جدا وقولهم اجدك واجدك بمعنى ولا يتكلم

به الأمضا فا قال الأصمعي معناه أجدّ منك هذا ونصبهما على
طرح الباء وقال أبو عمرو ومعناه ما لك أجدًّا منك ونصبهما
على المصدر قال ثعلب ما أتاك في الشعر من قولك أجدّك
فهو بالكسر وإذا أتاك بالواو وجدّك فهو مفتوح
والجُدّ بالضم البئر التي تكون في موضع كثير الكلأ
قال الأعشى يفضّل عامرًا على علقمة
ما جُعل الجُدّ الظنون الذي جُنّب صوب اللجب الماطر
مثل الفراتي إذا ما طما يقذف بالبوصيّ والماهر
وجُدّة بلد على الساحل والجُدّة الخطة التي في ظهر الحمار تخالف
لونه والجُدّة الطريقة والجمع جُدد وقال تعالى
ومن الجبال جدد بيض وحمر أي طرائق تخالف لون الجبل
ومنه قولهم ركب فلان جُدّة من الأمر إذا رأى فيه رأيًا
وكساء مجدّد فيه خطوط مختلفة والجداد الخلقان
من الثياب وهو معرب كداد بالفارسية قال الأعشى
يصف خمارًا

أضاء مظلّته بالسراج والليل غامر جُدّادها
وكل شيء تعقّد بعضه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر فهو
جُدّاد قال الطرماح يصف ظبية
تجتني ثامر جُدّاده من فرادى برم أو تؤام
ويقال إنه صغار الشجر والجُدْجُد بالضم صرّار الليل
وهو قفّاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد
والجَدْجَد بالفتح الأرض الصلبة المستوية قال الشاعر ابن احمر
يمشي بأوظفة شداد أسرها صمّ السنابك لا تقي بالجدجد
وجدّ الشيء يجدّ بالكسر جدّة أي صار جديدًا وهو نقيض
الخلق وجددت الشيء أجدّه بالضم جدًّا قطعته وثوب
جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جدّه الحائك
أي قطعه قال الشاعر
أبى حبّي سليمى أن يبيدا وأمسى حبلها خلقًا جديدا
أي مقطوعًا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لأنها بمعنى
مفعولة وثياب جُدُد مثل سرير وسُرُر وتجدّد الشيء

صار جديدا وأجدّه وجدّده واستجدّه أي صيّره جديدا وفي بيت
فلان فأجدّ بيتا من شعر ويقال لمن لبس الجديد أبل وأجدّ
واحمد الكاسي والجديد وجه الأرض وقولهم لا أفعله ما
اختلف الجديدان وما اختلف الأجدّان يعني به الليل والنهار
وجديدة السرج ما تحت الدفّتين من الرفادة واللبد الملزق
وهما جديدتان وهو مولّد والعرب تقول جديّة السرج
وجديّة السرج وجدّ النخل يجدّه أي صرمه وأجدّ النخل
حان له أن يجدّ وهذا زمن الجَداد والجِداد مثل الصَّرام
والصِّرام والقَطاف والقِطاف فكأنّ الفَعال والفِعال مطّردان
في كلّ ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبّهان في معاقبتهما
بالأوان والإوان والمصدر من ذلك كلّه على الفعل مثل الجدّ
والصرم والقطف وجدّت أخلاف الناقة إذا أضرّ بها
الصرار وقطعها فهي ناقة مجدّدة الأخلاف وامرأة جدّاء مجدودة
صغيرة الثدي وفلاة جدّاء لا ماء بها وتجدّد الضرع
ذهب لبنه ابن السكّيت الجدود النعجة التي قلّ لبنها من
غير

غير بأس والجمع الجدائد ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور
قال والجدّاء التي ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه
ماء يسمّى الكلاب وكانت به وقعة مرّتين يقال للكلاب
الأوّل يوم جدود وهو لتغلب على بكر ابن وائل قال الأعشى
أرى إبلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة إلّا تحلّة مقسم

جرد

الجرد فضاء لا نبات فيه قال أبو ذؤيب يصف
حمار وحش وأنّه يأتي الماء ليلا فيشرب
يقضّي لبانته بالليل ثمّ إذا أضحى تيمّم حزما حوله جرد
والجرد في قول الراجز
يا ريّها اليوم على مبين على مبين جرد القصيم
اسم موضع ببلاد تميم وأرض جردة وفضاء أجرد لا نبات
فيه والجمع الأجارد وأجارد بالضمّ موضع ورجل أجرد
بيّن الجرد لا شعر عليه وفرس أجرد وذلك إذا رقّت
شعرته وقصرت وهو مدح وقول أبي ذؤيب
بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها

يعني صخرة ملساء والجريد الذي تجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا
ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا الواحدة جريدة
وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور
مجرود وما قشر عنه جرادة ورجل جارود اي مشؤوم
وسنة جارود اي شديدة المحل والجارود العبدي رجل
من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمي الجارود
لانه فر بابله الى اخواله بني شيبان وبابله داء ففشا ذلك
الداء في ابل اخواله فاهلكها وفيه قال الشاعر
جردناهم بالخيل من كل جانب كما جرد الجارود بكر بن وائل
والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا الى الجارود زياد بن ابي
زياد ويقال جريدة من خيل للجماعة جردت من سائرها
لوجه وعام جريد اي تام وقال الكسائي ما رايته مذ
اجردان ومذ جريدان يعني يومين او شهرين والجردة بالضم
ارض مستوية متجردة ويقال ايضا فلان حسن الجردة
والمجرد والمتجرد كقولك حسن العرية والمعرى وهما بمعنى

والجرد

والجردة بالفتح البردة المتجردة الخلق قال ابو ذويب
واشعث بوشي شفينا احاحه غداة اذ في جردة متماحل
بوشي كثير العيال متماحل طويل شفينا احاحه اي قتلناه و
المتجردة اسم امراة النعمان بن المنذر ملك الحيرة والتجريد
التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد
التشذيب والتجرد التعري وتجرد للامر اي جد فيه
وانجرد بنا السير اي امتد وطال وانجرد الثوب اي
انسحق ولان والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد
معروف الواحدة جرادة يقع على الذكر والانثى وليس الجراد
بذكر للجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر
والتمرة والحمام والحمامة وما اشبه ذلك فحق مذكره
ان لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع
وقولهم ما ادري اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به
والجرادتان اسم قينتين كانتا بمكة في الزمن الاول وجردت
الارض فهي مجرودة اذا اكل الجراد نبتها ويقال ايضا جرد

صوابه ان يكون من لفظه مؤنثه

الإنسان إذا أكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود. وجرد
الرجل بالكسر جردًا إذا شري جلده عن أكل الجراد

جرهد المجرهد المسرع في الذهاب. قال الشاعر:

لم تراقب هناك ناهلة الواشين لما اجرهد ناهلها

جسد الجسد البدن، تقول منه تجسّد كما تقول من الجسم
تجسّم. والجسد أيضًا الزعفران أو نحوه من الصبغ، وهو الدم
أيضًا. قال النابغة: وما هريق على الأنصاب من جسد
والجسد أيضًا مصدر قولك جسد به الدم يجسد إذا لصق به
فهو جاسد وجسد. قال الطرماح يعنت قيسًا:

فراغ عواري الليط تكسى ظباتها سبائب منها جاسد ونجيع

وقال آخر:

بساعد منه جسد مورّس من الدماء مائع ويبس

والمجسد الأحمر. ويقال المجسّد ما أشبع صبغه من الثياب
والجمع المجاسد. قال ابن السكيت: يقال على فلان ثوب مشبع
من الصبغ وعليه ثوب مفدم، فإذا قام قيامًا من الصبغ قيل قد

قد أجسد ثوب فلان إجسادًا فهو مجسد. قال ويقال للزعفران
الجساد. والمجسد بكسر الميم ما يلي الجسد من الثياب. وقال
الفراء أصله الضم لأنه من أجسد أي ألصق بالجسد. وقال
بعضهم أخرج لهم عجلا جسدًا أي أحمر من ذهب. والجلسد
بزيادة اللام اسم صنم. قال الشاعر العبدي:

فبات يجتاب شقاري كما يبقر من يمشي إلى الجلسد

جعد شعر جعد بين الجعودة، وقد جعد شعره وجعّده
صاحبه تجعيدًا. ورجل جعد، وامرأة جعدة. ويقال للكريم
من الرجال جعد، فأما إذا قيل فلان جعد اليدين أو جعد
الأنامل فهو البخيل، وربما لم يذكر معه اليد. قال الراجز:

لا تعذليني بظرب جعد

لا تعذليني

ويكنى الذئب أبا جعدة
وأبا جعادة، وليس له بنت تسمى بذلك. قال الكميت يصفه:

ومستطعم يكنى بغير بناته جعلت له حظًا من الزاد أوفرا

وقال عبيد الأبرص

وفي المثل: هي الخمر تكنى الطلاء، كما الذئب يكنى أبا جعدة
أي كنيته حسنة وعمله منكر. والجعدة نبت على

شاطئ الأنهار • وجعدة أبو حيّ من العرب وهو جعدة بن كعب
بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي •
وقد يوصف زبد البعير بالجعودة إذا كان بعضه فوق بعض
يقال جعد اللغام • قال ذو الرمة
• تنجو إذا جعلت تدمى أخشتها • واعتم بالزبد الجعد الخراطيم •
وثرى جعد مثل ثعد إذا كان ليّنا • وبعير جعد أي جعد الوبر
كثيره • **جلد** • الجلد واحد الجلود • والجلدة أخص
منه • وأما قول الهذلي عبد مناف بن ربع •
• إذا تجرد نوح قامتا معه ضربا أليما بسبت يلعج الجلدا • تجاوب
فإنما كسر اللام ضرورة لأن للشاعر أن يحرك الساكن في
القافية بحركة ما قبله كما قال •
• علمنا أخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل •
وكان ابن الأعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد لغتان
مثل شبه وشبه ومثل ومثل • قال ابن السكيت وهذا لا يعرف •
وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقلما
يقال

يقال سلخ • وفرس مجلد إذا كان لا يجزع من الضرب • وجلده الحد
جلدا أي ضربه وأصاب جلده كقولك رأسه وبطنه •
والمجلد قطعة من جلد تكون في يد النائحة تلطم بها وجهها •
والجلد جلد حوار يسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمه أم
المسلوخ فترأمه • قال العجاج
• وقد أراني للغواني مصيدا ملاوة كأن فوقي جلدا •
والجلد الكبار من النوق التي لا أولاد لها ولا ألبان بها
الواحدة بالهاء • والجلد أيضا الأرض الصلبة • قال النابغة
• والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد •
وكذلك الأجلد • قال جرير •
• أجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق الحصى من كل سهل وأجلدا •
والجمع الأجلاد • والأجالد • والجلد الصلابة • والجلادة تقول
منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بيّن الجلد والجلادة
والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول •
قال الشاعر • واصبر فإن أخا المجلود من صبرا •

وربما قالوا رجلٌ جَضْدٌ يجعلون اللام مع الجيم ضادًا إذا سكنت. وقومٌ جُلْدٌ وجُلَداءُ وأجلادٌ. والتجلُّد: تكلُّف الجلادة. والمجالدة: المبالطة. وتجالدوا بالسيوف واجتلدوا. وأجلاد الرجل: جسمه وبدنه، وكذلك تجاليده. والجَلْدة بالتسكين واحدة الجِلاد، وهي أدسم الإبل لبنًا. والجِلاد من النخل: الكبار الصلاب. قال الشاعر (سويد بن الصامت):

أدين وما ديني عليكم بمغرمٍ ولكن على الشمّ الجِلاد القراوح

وشاةٌ جَلْدةٌ إذا لم يكن لها لبنٌ ولا ولدٌ. وفلانٌ الجَلُوديّ بفتح الجيم، قال الفراء: هو منسوبٌ إلى جَلُود، قريةٍ من قرى إفريقية، ولا تقل الجُلوديّ. والجليد: الضريب والسقيط، وهو ندًى يسقط من السماء فيجمد على الأرض. تقول منه: جُلِدت الأرض فهي مجلودةٌ. وجُلَنْدَى بضم الجيم مقصورٌ: اسم ملك عُمان.

القوم صح

جلخد المجلخِدّ: المستلقي الذي قد رمى بنفسه وامتدّ. قال ابن أحمر:

تظلّ أمام بنيك مجلخِدًّا كما ألقيت بالسند الوضينا

رجل جلخد غليظ

جلعد الجلعد الصلب

جلعد الجَلْعَد: الصُّلْب الشديد. والجُلاعِد من الإبل: الشديد. قال الفقعسي:

صوى لها ذا كِدْنةٍ جُلاعِدا لم يرع بالأصياف إلا فاردا

والجمع الجَلاعِد بالفتح. وجَلْعَد: موضعٌ.

حاشية غ: موضع ببلاد قيس

جلمد الجَلْمَد والجُلْمود: الصخر. والجَلامِد: الإبل الكثيرة. وذات الجَلاميد: موضعٌ.

جمد الجَمْد بالتسكين: ما جمد من الماء، وهو نقيض الذوب، وهو مصدرٌ سُمّي به. والجَمَد بالتحريك جمع جامدٍ، مثل خادمٍ وخدمٍ. يقال: قد كثر الجَمَد. وجمد الماء يجمد جمدًا وجمودًا، أي قام. وكذلك الدم وغيره إذا يبس. وجُمادى الأولى وجُمادى الآخرة بفتح الدال من أسماء الشهور، وهو فُعالى من الجمد. والجُمْد والجُمُد مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ: مكانٌ صلبٌ مرتفعٌ. قال امرؤ القيس:

كأنّ الصِّوار إذ تجاهدن غدوةً على جُمُدٍ خيلٌ تجول بأجلال

والجمع أجمادٌ وجِمادٌ، مثل رُمْحٍ وأرماحٍ ورِماحٍ. والجَماد

الجُمْد القطعة [illegible] الثوب المتخرق قال [illegible] ضربًا [illegible] جماد أي [illegible]

قال [illegible] جُمْد جمع جامد وهو الشيء الغليظ وقيل هو أصغر الآكام يكون مستديرًا صغيرًا والقارة تكون طويلة في السماء والانقاد في الأرض م

بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة
جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له اي لا يزال
جامد الحال وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر
اي الجمود كقولهم فجار اي الفجرة وهو نقيض قولهم
حماد بالحاء في المدح قال المتلمس

جماد لها جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت حماد

اي قولي لها جمودا ولا تقولي لها حمدا وشكرا وعين جمود لا دمع
لها والمجمد البرم وربما افاض بالقداح لاجل الايسار
قال الشاعر طرفة

واصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف مجمد

يقول انتظرت صوته على النار حين قومته واعلمته فهو
كالمجاورة منه وكان الاصمعي يقول هو الداخل في جمادت
وكان جمادت في ذلك الوقت شهر برد

جند الجند الاعوان والانصار وفلان جند الجنود وفي الحديث
الارواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق

وحمص وقنسرون والاردن وفلسطين
يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر الفرزدق

فقلت ما هو الا الشام نركبه كانما الموت في اجناده البغر

وجند بالتحريك بلد باليمن **جهد** الجهد والجهد الطاقة
وقرئ والذين لا يجدون الا جهدهم وجهدهم قال الفراء
الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدك
والجهد المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل
عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اي جد
فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود اذا اخرجت زبده كله
وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد الشهوان وجهد
الطعام واجهد اشتهي وجهدت الطعام اذا اكثرت
من اكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود
من المشقة يقال اصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا
شديدا وجهد عيشهم بالكسر اي نكد واشتد والجهاد
بالفتح الارض الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا

والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود ❁ **جود** ❁ شيء
جيد على فيعل والجمع جياد وجيايد بالهمز على غير قياس
والجود المطر الغزير تقول جاد المطر جودا فهو جايد
والجمع جود مثل صاحب وصحب وهاجت لنا سماء جود
ومطرنا مطرتين جودين وقد جيدت الارض فهي مجودة
قال الراجز ❁ والخازباز السنم المجودا ❁
وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود مثل
قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة واجواد و
اجاود وجوداء وكذلك امراة جواد ونسوة جود
مثل نوار ونور قال الشاعر الهذلي شهاب
❁ صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر
وتقول سرنا عقبة جوادا اي بعيدة وعقبتين جوادين وعقبا
جيادا وجاد الفرس اي صار رايعا يجود جودة بالضم فهو جواد
للذكر والانثى من خيل جياد واجياد واجاويد واجياد
جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي قعيقعان لموضع

ن جوادا

سلاح

سلاحه وجاد الشيء جودة وجودة اي صار جيدا وجاد بنفسه
عند الموت يجود جودا والجواد بالضم العطش قال الباهلي
❁ ونصرك خاذل عني بطيء ❁ كان بكم الى خذلي جوادا ❁
تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة
قال ذو الرمة
❁ تظل تعاطيه اذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل ❁
والجودي جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح
وقرا الاعمش واستوت على الجودي بارسال الياء وذلك
جائز للتخفيف او يكون سمي بفعل الانثى مثل حطى
ثم ادخل عليه الالف واللام عن الفراء واجاد الرجل اذا كان
معه فرس جواد واجدت الشيء فجاد والتجويد مثله وقد
قالوا اجودت كما قالوا اطال واطول واحال واحول
واطاب واطيب والان والين على النقصان والتمام وشاعر
مجواد اي مجيد كثيرا واجدته النقد اعطيته جيادا
واستجدت الشيء عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود

عليه السلام

والجود الجوع وقيل هو مهموز

كما تقول ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع أجياد
والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل أجيد وامرأة
جيداء والجمع جود والجادي الزعفران قال كثير

يباشرن فأر المسك في كل مهجع ويشرق جادي بهن مفيد

فصل الحاء حتد

حتد بالمكان يحتد أقام به وثبت والمحتد الأصل يقال فلان
من محتد صدق ومحفد صدق وعين حتد بضم الحاء والتاء
إذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الأرض حدد الحد
الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه تقول حددت الدار
أحدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان إذا كان
أرضه إلى جنب أرضه والحد المنع ومنه قيل للبواب
حداد قال الأعشى

فقمنا ولما يصح ديكنا إلى جونة عند حدادها

ويقال للسجان حداد إما لأنه يمنع من الخروج أو لأنه يعالج
الحديد

الحديد من القيود قال الشاعر الخطيم المحرزي

يقول لي الحداد وهو يقودني إلى السجن لا تجزع فما بك من باس

والمحدود الممنوع من البخت وغيره وهذا أمر حدد أي منيع
حرام لا يحل ارتكابه ودعوة حدد أي باطلة ودونه حدد
أي منع قال زيد بن عمرو بن نفيل

لا تعبدن إلها دون خالقكم وإن دعيتم فقولوا دونه حدد

ومالي عن هذا الأمر حدد أي بد وقول الكميت

حددا أن يكون سيبك فينا زرما أو يجيئنا متصبرا

أي حراما كما تقول معاذ الله وقد حد الله ذلك عنا وحددت
الرجل أقمت عليه الحد لأنه يمنعه من المعاودة وأحدت
المرأة أي امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها
وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهي حاد ولم يعرف الأصمعي
إلا أحدت فهي محد والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك
وكذلك التحاد والحديد معروف لأنه منيع والحديدة أخص
والجمع الحدائد وقد جاء في الشعر الحديدات وأنشد

الاحمر في نعت الخيل ❊ فهن يعلكن حدائداتها ❊
وحدّ كل شيء شباته ❊ وحدّ الرجل بأسه ❊ وحدّ الشراب
صلابته ❊ قال الاعشى ❊
❊ وكأسٍ كعين الديك باكرتُ حدّها ❊ بفتيان صدقٍ والنواقيس تضرب ❊
وقد حدّ السيف تحدّ حدّة اي صار حادًّا او حديدًا ❊ وسيوف
حدادٌ واسنة حدادٌ ❊ والحداد ايضا ثياب المأتم السود ❊
وحكى ابو عمرو سيف حُدادٌ بالضم والتشديد مثل امر كُبّار ❊
والحدّة ما يعتري الانسان من النزق والغضب ❊ تقول حددت
على الرجل احدّ حدّة وحدًّا عن الكسائي ❊ وتحديد الشفرة واحدادها
واستحدادها بمعنى ❊ والاستحداد ايضا حلق شعر العانة ❊
واحددت النظر الى فلان ❊ واحتدّ فلان من الغضب فهو
محتدّ ❊ وقولهم ما اجد منه محتدًّا ولا ملتدًّا اي بدًّا ❊ وحُدّان من بني سعد ❊ وحُدّان
بالضم حيّ من العرب ❊ ايضا من الازد ❊ وبنو حُدّاد بطن من طيّ ❊ صح

حدرد حُدْرُدٌ اسم رجل ❊ ولم يجئ
على فُعْلُل بتكرير العين غيره ❊ ولو كان فُعَلّل لكان من المضاعف
لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه

حرد

حرد يحرِد بالكسر حردًا قصد ❊ تقول حردت حردك اي قصدت
قصدك ❊ قال الراجز حسان ❊
❊ أقبل سيلٌ جاء من أمر الله ❊ يحرد حرد الجنّة المغلّة ❊
وقوله تعالى وغدوا على حردٍ قادرين اي على قصد ❊ وقيل على منع
من قولهم حاردت الابل حِرادًا اي قلّت البانها ❊ والحَرود من
النوق القليلة الدرّ ❊ وحاردت السنة قلّ مطرها ❊ وحرد يحرِد
حرودًا اي تنحّى عن قومه ونزل منفردًا ولم يخالطهم ❊ قال الشاعر الاعشى
❊ إذا نزل الحيّ حلّ الجحيش ❊ حريدَ المحلّ غويًّا غيورا ❊
وقال ابو زيد رجل حريدٌ من قوم حُرَداء ❊ وقد حرد يحرد حرودًا
إذا ترك قومه وتحوّل عنهم ❊ قال وقالوا كل قليل في كثيرٍ
حريدٌ ❊ وانشد لجرير
❊ نبني على سنن العدوّ بيوتنا ❊ لا نستجير ولا نحلّ حريدا ❊
وكوكبٌ حريدٌ اي معتزل عن الكواكب ❊ قال ذو الرمّة ❊
❊ يعتسفان الليل ذا السدود ❊ اما بكل كوكبٍ حريد ❊
قال الاصمعي رجل حريدٌ اي فريدٌ وحيدٌ ❊ قال والمنحرد المنفرد

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

في لغة هذيل وأنشد لأبي ذؤيب

من وحش حوضى يراعي الوحش منفقلا كأنه كوكب في الجو منجرد

ورواه أبو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل

والحرد الغضب قال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الأصمعي هو

مخفف وأنشد

إذا جياد الخيل جاءت تردي مملوءة من غضب وحرد

وقال الآخر يلوك من حرد على الأرما وقال ابن

السكيت وقد يحرك تقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان

ومنه قيل أسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا

بالتحريك لا غير فهو أحرد وناقة حرداء وذلك أن يسترخي

عصب إحدى يديه من عقال أو يكون خلقة حتى كأنه

ينفضهما إذا مشى قال الأعشى

وأذرت برجليها النفي وراجعت يداها خنافا لينا غير أحردا

وتحريد الشيء تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد

أي مسنم وحبل محرد إذا ضفر فصارت له حروف لاعوجاجه

والحرص

86

والحردي من القصب نبطي معرب ولا يقال الهردي وغرفة

محردة أي فيها حرادي القصب قال الأصمعي البيت المحرد

هو المسنم الذي يقال له كوخ قال والمحرد من كل شيء المعوج

والحرد بالكسر واحد الحرود وهي مباعر الإبل • حرقد

الحرقدة عقدة الحنجور • حرمد الحرمد الطين

الأسود • حسد الحسد أن يتمنى زوال نعمة المحسود

إليك يقال حسده يحسده حسودا قال الأخفش وبعضهم يقول

يحسده بالكسر قال والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة وحسدتك

على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى وقال يصف الجن

أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما

فقلت إلى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الإنس الطعاما

وتحاسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة • حشد

عندي حشد من الناس أي جماعة وهو في الأصل مصدر وحشدوا

يحشدون بالكسر حشدا أي اجتمعوا وكذلك احتشدوا

وتحشدوا وجاء فلان حافلا حاشدا ومحتفلا محتشدا أي

[illegible]

مستعدًّا متأهبًا، ورجلٌ محشودٌ إذا كان الناس يحفّون لخدمته لأنه مطاعٌ فيهم، وأرضٌ حشادٌ لا تسيل إلا عن مطرٍ كثيرٍ.

حصد حصدتُ الزرعَ وغيرَه أحصُدُه وأحصِدُه حصْدًا، والزرعُ محصودٌ وحصيدٌ وحصيدةٌ وحصَدٌ بالتحريك، وحصائدُ ألسنتهم الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقُطِعَ به عليهم، والمِحصَدُ المِنجَلُ، وأحصدَ الزرعُ واستحصدَ حان له أن يُحصَدَ، وهذا زمنُ الحَصاد والحِصاد، وحبلٌ مُحصَدٌ أي مُحكَمٌ مفتولٌ، وحصِدٌ بكسر الصاد، واستحصدَ الحبلُ أي استحكمَ، واستحصدَ القومُ أي اجتمعوا وتضافروا، وأحصدتُ الحبلَ فتلتُه، ورجلٌ مُحصَدُ الرأي أي سديدُه.

حفد الحَفْدُ السرعةُ، تقول حفَدَ البعيرُ والظليمُ حفْدًا وحفَدانًا، وهو تداركُ السير، وبعيرٌ حفّادٌ، وفي الدعاء: وإليك نسعى ونحفِدُ، وأحفدتُه حملتُه على الحفْد والإسراع، قال الراعي:

مزايدُ خرقاءِ اليدين مُسيفةٍ ... أخبَّ بهنّ المُخلِفان وأحفدا

أي أحفدا بعيرَيهما، وقال بعضُهم أسرعا، ويجعل حفدَ وأحفدَ بمعنًى، والحفَدةُ الأعوانُ والخدمُ، وقيل ولدُ الولد، واحدُهم حافدٌ، ورجلٌ محفودٌ أي مخدومٌ، وسيفٌ مُحتفِدٌ سريعُ القطع، والمِحفَدُ بالكسر قدحٌ يكيلون به، وأنشد أبو نصر:

وسقيي وإطعامي الشعيرَ بمِحفَدِ

ومَحفِدُ الرجل بفتح الميم مَحتِدُه وأصلُه، قال ابن الأعرابي المَحفِدُ أصلُ السنام، وأنشد لزهير:

جُماليّةٌ لم يُبقِ سيري ورحلتي ... على ظهرها من نَيِّها غيرَ مَحفِدِ

ومَحفِدُ الثوب أيضًا وشيُه، والجمع محافدُ.

حقد الحِقدُ الضِّغنُ، والجمع أحقادٌ، تقول حقَدَ عليه يحقِدُ حِقدًا، وحقِدَ عليه بالكسر حقَدًا لغةٌ، وأحقدَه غيرُه، ورجلٌ حقودٌ. وأحقدَ القومُ إذا طلبوا من المعدن شيئًا فلم يجدوا.

حقلد ابن الأعرابي: الحَقَلَّدُ الضيّقُ البخيلُ.

حمد الحمدُ نقيضُ الذمّ، تقول حمدتُ الرجلَ أحمَدُه حمدًا ومَحمَدةً فهو حميدٌ ومحمودٌ، والتحميدُ أبلغُ من الحمد، والحمدُ أعمُّ من الشكر.

كان الغيوث المرسلات عشية ...

قال الجوهري ... نقلته من ...

والمحمّد الذي كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر الأعشى
إليك أبيت اللعن كان كلالها ... إلى الماجد القرم الجواد المحمّد
والمحمدة خلاف المذمّة وأحمد الرجل صار أمره إلى الحمد
وأحمدته وجدته محمودا تقول أتيت موضع كذا فأحمدته
أي صادفته محمودا موافقا وذلك إذا رضيت سكناه
أو مرعاه وقولهم في المثل العود أحمد أي أكثر
حمدا قال الشاعر
فلم تجر إلا جئت في الخير سابقا ... ولا عدت إلا أنت في العود أحمد
وقولهم حمادِ لفلان أي حمدا له وشكرا وإنما بني على الكسر
لأنه معدول عن المصدر وفلان يتحمّد عليّ أي يمتنّ ويقال لمن أنفق
ماله على نفسه فلا يتحمّد به على الناس ورجل حُمَدة مثال هُمَزة
يكثر حمد الأشياء ويقول فيها أكثر مما فيها وحمدة
النار بالتحريك صوت التهابها واحتمد الحرّ قلب احتدم
وقولهم حُماداك أن تفعل كذا أي قصاراك وغايتك و
يحمد بطن من الأزد ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن

قال الأزهري المعنى أنه لا يتحمّد [illegible] يحمد عليه غيره

حيد

حيد حاد عن الشيء يحيد حيودا وحيدة وحيدودة
مال عنه وعدل وأصله حيّدودة بتحريك الياء فسكنت
لأنه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق وقولهم حيدى
حياد هو كقولهم فيحي فياح وحايده محايدة وحيادا جانبه
وحمار حيدى أي يحيد عن ظله لنشاطه ويقال للكثير الحيود
عن الشيء ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فعلى غيره
قال أمية بن أبي عائذ الهذلي
أو اصحم حام جراميزه ... حزابية حيدى بالدحال
والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال
جبل ذو حيود وأحياد إذا كانت له حروف ناتئة في
أعراضه لا في أعاليه والحيدة العقدة في قرن الوعل والجمع
حيود وكل نتوء في القرن والجبل وغيرهما حيد
قال العجاج يصف جملا
في شعشعان عنق يخور ... حابي الحيود فارض الحنجور
وحيد أيضا مثال بدرة وبدر قال الهذلي

يروى لمالك بن خالد ولأبي ذؤيب

تالله يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس
أي لا يبقى. والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة
في السير.

فصل الخاء

خدد الخد في الوجه وهما خدان. والمخدة بالكسر لأنها توضع
تحت الخد. والمخدة أيضا حديدة تخد بها الأرض أي تشق.
والأخدود شق في الأرض مستطيل. وخد الأرض يخدها.
وضربة أخدود أي خد في الجلد. والخدة بالضم الحفرة.
قال الفرزدق: وترى لها خددا بكل مجال
والخداد ميسم في الخد. والبعير مخدود. والمتخدد المهزول.
وقد تخدد لحمه. وتخدد أي تشنج. خرد الخريدة
من النساء الحيية. والجمع خرائد وخرد وخرّد. وربما قالوا جارية
خرود أي خفرة. ابن الأعرابي: لؤلؤة خريدة لم تثقب. قال:
وكل عذراء خريدة. خضد خضدت العود فانخضد أي
ثنيته فانثنى من غير كسر. والخضد الأكل الشديد. قال امرؤ القيس:

ويخضد في الآري حتى كأنما به عرة أو طائف غير معقب
وقيل لأعرابي وكان معجبا بالقثاء: ما يعجبك منه؟ قال: خضده.
والخضد القطع. وكل رطب قضبته فقد خضدته. وكذلك
التخضيد. قال الشاعر: أو خروع لم يخضد
وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود.
والخضد كل ما قطع من عود رطب. قال:
أو جزن خفر سحرا فمالت كما انثنى خضد من ناعم الضال
والخضاد شجر رخو بلا شوك. خفد أخفدت الناقة
فهي مخفد إذا أظهرت أنها حملت ولم يكن بها حمل. والخفود
من النوق التي تلقي ولدها قبل أن يستبين خلقه. والخفيدد
الخفيف من الظلمان. خلد الخلد دوام البقاء.
تقول خلد الرجل يخلد خلودا وأخلده الله وخلده تخليدا. وقيل
لأثافي الصخور خوالد لبقائها بعد دروس الأطلال. قال:
إلا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم
والخلد أيضا ضرب من الجرذان أعمى. وأخلدت إلى فلان أي ركنت

ويروى

طرفة

بالتحريك وفتح الضاد م

المخبل السعدي

إليه ومنه قوله تعالى ولكنه أخلد إلى الأرض وأخلد
بالمكان أقام به قال زهير

لمن الديار غشيتها بالفدفد كالوحي في حجر المسيل المخلد

أبو زيد أخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد إذا
أسن ولم يشب والخلد البال يقال وقع ذلك في خلدي
أي في روعي وقلبي والخالدان من بني أسد خالد بن نضلة بن الأشتر
بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك بن الأصغر
بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر هو الأسود بن يعفر

فقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل

خمد خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفأ
جمرها وهمدت إذا طفئ جمرها وأخمدتها أنا وخمدت الحمى
سكن فورانها وخمد المريض أغمي عليه أو مات والخمود
على وزن التنور موضع تدفن فيه النار لتخمد

خود الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل رمح لدن ورماح لدن
والتخويد سرعة السير

فصل الدال

دد الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما أنا من دد ولا الدد مني وفيه
ثلث لغات تقول هذا دد وددا مثل قفا وددن قال طرفة

خلايا سفين بالنواصف من دد

ويقال هو موضع

درد رجل أدرد ليس في فمه سن بين الدرد والأنثى
درداء وفي الحديث أمرت بالسواك حتى خفت لأدردن
أراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليمين
فيجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك
والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي الدرداء والميم زائدة
كما قالوا للدلقاء دلقم وللدقعاء دقعم على وزن
فعلم وقول النابغة الجعدي

ونحن رهنا بالأفاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا فأبسلا أي أسلم

قال أبو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم ودردي الزيت
وغيره ما يبقى في أسفله ودريد تصغير أدرد مرخما

دعد دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر

لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب
وإن شئت جمعته على أدعد وإن شئت على دعدات

دود الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير
دويد وقياسه دويدة وداد الطعام يداد وأداد ودود
كله بمعنى إذا وقع فيه السوس قال الراجز

قد أطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا

ودودان أبو قبيلة من أسد وهو دودان بن أسد بن خزيمة
وأبو دواد شاعر من إياد ودواد اسم أعجمي لا يهمز

فصل الذال

ذود الذود من الإبل ما بين الثلث إلى العشر وهي مؤنثة لا واحد
لها من لفظها والكثير أذواد وفي المثل الذود إلى الذود
إبل وقولهم إلى بمعنى مع أي إذا جمعت القليل مع القليل
صار كثيرا والذياد الطرد تقول ذدته عن كذا
وذدت الإبل سقتها وطردتها والتذويد مثله وأذدت

الرجل أعنته على ذياد إبله

الرجل أعنته على ذياد إبله ورجل ذائد أي حامي
الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت

لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي

والذائد اسم فرس نجيب جدا من نسل الحرون
ذرود اسم جبل

قال الأصمعي وهو الذائد بن البطين بن البطان بن الحرون وكان للعباس بن الوليد بن عبد الملك

فصل الراء

راد الرأد والرؤد من النساء الشابة الحسنة قال أبو زيد
هما مهموزان ويقال أيضا رادة ورودة بالهاء والرأد أصل
اللحي والرؤد مثله والجمع أرآد ورأد الضحى ارتفاعها
والترؤد الاهتزاز من النعمة تقول منه ترأد وارتاد
بمعنى والرئد الترب وربما لم يهمز قال كثير

وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها

ربد ربد بالمكان يربد ربودا أقام به قال ابن الأعرابي
ربده حبسه والمربد الموضع الذي تحبس فيه الإبل وغيرها
ومنه سمي مربد البصرة قال سويد بن أبي كاهل

عواصي إلا ما جعلت وراءها ۞ عصا مربد تغشى نحورا وأذرعا
وأما قول الفرزدق
عشية سال المربدان كلاهما ۞ عجاجة موت بالسيوف الصوارم
فإنما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية
بني تميم جعلهما المربدين كما يقال الأحوصان وهما الأحوص
وعوف بن الأحوص وأهل المدينة يسمون الموضع الذي
يجفف فيه التمر مربدا وهو المسطح والجرين في لغة أهل
نجد ويقال لتمر ربيد للذي نضد في جب ونضح عليه الماء
والربدة لون إلى الغبرة ومنه ظليم أربد وقد اربد اربدادا
ونعامة ربداء والجمع ربد وداهية ربداء أي منكرة
وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بحمرة وهي من شيات
المعز خاصة وأربد بن ربيعة أخو لبيد الشاعر وتربدت السماء
أي تغيمت وتربد وجه فلان أي تغير من الغضب وتربد الرجل
تعبس والربد الفرند سيف ذو ربد إذا كنت ترى فيه شبه
غبار أو مدب نمل قال الشاعر صخر الغي

اربد بن قيس بن جزء بن خالد
بن كلاب بن ربيعة

وصارم أخلصت خشيبته ۞ أبيض مهو في متنه ربد
وربدت الشاة لغة في رمدت وذلك إذا أضرعت فترى في ضرعها
لمع سواد وبياض

رثد

رثدت المتاع أرثده رثدا
نضدته ووضعت بعضه على بعض أو إلى جنب بعض والمتاع رثيد
ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازني وذكر الظليم والنعامة
وأنهما تذكرا بيضهما في أدحيهما فأسرعا إليه
فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما ۞ ألقت ذكاء يمينها في كافر
والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرثد
أيضا ضعفة الناس يقال تركنا على الماء رثدا ما يطيقون
تحملا وأما الذين ليس عندهم ما يحملون عليه فهم مرتثدون
وليسوا برثد يقال تركت بني فلان مرتثدين لم يتحملوا بعد
أي ناضدين متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو
اسم رجل والمرثد اسم من أسماء الأسد والرثدة بالكسر جماعة
من الناس يقيمون ولا يظعنون الكسائي أرثد القوم
أي أقاموا واحتفر القوم حتى أرثدوا أي بلغوا الثرى

رجد أبو عمرو الإرجاد الإرعاد يقال أرجد وأرعد
بمعنى وأنشد — أرجد رأس شيخة عيضوم
رخد الرخود اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل
رخود الشباب ناعمه وامرأة رخودة **ردد** رده
عن وجهه يرده ردا ومردا صرفه وقال تعالى فلا مرد له ورد
عليه الشيء إذا لم يقبله وكذلك إذا خطأه وتقول رده
إلى منزله ورد إليه جوابا أي رجع والمردودة المطلقة والمردودة
الموسى لأنها ترد في نصابها والمردود الرد وهو مصدر
مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر
لا يعدم السائلون الخير أفعله — إما نوالا وإما حسن مردود
وشيء رد أي رديء وفي لسانه ردة أي حبسة وفي وجهه ردة أي
قبح مع شيء من الجمال ورده ترديدا وتردادا فتردد ورجل
مردد حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترده
الشيء سأله أن يرده عليه والرديدى الرد وفي الحديث لا
رديدى في الصدقة وراده الشيء أي رده عليه وهما يترادان

ورخذ يرخذ رخاذا
ثقل السنبل الى البيدر
وهو الرخاذ منه

البيع

البيع من الرد والفسخ وهذا الأمر راد عليه أي أنفع له وهذا أمر
لا رادة له أي لا فائدة له ولا رجوع والردة بالكسر مصدر قولك
رده يرده ردا وردة والردة الاسم من الارتداد والردة امتلاء
الضرع من اللبن قبل النتاج عن الأصمعي وأنشد لابن النجم
تمشي من الردة مشي الحفل — مشي الروايا بالمزاد الأثقل
المثقل
قال يقول منه أردت الشاة وغيرها فهي مرد إذا أضرعت
وجاء فلان مرد الوجه أي غضبان ورجل مرد أي شبق
ونحر مرد أي كثير الموج **رشد** الرشاد خلاف
الغي وقد رشد يرشد رشدا ورشد بالكسر يرشد رشدا لغة
فيه وأرشده الله والمراشد مقاصد الطرق والطريق الأرشد
نحو الأقصد وتقول هذا لرشدة خلاف قولك لزنية وأم راشد
كنية الفأرة وبنو رشدان بطن من العرب **رصد**
الراصد للشيء الراقب له تقول رصده يرصده رصدا ورصدا
والترصد الترقب والرصيد السبع الذي يرصد ليثب
والرصود من الإبل التي ترصد شرب الإبل ثم تشرب هي والرصد

القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث
وربما قالوا أرصاد والمرصد موضع الرصد الأصمعي رصدته
أرصده ترقبته وأرصدت له أعددت له الكسائي مثله
وفي الحديث إلا أن أرصده لدين علي والمرصاد الطريق
والرُّصدة بالضم الزبية والرَّصدة بالفتح الدفعة من المطر والجمع
رِصاد تقول منه رُصدت الأرض وهي مرصودة والرَّصد
بالتحريك القليل من الكلأ والمطر يقال بها رصد من حيا
والجمع أرصاد ه **رعد** الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب
يقال صلف تحت الراعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير
عنده وبنو راعدة بطن من العرب ورعدت السماء وبرقت
ورعدت المرأة وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل
وبرق تهدد وأوعد قال ابن أحمر
يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بأرضك وارعد
وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعد وبرق وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو
أرعدت السماء وأبرقت وأرعد الرجل وأبرق إذا تهدد وأوعد
وانكره

وأنكره الأصمعي واحتج عليه ببيت الكميت
أرعد وأبرق يا يزيد فما وعيدك لي بضائر
فقال الكميت ليس بحجة والارتعاد الاضطراب تقول
أرعده فارتعد والاسم الرعدة وأرعد الرجل أخذته الرعدة
وأرعدت فرائصه عند الفزع والرعديد الجبان و
الرعديدة المرأة الرخصة وقيل لأعرابي أتعرف الفالوذ
فقال نعم أصفر رعديد ويقال هو يرعد أي يرجف
في السؤال والرعّاد ضرب من سمك البحر إذا مسه الإنسان
خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا
ورجل رعّاد أي كثير الكلام وقولهم جاء بذات
الرعد والصليل يعني بها الحرب وذات الرواعد
الداهية ه **رغد** عيشة رغد ورغد أي واسعة
طيبة تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر الغين وضمها
وأرغد القوم أخصبوا وصاروا في رغد من العيش وأرغدوا
مواشيهم تركوها وسومها أبو عمرو والرغيدة اللبن الحليب

يغلى ويذر عليه دقيق ثم يساط ثم يلعق لعقا وارغاد اللبن
ارغيدادا اي اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد
والمرغاد الشاك في رأيه لا يدري كيف يصدره وكذلك
الارغيداد في كل مختلط • رفد • الرفد بالكسر
العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته ارفده
رفدا اي اعطيته وكذلك اذا اعنته والرفد والرفد
ايضا القدح الضخم والارفاد الاعطاء والاعانة و
المرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد
الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال
رفد فلان اي سود وعظم والمرفد العظامة تتعظم
بها المرأة الرسحاء والمرافد الشاء لا ينقطع لبنها صيفا ولا
شتاء والرفود من النوق التي تملأ الرفد في حلبة واحدة
والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال ابو زيد رفدت
على البعير ارفد رفدا اذا عملت له رفادة وهو مثل جذية
السيف والرفادة ايضا شيء كانت تترافد به قريش في الجاهلية

والمرفد بالكسر الرفد وهو القدح الضخم الذي يقرى فيه الضيف صح

تخرج

تخرج فيما بينها مالا تشتري به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ
وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء
لبني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق
يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو ابا المثنى عمر
بن هبيرة الفزاري

أوليت العراق ورافديه فزاريا أحذ يد القميص

يريد انه خفيف اليد ينسبه الى الخيانة والروافد خشب
السقف وانشد الاحمر

روافده أكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم

قال ابو عمرو وبنو أرفدة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون
ورفيدة حي من العرب يقال لهم الرفيدات • رقد •
الرقاد النوم وقد رقد يرقد رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود
اي رقد والرقدة النومة والمرقد بالفتح المضجع وارقده
انامه وارقد بالمكان اقام به والمرقد داء يرقد من شربه
والرقدان الطفر من النشاط كفعل الحمل والجدي يقال

صوابه دواء

أرقدّ ارقداداً اي أسرع قال العجاج يصف ثورا

فظلّ يرقدّ من النشاط كالبربريّ لجّ في انخراط

ورجل مِرقدّى مثال مِرعزّى اي يرقد في اموره والراقود
دنّ طويل الأسفل كهيئة الإردبّة يسيّع داخله بالقار
وهو معرّب والجمع الرواقيد ورقد اسم جبل تنحت منه
الأرحية قال الشاعر ذو الرمّة يصف كركرة
البعير او منسمه

نقض الحصى عن مجمرات وقيعة كأرحاء رقد زلّمتها المناقر

ركد ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح
والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان
فهو راكد وركد الميزان استوى وركد القوم هدوا
والمراكد المواضع التي يركد فيها الإنسان وغيره وقال
ابو سهم الهذلي واسمه اسامة مرّة بن الحرث يصف
حمارا اطّردته الخيل فلجأ الى الجبال في شعافها
وهو يرى السماء طرائق

أرته من الجرباء في كل منزل طبابا فمثواه النهار المراكد

وجفنة ركود اي مملوءة **رمد** الرماد معروف
والرمداء بالكسر والمدّ مثله وكذلك الأرمداء مثال
الأربعاء ويقال رماد رمدد اي هالك جعلوه صفة
قال الكميت رمادا أطارته السواهك رمددا
والأرمد الذي على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة ومنه
قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد قال ابو وجزة
وذكر صائدا

تبيت جارته الأفعى وسامره رمد به عاذر منهنّ كالجرب

وأرمد الرجل إرمادا افتقر والترميد جعل الشيء في الرماد
وفي المثل شوى أخوك حتى اذا انضج رمّد والمرمّد من الشواء
الذي يملّ في الجمر والترميد الإضراع يقال رمّدت الضأن
فربّق ربّق اي هيّئ الأرباق لأنها انما تضرع على رأس الولد وأرمدت
الناقة أضرعت وكذلك البقرة والشاة والرمد والرمادة
الهلاك قال ابن السكيت يقال لقد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

رمدا اي اتينا عليهم ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت من
بردا او صقيع قال ابو وجزة
صببت عليكم حاصبي فتركتكم كأصرام عاد حين جللها الرمد
ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس وهلكت الاموال الانعام
وهي اعوام جدب تتابعت على الناس في ايام عمر بن
الخطاب رضي الله عنه ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا هاجت
عينه فهو رمد وارمد وارمد الله عينه فهي رمدة
وحكى السجستاني ماء رمد اذا كان آجنا نقلته من كتاب
رند الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية
قال امرؤ القيس
وبانا والويا من الهند ذاكيا ورندا ولبنى والكباء المقترا
قال الاصمعي وربما سموا العود رندا وانكر ان يكون الرند الآس
رود الارادة المشيئة واصله الواو لقولك راودة الا ان
الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي
الفا وفي المستقبل ياء وسقطت في المصدر لمجاورتها الالف
الساكنة

الساكنة وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراودة
ورِوادا اي اردته وراد الكلأ يروده رودا وريادا
وارتاده ارتيادا بمعنى اي طلبه وفي الحديث اذا بال
احدكم فليرتد لبوله اي يطلب مكانا لينا او منحدرا
والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ يقال لا يكذب الرائد
اهله وراد الشيء يرود اي جاء وذهب والرائد يد الرحى
وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن اي اداره ورياد الابل
اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع مراد ولذلك
مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجيء قال جندل
والآل في كل مراد هوجل ابو زيد الرادة من
النساء غير مهموز الطوافة في بيوت جاراتها قال والرؤود
والرادة بالهمز الشابة الحسنة تقول رادت المرأة ترود
رودانا فهي رادة اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت
جاراتها ورجل راد بمعنى رائد وهو فعل بالتحريك بمعنى فاعل
كالفرط بمعنى الفارط قال ابو ذؤيب يصف رجلا جاء طالب عسلا

فبات بجمع ثم آل إلى منى ... فأصبح رادًا يبتغي المزج بالسحل

ورائد العين عوّارها الذي يرود فيها. يقال راد وِساده إذا لم يستقرّ. والمرود الميل. وحديدة تدور في اللجام. ومحور البكرة إذا كان من حديد. وفلان يمشي على رُود أي على مهل. قال الشاعر:

يمشي فلا تثلم البطحاء وطأته ... كأنه ثمل يمشي على رود

هو الجموح الظفري من سليم

وتصغيره رُوَيد. تقول منه أرود في السير إروادًا ومُرْوَدًا أي رفق. قال امرؤ القيس:

وأعددت للحرب خيفانة ... جواد المحثة والمرود

وتفتح الميم أيضًا مثل المخرج والمخرج. وقولهم الدهر أرود ذو غِيَر أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به. وتقول رويدك عمرًا فالكاف للخطاب لا موضع لها من الإعراب لأنها ليست باسم، ورويد غير مضاف إليها وهو متعدٍّ إلى عمرو لأنه اسم سمّي به الفعل يعمل عمل الأفعال. وتفسير رويد مهلًا، وتفسير رويدك أمهل لأن الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى أفعل دون

غيره

غيره. وإنما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر، وهو مصغر مأمور به لأنه تصغير الترخيم من إرواد وهو مصدر أرود يرود. وله أربعة أوجه: اسم للفعل، وصفة، وحال، ومصدر. فالاسم نحو قولك رويد عمرًا أي أرود عمرًا بمعنى أمهله. والصفة نحو قولك ساروا سيرًا رويدًا. والحال نحو قولك سار القوم رويدًا لما اتصل بالمعرفة صار حالًا لها. والمصدر نحو قولك رويد عمرٍو بالإضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب.

ريد: الريد الحيد وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع ريود. وريح ريدة ورادة وريدانة أي لينة الهبوب. قال هميان بن قحافة:

جرت عليها كل ريح ريدة ... هوجاء سفواء نؤوج الغدوة

[illegible]

فصل الزاي

زاد: زأدته أزأده زأدًا أي أفزعته، وزئد فهو مزؤود وذلك مذعور.

زبد: الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها. والزبدة

أخصّ منه تقول منه أزبد الشراب وبحر مزبد أي مائج يقذف
بالزبد وأزبد السدر أي نوّر والزبد بالضم زبد اللبن والزبدة
أخصّ منه وزبدت الرجل أزبده بالكسر زبدا أي رضخت
له من مال وفي الحديث إنّا لا نقبل زبد المشركين أي
رفدهم وزبدت المرأة سقاءها أي مخضته حتى يخرج زبده
وزبدته أزبده بالضم أي أطعمته الزبد وتزبيد القطن تنفيشه
وزبّد شدق فلان وتزبّد بمعنى ويقال تزبّد اليمين إذا أسرع
إليها وزبّاد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وفي المثل
اختلط الخاثر بالزبّاد والزبّاد أيضا نبت وكذلك
الزبّادى ومزبّد اسم رجل وزبيد بالضم بطن من مذحج رهط
عمرو بن معدي كرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن
زبرجد الزبرجد جوهر معروف **زرد** زرد اللقمة
بالكسر يزردها زردا أي بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد
بالفتح الحلق والزراد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرّته
فيملأ راكبه تقول زرده يزرده زردا أي خنقه والحلق

مزرود والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في
بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزرّاد صانعها
ومزرّد بن ضرار أخو الشمّاخ الشاعر وزرود موضع
زغد الزغد الهدير الشديد تقول زغد البعير
يزغد قال الراجز   قلخا وبخباخ الهدير الزغد
وزغد سقاءه أي عصره حتى يخرج الزبد من فمه وذلك الزبد
زغيد وزغده أي عصر حلقه **زند** الزند موصل
طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع
والزند العود الذي تقدح به النار وهو الأعلى والزندة
السفلى فيها ثقب وهي الأنثى فإذا اجتمعا قيل زندان
ولم يقل زندتان والجمع زناد وأزند وأزناد تقول لمن أنجدك
وأعانك ورت بك زنادي والمزنّد الضيق البخيل وثوب
مزنّد قليل العرض وأصل التزنيد أن تخلّ أشاعر الناقة
بأخلّة صغار ثم تشدّ بشعر وذلك إذا اندحقت رحمها
بعد الولادة عن ابن دريد بالنون والياء **زهد**

وتزنّد فلان إذا ضاق بالجواب وغضب وقول عدي
فقل مثل ما قالوا ولا تتزنّد
يروى بالنون والياء صح

الزهد خلاف الرغبة تقول زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهدا
وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد أي يتعبد
والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب فيه والمزهد
القليل المال وفي الحديث أفضل الناس مؤمن مزهد
قال الأعشى

فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يتركوها لإزهادها

والزهيد القليل يقال رجل زهيد الأكل وواد زهيد قليل الأخذ
للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك أي قدر ما يكفيك وفلان
يزدهد عطاء فلان أي يعده زهيدا قليلا وأرض زهاد أي لا
تسيل إلا عن مطر كثير قال الشيباني زهدت النخل
أزهده زهدا خرصته وحزرته ● **زود** ● الزاد طعام
يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه
الزاد والعرب تلقب العجم برقاب المزاود ● **زيد** ●
الزيادة النمو وكذلك الزوادة حكاها يعقوب عن الكسائي عن
البكري تقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة أي ازداد وزاده

على هذا التصحيف إنما الزوارة بالراء قال يعقوب مأخوذ من زار يزور وما قاله وجه

الله

الله خيرا وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة ويقال للفعل ذلك زيادة
والعامة تقول زايدة واستزاده أي استقصره وتزيد السعر غلا
والتزيد في السير فوق العنق والتزيد في الحديث الكذب
وزائدة الكبد هنية منها صغيرة إلى جنبها متنحية عنها
وجمعها زوائد وكان سعد بن عثمان يلقب بالزوائد لأنه
كان له ثلث بيضات زعموا والأسد ذو زوائد يعني به أظفاره
وأنيابه وزئيره وصولته والزيد والزيد الزيادة ويروى
قول الشاعر العدواني ذي الإصبع

وأنتم معشر زيد على مائة فأجمعوا أمركم طرا فكيدوني

بالفتح والكسر وتزيد أبو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران
بن الحاف بن قضاعة وإليه تنسب البرود التزيدية
قال علقمة

رد القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم

وهي برود فيها خطوط حمر تشبه بها طرائق الدم قال أبو ذؤيب

يعثرن في حد الظباة كأنما كسيت برود بني تزيد الأذرع

والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا تكون الا من جلدين تفأم بجلد
ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع
المزاد والمزايد

فصل السين

سأد الإسآد الإغذاذ في السير واكثر ما يستعمل ذلك في
سير الليل قال لبيد

يسئد السير عليها راكب ... رابط الجاش على كل وجل

اسأدت السير اذا جهدته وقال ابو عمرو الإسآد ان تسير
الابل الليل مع النهار وقال المبرد الإسآد سير الليل لا تعريس
فيه والتاويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمراة ان فيها
لسؤدة اي بقية من شباب وقوة وساده سادا خنقه و
المسأد نحي السمن او العسل يهمز ولا يهمز فاذا همز فهو
مفعل واذا لم يهمز فهو فعال

سبد ماله سبد
ولا لبد اي قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال السبد من الشعر
واللبد من الصوف وتسبيد الراس استيصال شعره والتسبيد

ساداوهم

[illegible]

ايضا ترك الادهان

ايضا ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس مكة مسبدا
راسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسود
يقال سبد الفرخ اذا بدا ريشه وشوك قال النابغة
يذكر فرخ قطاة

منهرت الشدق لم تنبت قوادمه ... في حاجب العين من تسبيده زبب

والسبد طاير لين الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من
ماء جرى قال الراجز

اكل يوم عرشها مقيلي ... حتى ترى المئزر ذا الفضول
مثل جناح السبد الغسيل

والعرب تشبه الفرس به
اذا عرق قال طفيل

تقريبها المرطى والجوز معتدل ... كانها سبد بالماء مغسول

والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد
اسباد اذا كان داهيا في اللصوصية قال الشاعر

يصرف سبدا في العنان عمردا

ويروى سيدا ابو عمرو
السبندى والسبنتى الجرئ من كل شئ قال الزفيان

قال الاصمعي والسبد طاير اسود جناحاه عنوانكبرى وفي الابنية

M. CEVDET
No.
KÜTÜPHANESİ

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

لما رأيت الظعن شالت تحدى ❊ أتبعتهن أرحبيا معبدا ❊
أعيس جواب الضحى سبندا ❊ يدرع الليل إذا ما اسودا ❊

قال الأصمعي السبندى والسبنتى النمر ۝ **سجد**

سجد خضع وقال زيد الخيل

بجمع تضل البلق في حجراته ❊ ترى الأكم فيه سجدا للحوافر ❊

ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الأرض والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة بالفتح ❊ أبو عمرو وأسجد الرجل طأطأ رأسه وانحنى ❊ قال حميد بن ثور يصف نساء ❊

فضول أزمتها أسجدت ❊ سجود النصارى لأحبارها ❊ (لأربابها ح)

يقول لما ارتحلن ولوين فضول أزمة جمالهن على معاصمهن أسجدت لهن ❊ وأنشد أعرابي من بني أسد ❊

فقلن لها وهما أبيا خطامه ❊ وقلن له أسجد لليلى فأسجدا ❊

يعني البعير أي طأطأ لها لتركبه ❊ والسجادة الخمرة ❊ وأثر السجود أيضا في الجبهة ❊ والإسجاد إدامة النظر وإمراض الأجفان ❊ قال كثير ❊

أغرك مني أن دلك عندنا (منا ح) ❊ وإسجاد عينيك الصيودين رابح ❊

وأما قول الشاعر (أسود بن يعفر) ❊

من خمر ذي نطف أغن منطق ❊ وافى بها لدراهم الإسجاد ❊

فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها ❊ والمسجد واحد المساجد ❊ قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله إلا أحرفا من الأسماء ألزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وإن لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي تريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لأنك تعني

(والمسجد ح)

اللازِ وهو مذهب تفرّد به هذا الباب من بين اخواته وذلك انّ
المواضع والمصادر في غير هذا الباب تردّ كلها الى فتح
العين ولا تقع فيها الفروق ولم يكسر شيء فيما سوى المكسور
الّا الاحرف التي ذكرناها ❁ والمسجدان مسجد مكة ومسجد
المدينة ❁ قال الشاعر ❁ الكميت
لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا
والمسجَد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود و
الآراب السبعة مساجد ● **سخد** السُّخد ماء اصفر
غليظ يخرج مع الولد وأصبح فلان مسخّدا اذا اصبح مصفرّا
ثقيلا مورّما وفي الحديث فيصبح والسُّخد على وجهه ●
سدد التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد
من القول والعمل ورجل مسدّد اذا كان يعمل بالسداد والقصد
والمسدّد المقوّم وسدّد رمحه وهو خلاف قولك عرّضه
وسدّ قوله يسِدّ بالكسر اي صار سديدا وانّه ليسِدّ في القول
فهو مسدّ اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال

للرجل

للرجل اسدِدْتَ ما شئت اذا اطلبت السداد والقصد وامر سديد
واسدّ اي قاصد وقد استدّ الشيء اي استقام قال
اعلّمه الرماية كل يوم فلما استدّ ساعده رماني
قال الاصمعي اشتدّ بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة
والصواب وكذلك السدد مقصور منه قال الاعشى
ما ذا علينا وما ذا كان ينقصها يوم الترحّل لو قالت لنا سددا
فحذف الالف تقول منه امر فلان يجري على السداد وقد قال
سدادا من القول واما سِداد القارورة وسِداد الثغر
فبالكسر لا غير قال العرجي
اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريهة وسِداد ثغر
وهو سدّه بالخيل والرجال واما قولهم فيه سِداد من عوز واصبت
به سِدادا من عيش اي ما تسدّ به الخلّة فيكسر ويفتح
والكسر افصح وسددت الثلمة ونحوها اسدّها سدّا اصلحتها
واوثقتها والسدّ والسُّدّ الجبل والحاجز وصببت في القربة
ماء فاستدّت عيون الخرز وانسدّت بمعنى وارض بها سُدّة

وهي اوديةٌ فيها حجارةٌ وصخورٌ يبقى الماء فيها، الواحدة سُدٌّ
بالضم مثل جُحْرٍ وجِحَرة وتقول جاءنا ايضاً جرادٌ سُدٌّ بالضم
اي سَدَّ الافق من كثرته قال الشاعر

سيل الجراد السُّدِّ يرتاد الخضر

والسُّدُّ ايضاً واحد
السُّدود وهي السحائب السود عن ابي زيد والسُّدَّة داءٌ يأخذ
في الانف تمنع من نسيم الريح وكذلك السُّداد مثال
الصُّداع والخُطاط والسُّدَّة باب الدار تقول رأيته قاعداً
بسُدَّة بابه وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين لا تفتح لهم
السُّدد وقال ابو الدرداء من يغش سُدد السلطان يقم
ويقعد وسمي اسمعيل السُّدّي لانه كان يبيع المقانع والخمر
في سُدَّة مسجد الكوفة وهي ما بقي من الطاق المسدود والسَّد
بالفتح واحد الاسدَّة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم
جمع على غير قياس وكان قياسه سُدود ومنه قولهم لا تجعلن
بجنبك الاسدَّة اي لا يضيقن صدرك عن الجواب كمن به
صمم وبكم قال الكميت

فتسكت

وما بجنبيّ من صفح وعائدة عنه (عند) الاسدَّة انّ العيّ كالعضب

يقول ليس بي عيّ ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني اصفح
عنه لان العيّ عن الجواب كالعضب وهو قطع يد او ذهاب
عضو والعائدة العطف والسَّدّ ايضاً شيءٌ يتخذ من
قضبان له اطباق والمسدّ بستان ابن معمر وذلك
البستان ما سدّه قال ابو ذؤيب

ألفيت اغلب من اسد المسدّ حديد الناب اخذته عفر فتطريح

قال الاصمعي سألت ابن ابي طرفة عن المسدّ فقال هو
بستان ابن معمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر

سرد

السَّرد الخرز في الاديم والتسريد مثله والمسرد
ما يخرز به وكذلك السِّراد والخرز مسرود ومسرَّد
وكذلك الدرع مسرودة ومسرَّدة وقد قيل سردها
نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السَّرد
الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة والسَّرد اسم جامع
للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سرداً اذا كان

[illegible]

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

جيد السياق له وسردت الصوم اي تابعته وقيل لأعرابي
أتعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلثة سرد وواحد
فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد رجب
والسرندى الشديد والانثى سرنداة والمسرندى
الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز
قد جعل النعاس يغرندين اطرده عني ويسرندين
واسرنداه اي اغتلاه والاسرنداء والاغرنداء واحد والياء
للالحاق بافعنلل **سرمد** السرمد الدائم **سرهد**
سرهدت الصبي سرهدة اي احسنت غذاءه وربما قيل
لشحم السنام سرهد وسنام مسرهد اي سمين **سعد**
السعد اليمن تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا والسعودة
خلاف النحوسة واستسعد الرجل برؤية فلان اي عده
سعدا والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر
فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد بالضم فهو مسعود
وقرأ الكسائي فاما الذين سعدوا واسعده الله فهو مسعود

ولا يقال

ولا يقال مسعد كانهم استغنوا عنه بمسعود والاسعاد
الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك
اي اسعادا لك بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة اربعة
منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح
وسعد بلع وسعد الاخبية وسعد السعود وهو كوكب
منفرد نير واما الستة التي ليست من المنازل فسعد
ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام
وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة
كوكبان بين كل كوكبين في رأي العين قدر ذراع
وهي متناسقة واما سعد الاخبية فثلثة انجم كانها اثافي
ورابع تحت واحد منهن وفي العرب سعود قبائل شتى منها
سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال
الشاعر طرفة
رأيت سعودا من شعوب كثيرة فلم ار سعدا مثل سعد بن مالك
وفي المثل بكل واد بنو سعد قاله الاضبط بن قريع السعدي

قال الازهري في الكتاب حفظت عن العلماء بالمواقيت
ان سعد السعود متقدم على سعد الاخبية وجاء الذي ذكر
اصحاب كتب الانواء المتقدمون الا ان ابن دريد ذكر
في الجمهرة مثل ما ذكره الجوهري لاجل هذا وقدم
ابن دريد في كتاب الانواء سعد السعود على
سعد الاخبية ... كذا ذكره العلماء

لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يحمدهم رجع الى
قومه وقال بكل وادٍ بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم
واما سعد بكر فهم اظآر رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو اسعد بطن من العرب
وهو تذكير سعدى وقولهم في المثل أسعد ام سعيد
اذا سئل عن الشيء اهو مما يحب ام يكره يقال اصله انهما
ابنا ضبة بن اد خرجا فرجع سعد وفقد سعيد فصار
مما يتشاءم به والسعيدية من برود اليمن والسعدان
نبت وهو من افضل مراعي الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان
والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلال غير خزعال
وقهقار الا من المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له
حسك السعدان ويشبه به حلمة الثدي يقال سعدانة
الثندوة والسعدانة كركرة البعير واسفل العجاية
هنات كانها الاظفار تسمى السعدانات والسعدانة ايضا
عقدة الشسع التي تلي الارض وكذلك العقدة التي في اسفل
كفة

هذا غلط وانما ساعدا الانسان ذراعاه

كفة الميزان وساعد الانسان عضده وساعدا الطائر جناحاه
وساعدة من اسماء الاسد واسم رجل والسواعد مجاري
الماء الى النهر او البحر ومجاري المخ في العظم ومجاري اللبن
في الضرع والسعد من الطيب والسعادى مثله وبنو ساعدة
قوم من الخزرج ولهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار
لهم واما قول الشاعر
وهل سعد الا صخرة بتنوفة من الارض لا يدعو لغيٍّ ولا رشد
فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة • سفد
السفاد نزو الذكر على الانثى وقد سفد بالكسر يسفد
سفادا يقال ذلك في التيس والبعير والثور والسباع
والطير وسفد بالفتح لغة فيه حكاها ابو عبيدة
واسفده غيره وتسافدت السباع والسفود بالتشديد
الحديدة التي يشوى بها اللحم • سلغد السلغد
الاحمق ويقال الذئب قال الكميت يهجو بعض الولاة
ولاية سلغد الفّ كانه من الرهق المخلوط بالنوك اثول

والسعد تمر

[illegible] الدروع وقيل قبيلة

يقول كأنه من حمقه وما أتينا وله من الخمر تيس مجنون ●
سمد سمد سمودا رفع رأسه تكبرا وكل رافع
رأسه فهو سامد قال الراجز
سوامد الليل خفاف الأزواد   يقول ليس في
بطونها علف قال ابن الأعرابي سمدت سمودا علوت
وسمدت الإبل في سيرها جدّت والسمود اللهو والسامد
اللاهي والمغني والسامد القائم والسامد الساكت والسامد
الحزين الخاشع يقال للقينة أسمدينا أي ألهينا بالغناء وغنينا
وتسميد الأرض أن تجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد
وتسميد الرأس استيصال شعره لغة في التسبيد واسمادّ
الرجل بالهمز اسميدادا إذا ورم غضبا ● سمغد
المسمغد الوارم بالغين معجمة يقال اسمغدت أنامله
إذا تورمت واسمغد الرجل أي امتلأ غضبا ● سند
السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند
أي معتمد وسندت إلى الشيء أسند سنودا واستندت

بمعنى

١٤١

107

بمعنى وأسندت غيري والإسناد في الحديث رفعه إلى قائله
وخشب مسندة شدد للكثرة وتساندت إليه أسندت
وخرج القوم متساندين أي على رايات شتى ولم يكونوا
تحت راية أمير واحد والمسند الدهر والمسند الدعي والمسند
خط الحمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة
الخلق قال الشاعر ذو الرمة
جمالية حرف سناد يشلها وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق
والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر طرفة
كأن عيونهن عيون عين ثم قال وأصبح رأسه مثل اللجين
يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة
وشعر قد أرقت له غريب أجانبه المساند والمحالا
وساندت الرجل مساندة إذا عاضدته وكانفته وسنداد
اسم نهر ومنه قول الأسود بن يعفر
أهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد
والسند بلاد تقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل

لقد أرج الحباب على جوازح

زنجي وزنج. سود: ساد قومه يسودهم سيادة
وسوددا وسيدودة فهو سيد وهم سادة تقديره
فعلة بالتحريك لان تقدير سيد فعيل وهو مثل سري
وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك انه يجمع على سيائد
بالهمز مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقال اهل البصرة
تقدير سيد فيعل وجمع على فعلة كانهم جمعوا سائدا
مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جمعت العرب
الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس
لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال في سودد زائدة لالحاق
بناء ببناء فعلل مثل جندب وبرقع وتقول سوده قومه
وهو اسود من فلان اي اجل منه قال الفراء يقال هذا
سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه عن قليل يكون سيدهم
قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد واساد الرجل واسود
بمعنى اي ولد غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما اسود
اللون واستاد القوم بني فلان اي قتلوا سيدهم وكذلك

اذا

اذا اسروه او خطبوا اليه والسواد لون وقد اسود الشيء اسودادا
واسواد اسويدادا ويجوز في الشعر اسوأد تحرك الالف
لئلا تجمع بين ساكنين والامر منه اسوادد وان شئت
ادغمت وسودته انا وتصغير الاسود اسيد وان شئت
اسيود اي قد قارب السواد والنسبة اليه اسيدي بحذف
الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد وقد سود الرجل
كما تقول عورت عينه قال نصيب

سودت فلم املك سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه

وبعضهم يقول سدت وكلمته فما رد علي سوداء ولا
بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة والاسودان التمر والماء
وضاف قوم مزبد المدني فقال لهم ما لكم عندي الا
الاسودان فقالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء قال ما ذاكم
عنيت انما اردت الحرة والليل والوطاة السوداء الدارسة
والحمراء الجديدة والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد
والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل

يقال أسود سالخ غير مضاف لأنه يسلخ جلده كل عام والأنثى
أسودة ولا توصف بسالخة وساودني فلان فسدته
من سواد اللون والسودد جميعا قال الفراء سودت الإبل
تسويدا وهو أن تدق المسح البالي من شعر فتداوي به أدبارها
قال الكسائي السيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضأن
خير من السيد من المعز وأنشد
سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف أم شاة سيد
وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى
معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع أسودة ثم الأساود
جمع الجمع قال الأعشى
تناهيتم عنا وقد كان فيكم أساود صرعى لم يوسد قتيلها
يعني بالأساود شخوص القتلى وسواد الكوفة والبصرة
قراهما وسواد القلب حبته وكذلك أسوده وسوداؤه
وسويداؤه وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير والسود
بفتح السين في شعر خداش بن زهير العامري يهجو قوما

وسواد الأمير ثقله ولفلان سواد أي مال كثير حكاه أبو عبيد من الأصل

لهم حبق والسود بيني وبينهم يدي لكمو والزائرات المحصبا
هو جبال قيس والسواد السرار تقول ساودته مساودة
وسوادا إذا ساررته وأصله إدناء سوادك من سواده وهو
الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت وأنت سيدة نساء
قومك قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب
يقال سيد مثل والجمع السيدان والأنثى سيدة
عن الكسائي وربما سمي به الأسد قال الشاعر
كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري
وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم أكمة
قال ابن الأمينة
كأن قرى السيدان في الآل غدوة قرى حبشي في رداء ابن واقف

سهد السهاد الأرق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد
سهدا والسهد بضم السين والهاء القليل النوم قال
أبو كبير الهذلي
فأتت به حوش الفؤاد مبطنا سهدا إذا ما نام ليل الهوجل

أبو بكر الصديق رضي الله عنه

سار الأريقط يهدينا وأينقه
ينعين بالقوم نعيا تحت أكوار
يعسفن عرض الثنايا بعد أطولها
وكل سهب فاق الترب موار
حتى إذا أقلت والجون عارضنا
من مدلج فارس في منصب وارى
يردي به شرف الأقطار معتزم
كالسيد

وسهدته أنا فهو مسهد وما رأيت من فلان سهدة أي أمرا أعتمد
عليه من كلام أو خبر

فصل الشين

شدد

شيء شديد بين الشدة والشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد
شد عليه في الحرب يشد شدا أي حمل عليه والشد العدو
وقد شد أي عدا وشد النهار ارتفع وشد عضده أي قواه و
اشتد الشيء من الشدة واشتد أي عدا وقال

هذا أوان الشد فاشتدي زيم وهو اسم فرس

والمشادة في الشيء التشدد فيه والمتشدد البخيل وهو في
شعر طرفة

عقيلة مال الفاحش المتشدد

وشده أي أوثقه يشده ويشده أيضا وهو من النوادر قال الفراء
ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فإن يفعل
منه مكسور العين مثل عففت أعف وما كان واقعا
مثل رددت ومددت فإن يفعل منه مضموم إلا ثلاثة أحرف
جاءت

جاءت نادرة وهو شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل
وهو الشرب الثاني ونم الحديث ينمه وينمه قال فإن جاء
مثل هذا أيضا مما لم نسمعه فهو قليل وأصله الضم وقد جاء
حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم شاذا وهو
حبه يحبه وتقول شد الله ملكه وشدده أي قواه والتشديد
خلاف التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ أشده أي قوته
وهو ما بين ثماني عشرة إلى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء
الجمع مثل آنك وهو الأسرب ولا نظير لهما ويقال
هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وأبابيل وعباديد
ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة وهو حسن في
المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا تجمع فعلة
على أفعل وأما أنعم فإنما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس
ويوم نعم ويقال هو جمع الجمع تقول نعمة ونعم وأنعم
وأما قول من قال واحده شد مثل كلب وأكلب أو شد مثل
ذئب وأذؤب فإنما هو قياس كما يقولون في واحد الأبابيل إبول

قياسا على عجول وليس هو شيئا سمع من العرب ابو زيد اصابتني
شُدَّى على فُعلى اي شدة واشتد الرجل اذا كانت
معه دابة شديدة ٥ **شرد** شرد البعير يشرد شرودا
وشرادا اذا نفر فهو شارد وشرود والجمع شُرَّد مثل خادم
وخدم وغايب وغيب وجمع الشرود شُرُد مثل زبور
وزبر وانشد ابو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي

حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا

ويروى الشُّرُدا وقافية شرود اي سايرة في البلاد والتشريد
الطرد ومنه قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم اي فرق
وبدد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم
شكد الشُّكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول
شكده يشكده شكدا اي اعطاه ٥ **شهد**
الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا
شهْد الرجل يسكنون الهاء للتخفيف عن الاخفش وقولهم اشهد
بكذا اي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا اي

حضره فهو شاهد

حضره فهو شاهد وقوم شهود اي حضور وهو في الاصل مصدر
وشُهَّد ايضا مثل راكع ورُكَّع وشهد له بكذا شهادة اي
ادى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شَهْد مثل
صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع
الشهد شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء
واشهدته على كذا فشهد عليه اي صار شاهدا عليه وامراة
مُشهِد اذا حضر زوجها بلا هاء وامراة مُغيبة اي غاب زوجها
وهذا بالهاء واستشهدت فلانا سالته ان يشهد واشهدت
املاكه اي احضرته والمشهد محضر الناس والشهيد
القتيل في سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة
والتشهد في الصلاة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد
كانه مخاط ويقال شهود الناقة آثار موضع منتجها
من دم او سلا قال الشاعر حميد بن ثور الهلالي

فجاءت بمثل السابري تعجبوا له والثرى ما جف عنه شهودها

والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى

فلا تحسبني كافراً لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد

والشهد والشهد العسل في شمعها والشهدة أخص منها والجميع شهاد قال الشاعر امية

الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد

اي من لباب البر واشهد الرجل امذى والمذي عسيلة

شيد الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص او بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيداً جصصه والمشيد المعمول بالشيد والمشيد بالتشديد المطول وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمشيد للجمع من قوله تعالى في بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت بالشيء واشاد بذكره اي رفع من قدره قال ابو عمرو وقال العبسي اشدت بالشيء عرفته

فصل الصاد

صخد صخدته الشمس تصخده صخداً اصابته واحرقته وصخد الصرد اي صاح وصخد النهار بالكسر يصخد صخداً اشتد

حر

حره ويوم صخدان بالتحريك وصيخود شديد الحر وصخرة صيخود اي شديدة واصخد الحرباء تصلى بحر الشمس

صدد صد عنه يصد صدوداً اعرض وصده عن الامر صداً منعه وصرفه عنه واصده لغة قال الشاعر

اناس اصدوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن انوف الحوائم

الفصيح يصد

وصد يصد ويصد صديداً اي ضج والصدد القرب يقال داري صدد داره اي قبالتها نصب على الظرف والصداد بالضم والتشديد دويبة وهي من جنس الجرذان قال ابو زيد هو في كلام قيس سام ابرص والجمع صدائد على غير قياس والصداد ايضاً الطريق الى الماء وصداء اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء وقلت لابي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وانشدني لضرار بن عتبة العبشمي السعدي

كأني من وجد بزينب هائم يخالس من احواض صداء مشربا

يرى دون برد الماء هولا وذادة اذا شد صاحوا قبل ان يتحببا

وبعضهم يقول صدأ بالهمز مثال صدع وسألت عنه

في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق
المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول اصد الجرح اي صار فيه
المدة والصد الجبل قال ابو عمرو ويقال للجبل صد وصد
وسد وسد وانشد لليلى الاخيلية

انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا

صرد الصرد البحت الخالص يقال احبه حبا صردا
وبيت صرد وكذب صرد والصرد البرد فارسي معرب
تقول يوم صرد والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد
الرجل بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد يجد البرد
سريعا قال الساجع اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا
وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم ايضا عن الرمية اي
نفذ حده واصرده الرامي وسهم مصراد وصارد اي
نافذ وبنو الصارد بن مرة قوم من العرب والصردان عرقان
يستبطنان اللسان قال يزيد بن عمرو بن الصعق يهجو النابغة الذبياني

واي الناس اغدر من شآم له صردان منطلق اللسان

الرواية منطلق اللسان

اي ذريان والصرد طائر والجمع الصردان والصرد ايضا
بياض يكون على ظهر الفرس من اثر الدبر والصراد
بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي
دون الري والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرد
اي مقلل وكذلك الذي يسقى قليلا او يعطى قليلا والصمرد
بالكسر الناقة القليلة اللبن واري ان الميم زائدة ضرخد
صرخد موضع ينسب اليه الشراب في قول الشاعر الراعي

ولذ كطعم الصرخدي تركته بارض العدى من خشية الحدثان

طرحته (صح)

واللذ النوم صعد صعد في السلم صعودا وصعد
في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال
الاخفش اصعد في الارض اي مضى وسار واصعد في الوادي
وصعد في الوادي تصعيدا اي انحدر فيه وانشد

فاما تريني اليوم مزجي ظعينتي اصعد طورا في البلاد وافرع

وقال الشماخ

فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك افراعي وتصعيدي

في شعره لا بد ان تنكر تفريعي وتصويتي

وتصعدني الشيء أي شق علي وعذاب صعد أي شديد والصعود
خلاف الهبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز
وصعائد بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد والصعود
العقبة الكؤود والصعود من النوق التي تخدج فتعطف
على ولد عام أول قال الشاعر جعفر بن خلد الكلابي يصف فرسه

قبله: واوصى الراعيين ليؤثراها

لها لبن الخلية والصعود تقول منه أصعدت
الناقة وأصعدتها أنا كلتاهما بالألف عن الفراء والصعيد
التراب وقال ثعلب وجه الأرض لقوله تعالى فتصبح صعيدا
زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات
ويقال أيضا هذا النبات ينمي صعدا أي يزداد طولا وصعيد
مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك
لا تحتاج إلى تثقيف قال الشاعر
صعدة نابتة في حائر أينما الريح تميلها تمل
وبنات صعدة حمر الوحش والنسبة إليها صاعدي على غير
قياس وقال أبو ذؤيب

فرمى فألحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الأضلع
والصعداء بالضم والمد تنفس ممدود ● **صفد** صفده
يصفده صفدا أي شده وأوثقه وكذلك التصفيد والصفد
بالتحريك العطاء والصفد أيضا الوثاق وأصفدته إصفادا أي
أعطيته مالا أو وهبت له عبدا والصفاد ما يوثق به الأسير
من قد وقيد وغل والأصفاد القيود ● **صفرد** الصفرد
طائر تسميه العامة أبا المليح وفي المثل أجبن من صفرد ●
صلد حجر صلد أي صلب أملس وأرض صلد وجبين صلد
قال رؤبة
براق أصلاد الجبين الأجله
وصلد الزند بكسر اللام يصلد صلودا إذا صوت ولم يخرج نارا
وأصلد الرجل أي صلد زنده والأصلد البخيل والصلود القدر
البطيئة الغلي والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود ومصلاد أي
بكيئة ● **صلخد** الصلخد القوي الشديد مثل
الصلخدم الياء والميم زائدتان يقال جمل صلخد وصلخدم
وجمل صلخد بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل

صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح. واصلخد اصلخدادا
انتصب قائما. **صمد** الصمد المكان المرتفع
الغليظ قال ابو النجم   يغادر الصمد كظهر الاجزل
والمصمد لغة في المصمت وهو الذي لا جوف له. والصماد
عفاص القارورة. وصمده يصمده صمدا اي قصده. والصمد
السيد لانه يصمد اليه في الحوائج. وقال عمرو بن الاسلع
علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فانت السيد الصمد
وبيت مصمد بالتشديد اي مقصود. **صمعد**
الاصمعداد الانطلاق السريع. قال الزفيان
تسمع للريح اذا اصمعدا بين الخطى منه اذا ما ارقدا
مثل عزيف الجن هدت هدا. **صند** الصنديد
السيد الشجاع. وغيث صنديد عظيم القطر. والصناديد
الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر.
صهد الصيهد السراب الجاري والصيهد الطويل
وصهدته الشمس لغة في صخدته. **صيد** صاده يصيده

ويصاده

ويصاده صيدا اي اصطاده. والصيد ايضا المصيد. وخرج فلان
يتصيد. والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به. وكلب
صيود وكلاب صيد. وصيد ايضا في لغة من يخفف الرسل
ويكسر الصاد لتسلم الياء. والصيد بالتحريك مصدر
الاصيد وهو الذي يرفع رأسه كبرا ومنه قيل للملك اصيد
واصله في البعير يكون به داء في رأسه فيرفعه. ويقال
انما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يمينا وشمالا وكذلك
الذي لا يستطيع الالتفات من داء. تقول منه صيد بالكسر
للياء وانما صحت الياء لصحتها في اصله ليدل عليه وهو اصيد   فيه صح
بالتشديد وكذلك اعور لان عور واعور معناهما واحد
وانما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد
وعار وقلبت الواو الفا كما قلبتها في خاف. والدليل على
انه افعل مجيء اخواته على هذا في الالوان والعيوب هو اسود
واحمر وانما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس
عمي وان لم يسمع. ولهذا لا يقال من هذا الباب ما افعله في التعجب

لأنّ أصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي
وإنما يبنى الوزن الأكثر من الأقل والصاد الصفر والنحاس
قال حسان بن ثابت
رأيت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دهماً في المباءة صيّما
والصاديّ منسوب إليه والصيدان بالفتح برام الحجارة
قال أبو ذؤيب
وسود من الصيدان فيها مذانب نضار إذا لم نستفدها نعارها
وأما الحجارة التي تعمل منها القدور فهي الصيداء بالمد والصيداء
الأرض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من
بني أسد قال ابن السكيت الصيدانة الغول قال والصيدانة من
النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام

فصل الضاد

ضأد
الضؤد والضؤدة الزكام وقد ضئد الرجل ضأداً فهو مضؤود
وأضأده الله أزكمه وحكى أبو زيد ضأدت الرجل ضأداً إذا خصمته

ضده

116

ضدد
الضدّ واحد الأضداد والضديد مثله وقد يكون
الضدّ جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدّاً وقد ضادّه
وهما متضادان ويقال لا ضدّ له ولا ضديد له أي لا نظير له ولا
كفء له والضدّ بالفتح الملء عن أبي عمرو ويقال ضدّ القربة
يضدّها ملأها وأضدّ الرجل غضب

ضرغد
ضرغد جبل قال الشاعر عامر بن الطفيل
فلأبغينكم قنا وعوارضاً ولأقبلنّ الخيل لابة ضرغد
ويقال مقبرة يصرف من الأول ولا يصرف من الثاني

ضفدد
الضفندد الضخم الأحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير آخره

ضمد
ضمد الجرح يضمده ضمداً أي شدّه بالضماد والضمادة وهي العصابة
وربما قالوا ضمده بالعصا أي ضربه بها على الرأس وأنا على ضمادة
من الأمر أي أشرفت عليه والضمد المداجاة والضمد
الرطب واليابس يقال شبعت الإبل من ضمد الأرض
والضمد خيار الغنم ورذالها يقول الرجل للغريم أقضيك
من ضمد هذه الإبل والضمد أن تتخذ المرأة خليلين قال أبو ذؤيب

الغنم

على الصواب قاله ابن الأنباري ضرغد حرة في بلاد غطفان

المضفند البطين

تريني كما تضمنني وخالدا وهل يجمع السيفان ويحك في غمد

والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا اي احن عليه قال النابغة

ومن عصاك فعاقبه معاقبة تنهى الظلوم ولا تقعد على ضمد

والضمد ايضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد اي غابر حق من معقلة او دين واضمد العرفج اذا تجوفته الخوصة وذلك قبل ان تظهر وكانت في جوفه وضمد فلان راسه تضميدا اي شده بعصابة او ثوب ما خلا العمامة

ضهد ضهدته فهو مضهود ومضطهد اي مقهور مضطر وفلان ضهدة لكل احد اي كل من شاء ان يقهره فعل

فصل الطاء

طرد الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد ومر فلان يطردهم اي يشلهم ويكسؤهم

وطردت

وطردت الابل طردا وطردا اي ضممتها من نواحيها واطردتها اي امرت بطردها وفلان اطرده السلطان اذا امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريد الذي ولد بعده فالثاني طريد الاول وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق من الابل والطريدة قصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشماخ

اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز

والطريد العرجون ومطاردة الاقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة واطرد الشيء تبع بعضه بعضا وجرى تقول اطرد الامر اذا استقام والانهار تطرد اي تجري وقول الشاعر

وكأنّ مطرد النسيم إذا جرى بعد الكلال خليتا زنبور

سموه مطرد النسيم صح

يعني به الأنف والمطرد بالكسر رمح قصير تطعن به الوحش

طود الطود الجبل العظيم ويقال طوّد في الجبال
مثل طوّف وطوّح والمطاود مثل المطاوح
قال ذو الرمة

أخو شقة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوّحته المطاود

فصل العين عبد

العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز
وأعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان
بالكسر مثل جحشان وعبدّان مشدد الدال وعبدّاء
يمد ويقصر ومعبوداء بالمد وحكى الأخفش عبد مثل سقف
وسقف وأنشد

أنسب العبد إلى آبائه أسود الجلدة من قوم عبد

قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت وأضافه قال وبعضهم

قرأ

قرأ وعبد الطاغوت وأضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت
قال وليس هذا بجمع لأن فعلا لا يجمع على فعل وإنما هو اسم
بني على فعل مثل حذر وندس فيكون المعنى وخادم الطاغوت
وأما قول الشاعر (هو أوس بن حجر)

أبني لبينى إن أمكم أمة وإن أباكم عبد

فإن الفراء يقول إنما ضم الباء ضرورة لأن القصيدة من الكامل
وهي حذاء تقول عبد بين العبودة والعبودية وأصل
العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق
معبد والبعير المعبد المهنوء بالقطران المذلل و
المعبدة السفينة المقيرة قال بشر في سفينة ركبها

معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح

والتعبيد الاستعباد وهو أن تتخذه عبدا وكذلك الاعتباد
وفي الحديث ورجل اعتبد محررا والإعباد مثله قال

علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم أباعر ما شاؤوا وعبدان

وكذلك التعبد وقال الشاعر

تعبّدني نمر بن سعد وقد أُرى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع

والعبادة الطاعة. والتعبّد التنسّك. والتعبيد من قولهم ما عبّد أن فعل ذاك أي ما لبث. وحكى ابن السكيت أُعبِد بفلان بمعنى أُبدِع به إذا كلّت راحلته أو عطبت. أبو زيد العبَد بالتحريك الغضب والأنف والاسم العبَدة مثل الأنفة وقد عبِد أي أنف. قال الفرزدق

أولئك أحلاسي فجئني بمثلهم وأعبد أن أهجو كليبا بدارم

قال أبو عمرو وقوله تعالى فأنا أول العابدين من الأنف والغضب. ويقال أيضا ناقة ذات عبَدة أي ذات قوة وسمن وما لثوبك عبَدة أي قوة. وعبْدة بن الطبيب بالتسكين وعلقمة بن عبَدة بالتحريك. والعباديد الفِرَق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العبابيد. يقال صار القوم عباديد وعبابيد. والنسبة إليهم عباديديّ. قال سيبويه لأنه لا واحد له وواحده على فعلول أو فعليل أو فعلال في القياس. والعِباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة. والنسبة

اليهم

صوابه عبادي

إليهم عباديّ. وقيل لعباديّ أيّ حماريك شرّ فقال هذا بل هذا. وعُبيدان اسم وادٍ كان يقال إنّ فيه حيّة قد منعته فلا يُرعى ولا يؤتى. قال النابغة

ليهنئ لكم أن قد نفيتم بيوتنا مندّى عبيدان المحلّئ باقره

يقول نفيتم بيوتنا إلى بعدٍ كبعد عبيدان. والعُبيد اسم فرس العبّاس بن مرداس. قال

أتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والأقرع

وعُبيد في قول الأعشى

لم يُعطف على حُوار ولم يقطع عُبيد عروقها من خُمال

اسم بيطار. وقوله تعالى فادخلي في عبادي أي في حزبي. والعبديّ منسوب إلى عبد القيس وربما قالوا عبقسيّ. قال الشاعر

سويد بن كاهل

وهم صلبوا العبديّ في جذع نخلة فلا عطست شيبان إلا بأجدعا

والعُبَديّ منسوب إلى بطن من بني عديّ بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العُبيد كما قالوا في النسبة إلى بني الهذيل هذليّ. وهم الذين عناهم الأعشى بقوله

بني الشهر الحرام فلست منهم ولست من الكرام بني العبيد

والعبدان في بني قشير وهو الاعور وهو ابن لبيني وعبد الله بن
سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن معاوية
بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معوية والعبادلة عبد الله بن
عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص
وعبد الله بن مسعود ٥ **عتد** الشيء العتيد الحاضر
المهيا وقد عتده تعتيدا واعتده اعتادا اي اعده ليوم ومنه
قوله تعالى واعتدت لهن متكا وفرس عتد وعتد بفتح التاء
وكسرها المعد للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق
والعتاد العدة يقال اخذ للامر عدته وعتاده اي اهبته وآلته
وربما سموا القدح الضخم عتادا وانشد ابو عمرو

فكل هنيئا ثم لا تزمل وادع هديت بعتاد جنبل

والعتود من اولاد المعز ما رعى وقوي واتى عليه حول والجمع
اعتدة وعدان واصله عتدان فادغم وعتود اسم واد
وليس في الكلام فعول غيره وغير خروع ٥ **عجرد**

العجرد الخفيف قال الفراء المعجرد العريان قال وكان اسم عجرد
ماخوذ منه والعجاردة صنف من الخوارج اصحاب عبد الكريم
بن عجرد والعنجرد من النساء السليطة قال الراجز

عنجرد تحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف

٥ **عجلد** العجالد والعجلد اللبن الخاثر ٥ **عنجد**
العنجد ضرب من الزبيب وانشد الخليل

غدا كالعملس في خافة رؤوس العناظب كالعنجد

قال شبه رؤوس الجراد كالزبيب ٥ **عدد** عددت الشيء عدا
احصيته والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصا والثرى اي
في الكثرة وفلان عديد بني فلان اي يعد فيهم وعده فاعتد اي
صار معدودا واعتده وقول لبيد

تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام

يعني من يعاده في الميراث ويقال هو من عدة المال والايام المعدودات
ايام التشريق واعده لامر كذا هياه له والاستعداد للامر
التهيؤ له وانهم ليتعادون ويتعددون على عشرة آلاف اي يزيدون

عجد العجد الغربان واحدها عجدة قال الهذلي ... شطر سواهم كانها العجد

دبب عجارد غلنظ

العنجد عجم الزبيب وقيل صورد الزبيب وقال ابن دريد يقال عنجد الصاد وقال ابو عمرو العجد الغربان الواحد عجدة

على ذلك في العدد. وعِدّة المرأة أيام أقرائها، وقد اعتدّت وانقضت عِدّتها. وتقول: أنفذتُ عِدّة كتب، أي جماعة كتب. والعُدّة بالضم: الاستعداد. يقال: كونوا على عُدّة. والعُدّة أيضاً: ما أعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح. يقال: أخذ للأمر عُدّته وعَتاده بمعنًى. قال الأخفش: ومنه قوله تعالى: جمع مالاً وعدّده، ويقال جعله ذا عُدّة. والمَعَدّان: موضع دفّتي السرج. ومَعَدّ: أبو العرب، وهو مَعَدّ بن عدنان. وكان سيبويه يقول: الميم من نفس الكلمة، لقولهم: تمعدد، لقلّة تمفعل في الكلام. وقد خولف فيه. وتمعدد الرجل، أي تزيّا بزيّهم وانتسب إليهم، أو تصبّر على عيش معدّ. قال عمر رضي الله عنه: اخشوشنوا وتمعددوا. وقال أبو عبيد: فيه قولان، يقال: هو من الغلظ، ومنه قيل للغلام إذا شبّ وغلظ: قد تمعدد. قال الراجز:

ربّيته حتى إذا تمعددا

وصار نهداً كالحصان أجردا كان جزائي بالعصا أن أجلدا

ويقال: تمعددوا، أي تشبّهوا بعيش معدّ، وكانوا أهل قشف وغلظ في المعاش. يقول: كونوا مثلهم ودعوا التنعّم وزيّ العجم. قال: وهكذا هو في حديث له آخر:

عليكم باللبسة المعدية

عليكم باللبسة المعدية. وأما قول معن بن أوس:

قفا إنها أمست قفاراً ومن بها ... وإن كان من ذي ودّنا قد تمعددا

فإنه يريد: تباعد. قال الكسائي: وفي المثل: أن تسمع بالمعيديّ خيرٌ من أن تراه. هو تصغير معدّيّ منسوب إلى معدّ، وإنما خُففت الدال استثقالاً للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير. يُضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس، فإذا رأيته ازدريت مرآته. وقال ابن السكيت: تسمع بالمعيديّ لا أن تراه. قال: وكان تأويله تأويل أمر، كأنه قال: اسمع به ولا تره. والعِدّ بالكسر: الماء الذي له مادّة ولا ينقطع، كماء العين والبئر، والجمع الأعداد. قال الشاعر:

ديمومة ما لها عِدٌّ ولا ثَمَدُ

والعِدّ أيضاً: الكثرة. يقال: إنهم لذوو عدٍّ وقبص. والعِداد: اهتياج وجع اللديغ، وذلك إذا تمّت له سنة مذ يوم لُدغ اهتاج به الألم. والعِدَد مقصور منه، وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر. يقال: عادّته اللسعة إذا أتته لعِداد. وفي الحديث: ما زالت أكلة خيبر

المحفوظ أكلة بالضم

تعادّني فهذا أوان قطعت أبهري قال الشاعر

ألا من تذكّر آل ليلى كما يلقى السليم من العداد

ولقيت فلانا عداد الثريا أي مرّة في الشهر وذلك أن القمر ينزل الثريا في كل شهر مرّة ويوم العداد يوم العطاء قال الشاعر هو عتبة بن الوغل

وقائلة يوم العداد لبعلها أرى عتبة بن الوغل بعدي تغيّرا

ويقال بالرجل عداد أي مسّ من جنون وفلان في عداد أهل الخير أي يعدّ معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بني فلان إذا كان ديوانه معهم أي يعدّ منهم في الديوان وقولهم كان ذلك على عدّان فلان وعِدّان أي على عهده وزمانه قال الفرزدق

أتبكي على علج بميسان كافر ككسرى على عدّانه أو كقيصرا

عرد شيء عرد أي صلب وعرد النبت يعرد عرودا أي طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز

ترى شؤون رأسها العواردا مضبورة إلى شبا حدائدا

ضبر براطيل إلى جلامدا

العدّ بثر يخرج في الوجه وجمعه أعداد

في شعر اختها

والعراد نبت قال الساجع الأعرادا عردا

والعرادة الجرادة الأنثى وفلان في عرادة خير أي في حال خير والعرادة اسم فرس قال

تسائلني بنو جشم بن بكر أغرّاء العرادة أم بهيم

والعرّادة بالتشديد شيء أصغر من المنجنيق وعرّد القوم تعريدا أي فرّدوا والعرند الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه وتر عرند أي غليظ ونظيره من الكلام ترنج

في الأصل فرّوا

عربد العربدة سوء الخلق ورجل معربد يؤذي نديمه في سكره والعربدّ مثال سلغدّ ملحق بجردحل حيّة تنفخ ولا تؤذي

عسجد العسجد الذهب وهو أحد ما جاء من الرباعي بغير حرف ذولقي والعسجدية في قول الأعشى

فالعسجدية فالأبواء فالرجل ... اسم موضع

والعسجدية ركاب الملوك وهي إبل كانت ترتبن للنعمان

عصد عصده عصدا لواه والعاصد من الإبل الذي يلوي عنقه عند الموت نحو حاركه وقد عصد عصودا أي مات

[illegible]

والعصيدة التي تعصدها بالمسواط فتمرّها به فتنقلب لا يبقى في الاناء
منها شيء الا انقلب وقولهم وقعوا في عصواد اي في امر عظيم
وجاءت الابل عصاويد اذا ركب بعضها بعضا وعصيد
لقب حصن بن حذيفة بن بدر

عضد

العضد
الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عضد
وعضد مثل حذر وحذر وعضد وعضد مثل ضعف
وضعف وعضدته اعضده بالضم اعنته وكذلك اذا اصبت
عضده وعضدت الشجر اعضده بالكسر اي قطعته بالمعضد
فهو معضود وعضد بالتحريك ومنه قول الهذلي

فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا

والمعاضدة المعاونة واعتضدت بفلان استعنت به واعتضدت
الشيء جعلته في عضدي والمعضد والمعضاد سيف يمتهن
في قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان سطران من النخل على
فلج والعاضد الجمل ياخذ عضد الناقة فيتنوخها الاصمعي اذا صار
للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد وجمعها

عضدان

عضدان قال فاذا فاتت اليد فهي جبارة ورجل اعضد دقيق
العضد وعضادي عظيم العضد ويد عضدة اذا قصرت
عضدها عن ابن السكيت واعضاد كل شيء ما يشد حواليه
من البناء وغيره كاعضاد الحوض وهي حجارة تنصب حول
شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه من جانبيه
والعضد بالتحريك داء ياخذ الابل في اعضادها فتبط تقول منه
عضد البعير بالكسر قال النابغة

شك الفريصة بالمدرى فانفذها شك المبيطر اذ يشفي من العضد

والمعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه قال
زهير يصف بقرة

نجالت على وحشيها وكانها مسربلة من رازقي معضد

والابل معضدة موسومة في اعضادها والسمة عضادة والمعضد
بكسر الضاد البسرة التي يبدو الترطيب في احد جانبيها والتعضيد
بقلة وهو الطرخشقوق

عطرد

العطرد بتشديد
الراء الطويل يقال يوم عطرد وشاو عطرد وعطارد

نجم من الخنس وعطارد بطن من تميم رهط أبي رجاء العطاردي
عطود العطوّد السير السريع وهو ملحق بالخماسي
بتشديد الواو قال الراجز: إليك أشكو عنقا عطوّدا
عقد عقدت الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد
الرب وغيره أي غلظ فهو عقيد وأعقدته أنا وعقّدته تعقيدا
قال الكسائي يقال للقطران والرب ونحوه أعقدته حتى تعقّد
والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه يقال
جرت يده على عقدة أي على عثم والعقدة الضيعة والعقدة
المكان الكثير الشجر أو النخل وفي المثل آلف من غراب
عقدة لأنه لا يطير ويقال للرجل إذا سكن غضبه قد
تحللت عقده والعقد بالكسر القلادة يقال رجل أعقد وعقد
للذي في لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد عقدا والعقد
أيضا بكسر القاف ما تعقّد من الرمل أي تراكم الواحدة
عقدة وكان أبو عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح وتعقّد
الرمل والخيط وغيرهما وخيوط معقّدة شدد للكثرة وكلام

معقد

معقّد أي مغمض واعتقد ضيعة ومالا أي اقتناها واعتقد الشيء
أي اشتد وصلب واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود أي عقد
رأي والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم وتعاقدت
الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع العقد وقولهم هو مني
معقد الإزار يراد به قرب المنزلة والعقيد المعاقد وفلان
عقيد الكرم وعقيد اللؤم والعقداء من الشاء التي ذنبها
كأنه معقود والأعقد الكلب لانعقاد ذنبه جعلوه
اسما له معروفا والعنقود واحد عناقيد العنب والعنقاد
لغة فيه قال الراجز: إذ لمّتي سوداء كالعنقاد
والعاقد الناقة التي قد أقرّت باللقاح لأنها تعقد بذنبها فيعلم
أنها حملت والعاقد حريم البئر وما حوله وناقة معقودة القرى
أي موثقة الظهر وجمل عقد قال النابغة
فكيف مزارها إلا بعقد ممرّ ليس ينقضه الخؤون
عكد العكدة أصل اللسان وعكد الضب سمن
فهو عكد وناقة عكدة سمينة ولبن عكالد وعكلد

العقنقل [illegible]

التعقيد طعام يعقد بالعسل عن الأزهري

عصكلد
وزاد ابن القطاع عكلد اللبن إذا خثر والعكلد القصير

أي خاثر بزيادة اللام ● **علد** شيء علد أي صلب، وعصب
العنق علد، والعلندي بالفتح الغليظ من كل شيء، والجمع العلاند عن
اليزيدي، وربما قالوا جمل علندي بالضم، قال أبو السميدع
اعلندى الجمل واكلندى إذا غلظ واشتد. الأموي: العلودّ
بتشديد الدال الكبير، قال أبو عبيدة (وفي أصل أبو عبيد): كان مجاشع بن دارم
علودّ العنق ● **علهد** علهدت الصبي أحسنت غذاءه ●
عمد العمود عمود البيت، وجمع القلة أعمدة، وجمع
الكثرة عُمُد وعَمَد، وقرئ بهما قوله تعالى: في عمد ممددة،
يقال خباء معمّد، وسطع عمود الصبح، والعماد الأبنية
الرفيعة تذكر وتؤنث، قال الشاعر عمرو بن كلثوم:

ونحن إذا عماد الحي خرّت ... على الأحفاض نمنع من يلينا

والواحدة عمادة، وفلان طويل العماد إذا كان منزله معلما للزائرين،
وعمدت الشيء أعمده عمدا قصدت له، أي تعمدت، وهو نقيض
الخطأ، وفعلت ذلك عمدا على عين، وعمد عين، أي بجد ويقين،
قال خفاف بن ندبة في مقتل مالك بن حماد الفزاري:

المسن الشديد

في أصل نعمد على عين

إن تك خيلي قد أصيب صميمها ... فإني على عمد تيممت مالكا

وعمدت الشيء فانعمد أي أقمته بعماد يعتمد عليه، وأعمدته
جعلت تحته عمدا، وعمده المرض أي فدحه، ورجل معمود
وعميد أي هدّه العشق، وقولهم أنا أعمد من كذا أي أعجب منه،
ومنه قول أبي جهل: أعمد من سيد قتله قومه، والعرب تقول
أعمد من كيل محق، أي هل زاد على هذا، وقولهم حمله على عمود
بطنه أي على ظهره، وعميد القوم وعمودهم سيدهم، والعمدة
ما يعتمد عليه، واعتمدت على الشيء اتكأت، واعتمدت
عليه في كذا أي اتكلت عليه، وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدا
إذا بلّله المطر، وذلك إذا قبضت على شيء منه تعقّد وتجمّع
من ندوّته، قال الراعي يصف بقرة:

حتى غدت في بياض الصبح طيبة ... ريح المباءة تخدي والثرى عمد

ويقال أيضا عمد البعير إذا انفضخ داخل سنامه من الركوب
وظاهره صحيح، فهو بعير عمد، قال لبيد يصف مطرا أسال الأودية:

فبات السيل يركب جانبيه ... من البقّار كالعمد الثقال

قال الاصمعي يعني ان السيل يرب جانبيه سحاب كالعمد التي احاط به سحاب من نواحيه بالمطر **عمرد** العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال الشاعر

من الشرجوا لا كان غلاما يصرف سبدا في العنان عمردا

وكذلك طريق عمرد قال الراجز

خطارة بالسبسب العمرد … ابو عمرو شاو عمرد

وانشد لعوف بن الاحوص

ثارت بهم قتلى حنيفة اذ ابت بنسوتهم الا النجاء العمردا

عند عند عن الطريق يعند بالضم عنودا اي عدل فهو عنود والعنود ايضا من النوق التي ترعى ناحية والجمع عند وقول الراجز

يتبعن ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق

يعني بعيدته من الزور عند العرق ايضا سال ولم يرقا وهو عرق عاند واعند في قيئه اي اتبع بعضه بعضا والعند بالتحريك الجانب يقال يمشي وسطا لا عندا وعند يعند بالكسر عنودا

اى

اي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والجمع عند وعند والعاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عند مثل راكع وركع وانشد ابو عبيدة

اذا ركبت فاجعلاني وسطا اني كبير لا اطيق العندا

وجمع العنيد عند مثل رغيف ورغف والعاندان في قول الراجز يصف نارا

شبت باعلى عاندين من اضم

يقال هما واديان وعانده معاندة وعنادا وعانده اي عارضه قال ابو ذويب

وعاندة طريق مهيع

وطعن عند اذا كان يمنة ويسرة قال ابو عمرو اخف الطعن الولق والعاند مثله واما عند لحضور الشي ودنوه وفيها ثلث لغات عند وعند وعند وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط الا انها ظرف غير متمكن تقول عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما ادخلوها على لدن قال تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى لدنك

وقد يغري بها تقول عندك زيداً اي خذه ابو زيد ما لي منه عندد
ومعلندد اي بد وما وجدت إلى كذا معلندداً اي
سبيلاً ❁ **عود** عاد إليه يعود عوداً وعودة رجع
وفي المثل العود احمد قال متمم بن نويرة
جزينا بني شيبان امس بقرضهم ❁ وجئنا بمثل البدء والعود احمد
وقد عاد له بعدما كان اعرض عنه والمعاد المصير والمرجع
والآخرة معاد الخلق وعدت المريض اعوده عيادة والعادة
معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاد واعتاده
وتعوده اي صار عادة له وعود كلبه الصيد فتعوده واستعدته
الشيء فاعاده اذا سألته ان يفعله ثانياً وفلان معيد لهذا
الامر اي مطيق له والمعيد الفحل الذي قد ضرب في الابل مرات
والمعاودة الرجوع الى الامر الاول ويقال للشجاع معاود
لانه لا يمل المراس وعاودته الحمى وعاوده بالمسألة اي سأله
مرة بعد اخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها اذا عاد
كل فريق الى صاحبه والعوادة بالضم ما اعيد من الطعام بعد
ما

ما اكل منه مرة وعواد بمعنى عد مثل نزال وتراك ويقال ايضا
عد فان لك عندنا عوداً حسناً اي ما تحب والعائدة
العطف والمنفعة يقال هذا الشيء اعود عليك من كذا
اي انفع وفلان ذو صفح وعائدة اي ذو عفو وتعطف
والعود المسن من الابل وهو الذي جاوز في السن البازل و
المخلف والجمع عودة وقد عود البعير وفي المثل
ان جرجر العود فزده وقرا والناقة عودة ويقال زاحم
بعود او دع اي استعن على حربك باهل السن والمعرفة فان راي
الشيخ خير من مشهد الغلام والعود الطريق
القديم قال ❁ عود على عود لاقوام اول
اي بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سودد عود اي قديم
قال الطرماح
هل المجد الا السودد العود والندى ❁ ورأب الثأى والصبر عند المواطن
والعود من الخشب واحد العيدان والاعواد والعود الذي
يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود

يموت بالترك ويحيى بالعمل

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

عليه السلام وشيء عادي أي قديم كأنه منسوب إلى عاد
ويقال ما أدري أي عاد هو غير مصروف أي أي الناس هو
والعيد ما اعتادك من هم أو غيره قال الشاعر

فالقلب يعتاده من حبها عيد ... وقال آخر

أمسى بأسماء هذا القلب معمودا ... إذا أقول صحا يعتاده عيدا

والعيد واحد الأعياد وإنما جمع بالياء وأصله الواو للزومها
في الواحد ويقال للفرق بينه وبين أعواد الخشب وقد
عيّدوا أي شهدوا العيد وقول الشاعر

عيدية أرهنت فيها الدنانير ...

هي نوق من كرام
النجائب منسوبة إلى فحل منجب وعادياء على فاعلاء
اسم رجل قال النمر بن تولب

هلا سألت بعادياء وبيته ... والخل والخمر التي لم تمنع

فإن كان تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يذكر هناك
والعيدان بالفتح الطوال من النخل الواحدة عيدانة هذا إن كان
فعلان فهو من هذا الباب وإن كان فيعالا فهو من باب النون

ظلت تجوب بي البلدان
ناجية عيدية

عهد العهد الأمان واليمين والموثق والذمة والحفاظ
والوصية وقد عهدت إليه أي أوصيته ومنه اشتق العهد
الذي يكتب للولاة وتقول علي عهد الله لأفعلن كذا وفي
الأمر عهدة بالضم أي لم يحكم بعد وفي عقله عهدة أي ضعف
وقولهم لا عهدة أي لا رجعة يقال أبيعك الملسى لا عهدة
أي تتملس وتنفلت فلا ترجع إليّ والعهدة كتاب الشراء
ويقال عهدته على فلان أي ما أدرك فيه من درك فإصلاحه
عليه والعهد بالنصب المنزل الذي لا يزال القوم إذا انتووا عنه
رجعوا إليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عهد وعرف
وعهدته بمكان كذا أي لقيته وعهدي به قريب وقول الشاعر

فليس كعهد الدار يا أم مالك ... ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل

أي ليس الأمر كما عهدت ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك
وفي الحديث إن كرم العهد من الإيمان أي رعاية المودة
والعهد المطر ويكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود
وقد عهدت الأرض فهي معهودة أي ممطورة والتعهد التحفظ

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

بالشيء وتجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي وهو
أفصح من قولك تعاهدته لأن التعاهد إنما يكون بين اثنين
وفلان يتعهده صرع والعهدان العهد والمعاهد الذمي وعهيدك
الذي يعاهدك وتعاهدك وقرية عهيدة أي قديمة أتى عليها
عهد طويل والمعهد الموضع الذي كنت تعهد به شيئا ورجل
عهد يتعاهد الأمور والولايات قال الكميت يمدح
قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه [في ولاية خراسان]
نام المهلب عنها في ولايته حتى مضت سنة لم يقضها العهد
[يعني المهلب]

[عيد — العيد شجر جبلي]

فصل الغين غدد

الغدد التي في اللحم الواحدة غدة وغدة البعير طاعونه
وقد أغد البعير فهو مغد أي به غدة قال الأصمعي المغد
الغضبان وقد أغد فلان غضب وأغد القوم أصابت
إبلهم الغدة ورجل مغداد كثير الغضب ه غرد
الغرد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء يقال غرد
الطاير

الطاير فهو غرد والتغريد مثله قال الشاعر سويد بن
كراع العكلي [صوابه اليشكري]
إذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا
والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا
يغرد بالأسحار في كل مرتع تغرد مرتاح الندامى المطرب
والغرد ضرب من الكماة والجمع غردة مثل قرد وقردة
قال الكسائي واحد الغردة من الكماة غرد وقال الفراء
سمعت أنا غرد بالفتح مثل جبء وجبأة ويقال أيضا غردة
وغرد مثل تمرة وتمر وغردة وغرد مثل بينة وبين والجمع
منها غراد مثل كلاب وذياب والمغرود مثله والجمع
المغاريد والمغرندي الذي يعلو ويغلب قال الراجز
قد جعل النعاس يغرنديني أطرده عني ويسرنديني
أبو زيد اغرندى وعليه اغرندى أي علاه بالشتم والضرب والقهر
مثل اعلنتى ه غرقد الغرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة
بالمدينة ه غمد الغمد غلاف السيف وغمدت

السيف أغمده وأغمده غمدًا جعلته في غمده وأغمدته أيضًا فهو
مغمد ومغمود قال أبو عبيد هما لغتان فصيحتان وتغمده
الله برحمته غمره بها وتغمدت فلانًا سترت ما كان منه
وغطيته وغامد حي من اليمن وأنشد ابن الكلبي

تغمدت شرًا كان بين عشيرتي ... فأسماني القيل الحضوري غامدا

واغتمد فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمد له كما
يقال ادّرع الليل ويُنشد ... ليس لولدانك نوم فاغتمد
أي اركب الليل واطلب لهم القوت وغمدان قصر باليمن

غيد الغيد النعومة يقال امرأة غيداء وغادة
أيضًا أي ناعمة بيّنة الغيد والأغيد الوسنان المائل العنق

فصل الفاء

فأد
الفؤاد القلب والجمع الأفئدة وفأدته فهو مفؤود أصبت
فؤاده وكذلك إذا أصابه داء في فؤاده الكسائي رجل
مفؤود وفئيد لا فؤاد له وفأدت الخبزة مللتها وافتأدت

للخبز

للخبزة إذا جعلت لها موضعًا في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك
الموضع أفؤود على أفعول والخشبة التي تحرك بها التنور مفأد
والجمع مفائد والمفأد أيضًا السفود وكذلك المفأدة
وهو من فأدت اللحم وافتأدته إذا شويته ولحم فئيد أي مشوي

فدد الأصمعي الفديد الصوت وقد فدّ الرجل يفد
فديدًا وأنشد للمعلوط بن بذل القريعي (السعدي [illegible])

أعاذل ما يدريك أن رب هجمة ... لأخفافها فوق المتان فديد

ورجل فدّاد شديد الصوت وفي الحديث إن الجفاء والقسوة
في الفدّادين بالتشديد وهم الذين تعلو أصواتهم في حروثهم ومواشيهم
وأما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها
فدّان بالتشديد عن أبي عمرو والفدفد الأرض المستوية

فرد الفرد الوتر والجمع أفراد وفرادى على غير قياس كأنه جمع فردان
وثور فرد وفارد وفرد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد وظبية
فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة
انفردت عن سائر السدر والفريد الدر إذا نظم وفصل بغيره ويقال

فرائد الدر كبارها وأفراد النجوم الدراري في آفاق السماء يقال
جاؤوا فرادا وفرادى منونا وغير منون أي واحدا واحدا وأفردته
عزلته وأفردت إليه رسولا وأفردت الأنثى وضعت واحدا
فهي مفرد وموحد ومفذ ولا يقال ذلك للناقة لأنها لا تلد
إلا واحدا وفرد وانفرد بمعنى قال الصمة القشيري

ولم آت البيوت مطنبات بأكثبة فردن من الرغام

وتقول لقيت زيدا فردين إذا لم يكن معكما أحد وتفردت
بكذا واستفردته إذا انفردت به ه **فرصد** الفرصاد
التوت وهو الأحمر منه قال الشاعر الأسود بن يعفر

يسعى بها ذو تومتين منطق قنأت أنامله من الفرصاد

فرقد الفرقد ولد البقرة قال طرفة

طحوران عوار القذى فتراهما كمكحولتي مذعورة أم فرقد

والفرقدان نجمان قريبان من القطب ه **فرند** فرند السيف
وإفرنده ربده ووشيه وفرند أيضا موضع ويقال اسم رملة ه
فرهد الفرهد بالضم الحادر الغليظ والفرهود حي

في

في أصل: من خمر ذي نطف أغن كأنما

الفرهود ولد الأسد بلغة أزد شنوءة ه

من لحمد وهو بطن من الأزد

من لحمد وهو بطن من الأزد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل
بن أحمد العروضي يقال رجل فراهيدي وكان يونس
يقول فرهودي ه **فسد** فسد الشيء يفسد فسادا
فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك
فسد الشيء بالضم فسادا فهو فسيد ولا تقل انفسد وأفسدته
أنا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف
المصلحة ه **فصد** الفصد قطع العرق وقد فصدت
وافتصدت وانفصد الشيء وتفصد سال والفصيد دم
كان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في الأزمة
وفي المثل لم يحرم من فصد له أي فصد له البعير وربما سكنت
الصاد منه تخفيفا فتقلب زايا فيقال فزد له وكل صاد وقعت
قبل الدال فإنه يجوز أن تشمها رائحة الزاي إذا تحركت وأن
تقلبها زايا محضا إذا سكنت وبعضهم يقول من قصد له
بالقاف أي من أعطي قصدا أي قليلا وكلام العرب بالفاء ه
فقد فقدت الشيء أفقده فقدا وفقدانا وفقدانا

في أصل يقال

من الشدة والقحط

وكذلك الافتقاد. وتفقّدته أي طلبته عند غيبته. والفاقد
المرأة التي تفقد ولدها أو زوجها، وظبية فاقد. وتفاقد القوم
أي فقد بعضهم بعضا. وقال ابن ميادة

تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي ... بجارية بهرا لهم بعدها بهرا

فند الفند الكذب بالتحريك. وقد أفند إفنادا
كذب. والفند ضعف الرأي من هرم. وأفند الرجل أهتر
ولا يقال عجوز مفندة لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأي
والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي. والفند بالكسر
قطعة من الجبل طولا. والفند الزِّمّاني الشاعر. وقدوم
فندأوة أي حادّة

فود فود الرأس جانباه. يقال بدا
الشيب بفوديه. قال ابن السكيت إذا كان للرجل ظفيرتان يقال
لفلان فودان. وقعد بين الفودين أي بين العدلين. وفاد يفود
ويفيد أي مات. وقال لبيد

رعى خرزات الملك ستين حجة ... وعشرين حتى فاد والشيب شامل

فهد الفهد واحد الفهود. وفهد الرجل بالكسر أي

اشبه

أشبه الفهد في كثرة نومه وتمدّده. وفي الحديث إن دخل
فهد وإن خرج أسد. والفهدتان لحمتان في زور الفرس
ناتئتان مثل الفهرين. والفوهد الغلام السمين الذي راهق الحلم
والجارية فوهدة. قال الراجز

تحبّ منّا مطرهقّا فوهدا ... عجزة شيخين غلاما أمردا

فيد فاد يفيد فيدا أي تبختر. ورجل فيّاد وفيّادة
أيضا. قال أبو النجم

وليس بالفيّادة المقصمل

أي هذا الراعي ليس بالمتجبّر الشديد العصا. والتفيّد التبختر
والفيّاد ذكر البوم. ويقال الصدى. والفائدة ما استفدت
من علم أو مال. تقول منه فادت له فائدة. أبو زيد أفدت المال
أعطيته غيري. وأفدته استفدته. وأنشد للقتّال

بكرته تعشر في النقال ... مهلك مال ومفيد مال

أي مستفيد مال. وفاد المال لفلان يفيد أي ثبت له. وفاده
يفيده أي دافه. وقال كثيّر

يباشر فأر المسك في كل مهجع ... ويشرق جاديّ بهن مفيد

وفاد يفيد فيدا مات والفيد ورد الزعفران أيضا

أي مدوف والفيد الزعفران المدوف والفيد الشعر الذي
على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة

فصل القاف — قتد

القتد خشب الرحل وجمعه أقتاد وقتود قال الراجز

كأنني ضمنت هقلا عوهقا أقتاد رحلي أو كدرا محنقا

والقتاد شجر له شوك وهو الأعظم وفي المثل ومن دونه
خرط القتاد وأما القتاد الأصغر فهي التي ثمرتها نفاخة
كنفاخة العشر قال الكسائي إبل قتدة وقتادى إذا
اشتكت بطونها من أكل القتاد كما يقال رمثة ورماثى
وقتائدة اسم عقبة وقال الهذلي

حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا

أي أسلكوهم في طريق في قتائدة — **قترد** رجل قترد
وقتارد ومقترد إذا كان كثير الغنم والسخال عن أبي عبيد
قثد القثد نبت يشبه القثاء — **قحد**

قال أبو سهل الهروي الذي أحفظه رجل قشرد بضم القاف وفتح التاء وكسر الراء
وهو مقصور من قتارد ومقترد بالثاء معجمة بثلث نقط فيها وكذلك
قرأتها على شيخنا أبي أسامة في الغريب المصنف وكذلك أيضا وجدته بخط
أبي موسى سليمن بن محمد النحوي المعروف بالحامض في الغريب المصنف فإذا كثرت
غنم الرجل وسخاله قيل رجل مقثرد وقثارد وقد قثرد بثلث نقط

قال أبو حنيفة الدينوري في كتاب النبات القثد الخيار
الواحدة قثدة قال وقيل لأعرابي ما يعجبك من القثد فقال
خضده وبرده وقال ابن دريد هو الخيار المدور وقال
الليث في كتاب العين القثد هو الخيار الباذرنق

القحدة أصل السنام والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد
ضخمة السنام وقد أقحدت الناقة وبكرة قحدة وأصله
قحدة فسكنت مثل عشرة وعشرة والقمحدوة
بزيادة الميم ما خلف الرأس والجمع قماحد — **قدد**
القد الشق طولا يقال قددت السير وغيره أقده قدا وقد
المسافر المفازة والانقداد الانشقاق والقد أيضا جلد
السخلة الماعزة والجمع القليل أقد والكثير قداد عن
ابن السكيت وفي المثل ما يجعل قدك إلى أديمك معناه
أي شيء يحملك على أن تجعل أمرك الصغير عظيما والقد
القامة والتقطيع يقال قد فلان قد السيف أي جعل
حسن التقطيع وقول النابغة

ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار

قال أبو عبيد هما رجلان من بني أسد والقد بالكسر سير
يقد من جلد غير مدبوغ والقدة أخص منه والجمع أقد
والقدة أيضا الطريقة والفرقة من الناس إذا كان هوى كل واحد

على حدة يقال كنا طرائق قددا وما له قد ولا قحف فالقد
إناء من جلد والقحف من خشب والقديد اللحم المقدد
والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الأمور
إذا دبرها وميزها وقديد ماء بالحجاز وهو مصغر
والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والمقد
بالفتح القاع وهو المكان المستوي ● قد قد مخففة
حرف لا تدخل إلا على الأفعال وهي جواب لقولك لما يفعل
وزعم الخليل أن هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان
ولو أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن يقول مات
فلان وقد يكون قد بمعنى ربما كما قال الشاعر
قد أترك القرن مصفرا أنامله كأن أثوابه مجت بفرصاد
وإن جعلته اسما شددته تقول كتبت قدا حسنة وكذلك
كي وهو ولو لأن هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب
أن يزاد في أواخرها ما هو من جنسها ويدغم إلا في الألف
فإنك تهمزها ولو سميت رجلا بلا أو ما ثم زدت في آخره

ألفا

ألفا همزت لأنك تحرك الثانية والألف إذا تحركت صارت
همزة وأما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول
قدي وقدني أيضا بالنون على غير قياس لأن هذه النون إنما تزاد
في الأفعال وقاية لها مثل ضربني وشتمني قال الراجز
قدني من نصر الخبيبين قدي ● قرد
القراد واحد القردان يقال قرد بعيرك أي انزع منه القردان
والتقريد الخداع وأصله أن الرجل إذا أراد أن يأخذ البعير
الصعب قرده أولا كأنه ينزع قردانه قال الشاعر
هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم وهم يمنعون جارهم أن يقردا
ر فيهم صح
وقال الحطيئة
لعمرك ما قراد بني كليب إذا نزع القراد بمستطاع
هو عدي بن الرقاع العاملي
وأم القردان الموضع بين الثنة والحافر وقول الشاعر
كأن قرادي صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب أعجم
يعني به حلمتي الثدي والقرد بالتحريك نفاية الصوف وما
تمعط من الغنم وتلبد والقطعة منه قردة وفي المثل

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

عكرت على الغزل بآخره فلم تدع بنجد قردة عكرت عطفت
يقال قرد الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو
المتقطع في أقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد الأديم
أيضا أي حلم وقرد الرجل سكت من عي وأقرد أي
سكن وتماوت وأنشد الأحمر للفرزدق
تقول إذا اقلولى عليها وأقردت ألا هل أخو عيش لذيذ بدائم
وقردت السمن بالفتح في السقاء أقرده قردا جمعته والقرد
واحد القرود وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والأنثى قردة
والجمع قرد مثل قربة وقرب وفي المثل إنه لأزنى من قرد
قال أبو عبيدة وهو رجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية
والقردد المكان الغليظ المرتفع وإنما أظهر لأنه ملحق
بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد
كراهية الدالين والقردود من الأرض مثل القردد وقردودة
الظهر ما ارتفع من ثبجه ● **قرمد** ● القرمد ضرب
من الحجارة يوقد عليها فإذا نضج قرمد به البرك أي طلي قال

النابغة

النابغة ... رابي المجسة بالعبير مقرمد ... قال أبو عبيدة
القراميد ولاد الوعول الواحد قرمود وأنشد لابن أحمر
ما أم غفر على دعجاء ذي علق ... ينفي القراميد عنها الأعصم الوقل
والقرميد الآجر والجمع القراميد وبناء مقرمد مبني بالآجر
أو الحجارة ● **قشد** ● القشدة بالكسر الثفل الذي يبقى
أسفل الزبد إذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا ● **قصد** ●
القصد إتيان الشيء تقول قصدته وقصدت له وقصدت إليه
بمعنى وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت العود قصدا
كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشيء إذا انكسر
والجمع قصد تقول القنا قصد وقد انقصد الرمح وتقصدت
الرماح تكسرت ورمح أقصاد قال الأخفش هذا أحد ما جاء
على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره أي مات قال لبيد
فتقصدت منها كساب وضرجت ... بدم وغودر في المكر سحامها
وأقصد السهم أي أصاب فقتل مكانه وأقصدته حية
قتلته قال الأخطل

القصد العوسج

والقصد العرفط وغيره أغصانه الناعمة

فإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني ... بسهمك فالرامي يصيد ولا يدري
أي ولا يختل. والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع
سفينة. والقصيد اللحم اليابس. والقاصد القريب يقال
بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أي هينة السير لا تعب فيه ولا
بطء. والقصد بين الإسراف والتقتير يقال فلان مقتصد
في النفقة. وقوله تعالى واقصد في مشيك. واقصد بذرعك
أي اربع على نفسك. والقصد العدل قال الشاعر أبو اللحام التغلبي
على الحكم المأتي يوما إذا قضى ... قضيته أن لا يجور ويقصد
قال الأخفش أراد وينبغي أن يقصد فلما حذفه وأوقع يقصد موقع
ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع. قال الفراء رفعه للمخالفة
لأن معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الإعراب.

قعد

قعد قعودا ومقعدا أي جلس. وأقعده غيره. والقعدة المرة الواحدة
والقعدة نوع منه. والمقعدة السافلة. وذو القعدة شهر. والجمع
ذوات القعدة. وقعدت الرخمة جثمت. وقعدت الفسيلة
صار لها جذع. والقاعد من النخل الذي تناله اليد. والقاعد من النساء
التي

التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد. والقاعد من الخوارج
والجمع القعد مثل حارس وحرس. ويقال القعد الذين لا ديوان
لهم. والقعد أيضا أن يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء.
وقواعد البيت إساسه. وقواعد الهودج خشبات أربع معترضات
في أسفله. وتقعد فلان عن الأمر إذا لم يطلبه. وتقاعد به فلان
إذا لم يخرج إليه من حقه. وتقعدته أي ربثته عن حاجته وعقته
يقال ما تقعدني عنك إلا شغل أي ما حبسني. ورجل قعدة
ضجعة أي كثير القعود والاضطجاع. والقعود من الإبل
هو البكر حين يركب أي يمكن ظهره من الركوب
وأدنى ذلك أن يأتي عليه سنتان إلى أن يثني فإذا أثنى
سمي جملا ولا تكون البكرة قعودا وإنما تكون قلوصا.
قال أبو عبيد القعود من الإبل الذي يقتعده الراعي في كل حاجة
قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل اتخذوه
قعيد الحاجات إذا امتهنوا الرجل في حوائجهم. قال الكميت
يصف ناقته.

معكوسة كقعود الشول أنطقها علس الرعاء بإيضاع وتكرار
ويقال للقعود أيضاً قعدة بالضم يقال نعم القعدة هذا أي نعم
المقتعد والمقاعد مواضع قعود الناس في الأسواق وغيرها
وقولهم هو مني مقعد القابلة أي في القرب وذلك إذا لصق به
من بين يديه والقعدات السروج والرحال والقعيد المقاعد
وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل
وفعول مما يستوي فيهما الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى
أنا رسول رب العالمين وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير
والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد والقعيدة الغرارة
قال أبو ذؤيب
له من كسبهن معذلجات قعائد قد ملئن من الوشيق
والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امرأته
وكذلك قعادة قال الشاعر هو عبد الله بن أوفى
الخزاعي في امرأته
فبئست قعاد الفتى وحدها وبئست موفية الأربع

ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا

والقعيد من الوحش ما يأتيك من ورائك وهو خلاف النطيح
وأنشد أبو عبيدة (هو لطرفة)
تيس قعيد كالوشيجة أعضب   وقولهم قعيدك
لا آتيك وقعدك لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك وقعدك الله
لا آتيك يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل
مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال
نشدتك الله والإقعاد والقعاد داء يأخذ الإبل في أوراكها
فيميلها إلى الأرض والإقعاد في رجل الفرس أن تفرش جداً فلا
تنتصب والمقعد الأعرج تقول منه أقعد الرجل يقال متى
أصابك هذا القعاد والمقعد من الثدي الناهد الذي لم
ينثن بعد قال النابغة
والبطن ذو عكن لطيف طيه والإتب تنفجه بثدي مقعد
ورجل قعدد وقعدد إذا كان قريب الآباء إلى الجد الأكبر
وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس قعدد بني هاشم و
يمدح به من وجه لأن الولاء للكبر ويذم به من وجه لأنه من أولاد

ج والمقعدات الضفادع

الهرمي ويُنسب الى الضعف قال الشاعر دريد

دعاني اخي والخيل بيني وبينه ❊ فلما دعاني لم يجدني بقعدد

وقال الآخر ❊ هو ابو وجزة السعدي يمدح آل الزبير

امرون ولادون كل مبارك ❊ طرفون لا يرثون سهم القعدد

قفد الاقفد من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا يبلغ عقباه الارض ومن الدواب المنتصب الرسغ في اقبال على الحافر يقال فرس اقفد بين القفد وهو عيب قال ابو عبيدة والقفد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي القفد ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الانسي وقد قفد فهو اقفد فان مال الى الوحشي فهو اصدف قال جندل ❊ بن الراعي النميري يهجو ابن الرقاع

من معشر كحلت باللؤم اعينهم ❊ قفد الاكف لئام غير صياب

والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفداء اذا لم يسدل والقفدان بالتحريك فارسي معرب قال ابن دريد هو خريطة العطار

قلد القلادة التي في العنق وقلدت المرأة

فتقلدت

فتقلدت هي منه والتقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي ويقال تقلدت السيف وقال الشاعر

يا ليت زوجك قد غدا ❊ متقلدا سيفا ورمحا

اي وحاملا رمحا وهذا كقول الآخر

علفتها تبنا وماء باردا ❊ حتى شتت همالة عيناها

اي وسقيتها ماء باردا ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبه والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف انه قد سبق وقلدت الحبل اقلده قلدا فتلته والحبل قليد ومقلود والقلد ايضا السوار المفتول من فضة والقلد بالكسر يوم تاتي فيه الربع ومنه سميت فوافل جدة الى مكة قلدا وسقتنا السماء قلدا في كل اسبوع اي مطرتنا لوقت والقلدة القشدة والاقليد المفتاح والمقلد مفتاح كالمنجل ربما يقلد به الكلاء كما يقلد القت اذا جعل حبالا اي يفتل والجمع المقاليد واقلد البحر على خلق كثير اي غرقهم كانه

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

أغلق عليهم ● قمد القُمُدّ القويّ الشديد والأنثى قُمُدّة
واقمهدّ البعير اقمهداداً رفع رأسه بزيادة الهاء ● قند
القَنْد عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومُقَنَّد
والقنديد الخمر قال الأصمعي هو مثل الإسفنط وهو عصير
يطبخ ويجعل فيه أفواه من الطيب وليس بخمر الكسائي رجل
قندأوة على فِنْعَلْوة أي خفيف قال الفراء هي من النوق
الجريئة وقال أبو مالك ناقة قندأوة وجمل قندأو أي سريع
وقدوم قندأوة أي حادّة وغيره يقول فندأوة بالفاء ●
فهد القهد مثل القهب وهو الأبيض الأكدر قال
لبيد
لمعفّر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمنّ طعامها
والقهاد اسم موضع ● قود قدت الفرس وغيره
أقوده قوداً ومقادة وقيدودة وفرس قؤود سلس منقاد واقتاده
وقاده بمعنى وقوّده شدّد للكثرة والقود الخيل يقال مرّ بنا
قود وأقدتك خيلاً أي أعطيتك خيلاً تقودها والانقياد

والقهد النرجس

الخضوع

الخضوع تقول قدته فانقاد لي واستقاد لي إذا أعطاك مقادته
والقَوَد القصاص بالتحريك وأقدت القاتل بالقتيل أي قتلته به
يقال أقاده السلطان من أخيه واستقدت الحاكم
أي سألته أن يقيد القاتل بالقتيل والمِقْوَد الحبل يشدّ في الزمام
أو اللجام يقاد به الدابة والقائد واحد القوّاد والقادة
وفرس أقود بيّن القَوَد أي طويل الظهر والعنق وناقة قوداء
وخيل قبّ قود والقياديد الطوال من الأتن واحدتها قيدود
قال ذو الرمة
راحت يقحّمها ذو أزمل وسقت له الفرائش والقبّ القياديد
والقوداء الثنية الطويلة في السماء والجبل أقود والأقود
من الرجال الشديد العنق سمّي بذلك لقلة التفاته ومنه
قيل للبخيل على الزاد أقود لأنه لا يتلفت عند الأكل لئلا
يرى إنساناً فيحتاج أن يدعوه ● قيد القيد واحد
القيود وقد قيّدت الدابة وقيّدت الكتاب شكلته وهؤلاء
أجمال مقاييد أي مقيّدات ويقال للفرس الجواد قيد الأوابد

لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس
بمنجرد قيد الاوابد هيكل ٭ وقيد اسم فرس كانت
لبني تغلب عن الاصمعي ٭ ويقال للقد الذي يضم عرقوتي الرحل
قيد قال الاحمر قيد الفرس سمة تكون في عنق البعير على
صورة القيد وانشد
كوم على اعناقها قيد الفرس ٭ تنجو اذا الليل تدانى والتبس ٭
والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المرأة وتقول
بينهما قيد رمح وقاد رمح اي قدر رمح ٭ والقيد الذي اذا
قدته ساهلك ٭ قال الشاعر
وشاعر قوم قد حسمت خصاءه ٭ وكان له قبل الخصاء كتيت ٭
اشم خبوط بالفراسن مصعب ٭ فاصبح مني قيدا تربوت
ذلول
والقياد حبل يقاد به الدابة ٭

فصل الكاف

كأد ٭ عقبة كؤود شاقة المصعد وتكأدني الشيء و
تكاءدني اي شق علي تفعل وتفاعل بمعنى ٭ كبد

الكبد والكبد واحدة الاكباد مثل كذب وكذب
ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد
السماء وسطها يقال كبد النجم السماء اي توسطها
وتكبدت الشمس اي صارت في كبد السماء ٭ وتكبد اللبن
غلظ وخثر ٭ وكبيدات السماء كانهم صغروها كبدة ٭
ثم جمعوا ٭ وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد
القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها ٭ وكبدت
الرجل اصبت كبده فهو مكبود ٭ والاكبد الضخم الوسط
ولا يكون الا بطيء السير ٭ وامرأة كبداء بينة الكبد بالتحريك ٭
وقوس كبداء اذا ملاء مقبضها الكف ٭ والكبد الشدة
قال تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد ٭ كابدت الامر اذا قاسيت
شدته ٭ والكباد وجع الكبد ٭ وفي الحديث الكباد
من العب ٭ الاصمعي يقال للاعداء سود الاكباد كما يقال
لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك ٭ قال الاعشى
فما اجشمت من اتيان قوم ٭ هم الاعداء والاكباد سود ٭

وقال الفرزدق يصف قصرا
منيف ترى العقبان تقصر دونه
ودون كبيدات السماء مناظره

نخ طبعة قبلية

وقولهم فلان تضرب اليه أكباد الإبل اي يرحل اليه في طلب العلم وغيره

كند الكَنَد والكَنَد ما بين الكاهل الى الظهر

والكَنَد نجم

كدد الكدّ الشدة في العمل وطلب الكسب وكددت الشيء اتعبته والكدّ الإشارة بالإصبع كما يشير السائل قال الكميت

غنيت فلم ارددكم عند بغية ∴ وحجت فلم اكددكم بالأصابع

والكدّ ما يدق فيه الأشياء كالهاون والكديد الارض المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس

أثرن الغبار بالكديد المركل ∴ وبئر كدود اذا لم ينل ماؤها الا بجهد والكدادة بالضم القشدة وما يبقى في أسفل القدر من المرق ايضا والكدكدة حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب والكدكدة العدو البطيء وحكى الأصمعي قوم اكداد اي سراع قال والكداد اسم فحل تنسب اليه الحمر يقال بنات الكداد وأنشد

وعيرها من بنات الكداد يدهمج بالوطب والمزود

في شعر جار لم

يرد ل حسان

كرد الكرد العنق فارسي معرب

كرد الكَرْد العنق فارسي معرب قال الفرزدق

وكنا اذا القيسي نبّ عتوده ∴ ضربناه فوق الانثيين على الكرد

والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كأنه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد بالضم جيل من الناس وهم الأكراد والكرديّة بالكسر ما يبقى في أسفل الجلة من جانبيها من التمر قال الراجز

وأصلحت قدرا لها بأطره ∴ وأطعمت كرديّة وفدره

من تمرها وأعلوطت بسحره ∴ والجمع الكراديد قال الشاعر

القاعدات فلا ينفعن ضيفكم ∴ والآكلات بقيات الكراديد

كسد كسد الشيء فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء وأكسد الرجل اي كسدت سوقه وقول الشاعر

... فما جد وكسيد ∴ اي دون

كلد الكلد المكان الصلب من غير حصى والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك الكلندى والمكلندد الصلب واكلندد البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلندى وكلدة

العضاة فاجعز وكليد

اسم رجل ❁ **كمد** الكمد الحزن المكتوم تقول منه
كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون
وأكمد القصار الثوب إذا لم ينقه وتكميد العضو تسخينه
بخرق ونحوها وكذلك الكماد بالكسر وفي الحديث
الكماد احب الي من الكي ❁ **كند** كند كنودا
اي كفر النعمة فهو كنود وامرأة كنود ايضا وكند
مثله وارض كنود لا تنبت شيئا وكنده اي قطعه
قال الاعشى

اميطي تميطي بصلب الفواد وصول حبال وكنادها

وكندة ابو حي من اليمن وهو كندة بن ثور ❁ **كنعد**
الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير

كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا

كود كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة قارب ولم
يفعل قال وحدثني ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد
يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر

الى الكاف في فعل كما نقلوا في فعلت وزعم الاصمعي انه سمع
من العرب من يقول لا افعل ذاك ولا كودا فجعلها من الواو
وقد يدخلون عليه ان تشبيها بعسى قال

قد كاد من طول البلى ان يمصحا وقولهم عرف فلان ما
يكاد منه اي ما يراد منه ويقال لا مهمة لي ولا مكادة
اي لا اهم ولا اكاد وتقول لمن يطلب منك شيئا فلا تريد
اعطاءه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء
فعل او لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ
عن وقوع الفعل وقال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها
اريد اخفيها قال فكما جاز ان يوضع اريد موضع اكاد في
قوله جدارا يريد ان ينقض فكذلك اكاد وانشد الاخفش

كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى

❁ **كيد** الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة
وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم
يلق كيدا وكل شيء تعالجه فانت تكيده يقال هو يكيد بنفسه

أي تجود بها ويسمى اجتهاد الغراب في صياحه كيداً وكذلك
القيء • كهد [مقدّم] كهد الحمار كهداناً أي عدا وأكهدته
أنا واكوهدّ الفرخ اكوهداداً وهو ارتعاده إلى أمه لتزقّه •

فصل اللام

لبد

اللبد واحد اللبود واللبدة أخص منه ومنه قيل لزبرة الأسد
لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والأسد ذو لبدة
وفي المثل هو أمنع من لبدة الأسد والجمع لبد مثل قربة وقرب
واللبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم ما له سبد ولا لبد السبد
الشعر واللبد الصوف أي ما له شيء وألبدت الفرس فهو ملبد
إذا شددت عليه اللبد وألبدت السرج إذا عملت له لبداً
وألبدت القربة جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير وألبد البعير
إذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال فيصير على
عجزه لبدة من ثلطه وبوله وألبد بالمكان أقام به وألبدت الإبل
إذا أخرج الربيع ألوانها وأوبارها وتهيأت للسمن ولبد بالفتح
الش

الشيء بالأرض يلبد لبوداً أي تلبّد بها أي لصق وتلبّد الطائر بالأرض
أي جثم عليها وتلبّدت الأرض بالمطر ولبدت الإبل بالكسر
تلبد لبداً إذا أدغصت من الصلّيان وهو التواء في حيازيمها
وفي غلاصمها وذلك إذا أكثرت منه فتغصّ به يقال هذه إبل
لبادى وناقة لبدة والتبد الورق أي تلبّد بعضه على بعض
والتبدت الشجرة كثرت أوراقها قال الساجع
وصليّاناً بردا وعنكثاً ملتبدا • ولبّد الندى
الأرض والتلبيد أيضاً أن يجعل المحرم في رأسه شيئاً من صمغ ليتلبّد
شعره بقياً عليه لئلا يشعث في الإحرام وقوله تعالى أهلكت
مالاً لبداً أي جمّاً ويقال أيضاً الناس لبد أي مجتمعون واللبد
أيضاً الذي لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر الراعي
من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثّامة اللبد
ويروى اللبد قال أبو عبيد وهو أشبه ولبد آخر نسور لقمن
وهو ينصرف لأنه ليس بمعدول وتزعم العرب أن لقمن هو الذي بعثته
عاد في وفدها إلى الحرم يستسقي لها فلما أهلكوا خيّر لقمان

بعرات
بن بقاء سبع بقرات سمر من اظب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر
وبقاء سبعة انسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر
فاختار النسور وكان آخر نسوره يسمى لبدا وقد ذكرته
الشعراء قال النابغة

اضحت خلاء واضحى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لبد

واللبيد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر من بني عامر

لحد الحد في دين الله اي حاد عنه وعدل ولحد لغة
فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله والحد الرجل اي
ظلم في الحرم واصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد
بظلم والباء فيه زائدة قال حميد بن مالك الارقط — اي الحادا بظلم

قدني من نصر الخبيبين قدي ليس الامام بالشحيح الملحد

اي الجائر بمكة واللحد بالتسكين الشق في جانب القبر
واللحد بالضم لغة فيه تقول لحدت للقبر لحدا والحدت له
ايضا فهو ملحد والملتحد الملجا لان اللاجئ يميل اليه

لدد الاصمعي اللديدان جانبا الوادي قال ومنه اخذ

اللدود

اللدود وهو ما يصب من الادوية في احد شقي الفم قال ابن السكيت
يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه ألدة وقد لد
الرجل فهو ملدود والددته انا والتد هو قال ابن احمر

شربت الشكاعى والتددت ألدة واقبلت افواه العروق المكاويا

واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه ألدة ومنه
اشتقاق قولهم فلان يتلدد اي يلتفت يمينا وشمالا ورجل ألد بين
اللدد وهو الشديد الخصومة وقوم لد ولد ايضا قرية بالشام
واللدد بالفتح الجوالق قال

كأن لديه على صفح جبل

ولده يلده خصمه فهو لاد ولدود
قال الراجز

ألد اقران الخصوم اللد

يقال
ما زلت الاد عنك اي ادفع ورجل يلندد والندد اي خصم
مثل الالد وتصغير الندد أليند لان اصله الد فزادوا فيه
النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى اصله
وقولهم ما لي منه محتد ولا ملتدد اي بد

لسد لسد
الطلا امه يلسدها لسدا اي رضعها مثل كسر يكسر كسرا

ولسد العسل ايضا القفعة وحكى ابو حاتم في كتاب الابواب لسد الطلا
امه بالكسر لسدا بالتحريك مثل لجذ الكلب الاناء
لجذا • **لغد** اللغد واحد اللغاديد وهي اللحمات
التي بين الحنك وصفحة العنق واللغد مثله والجمع الغاد
ولغدت الابل العواند اذا رددتها الى القصد والطريق وجاء
فلان متلغدا اي متغيظا حنقا • **لكد** الاصمعي لكد
عليه الوسخ بالكسر لكدا اي لزمه ولصق به وتلكد الشيء
لزم بعضه بعضا والملكد شبه مدق يدق به • **لهد**
لهده الحمل اي اثقله الاصمعي لهد القوم دوابهم جهدوها
واحرفوها قال جرير

ولقد تركتك يا فرزدق خاسئا لما كبوت لدى الرهان لهيدا

اي حسيرا ولهده لهدا اي دفعه لذلة فهو ملهود وكذلك
لهده قال طرفة يذم رجلا

بطيء عن الداعي سريع الى الخنا ذلول باجماع الرجال ملهد

اي مدفع وانما شدد للتكثير ابو زيد الهدت به ازريت به ابو عمرو

الهدت

الهدت به اذا امسكت احد الرجلين وخليت الاخر عليه وهو
يقاتله قال فان فطنت به رجلا بما صاحبه يكلمه قال والله
ما قلتها الا الآن تلهد علي اي تعين علي واللهيدة الرخوة من
العصائد ليست بحساء فتحسى ولا بغليظة فتلتقم وهي التي تجاوز
حد الحريقة والسخينة وتقصر عن العصيدة •

فصل الميم ماد

الماد من النبات اللين الناعم قال الاصمعي قيل لبعض العرب اصب لنا
موضعا فقال رائدهم وجدت مكانا ثأدا مادا وامتاد
فلان خيرا اي كسبه ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتز هو
يمأد ماد احسنا وغصن يمؤود وذلك ناعم ورجل يمؤود وامراءة
يمؤودة شابة ناعمة ويمؤود موضع قال الشماخ

فظلت بيمؤود كأن عيونها الى الشمس هل تدنو ركي نواكز

مجد المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل
بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالاباء

قال الهروي قول ابن السكيت في المجد انه يكون بالآباء خطاء لانه قد جاء في صفات الله تعالى والله يتعالى عن الآباء والابناء بل هو المجيد كما جاء الكريم وقد يوصف بالمجيد القرآن وغيره بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ اي كريم مثل قوله انه لقرآن كريم في كتاب مكنون وقال تعالى ذو العرش المجيد بالرفع والجر فمن رفع جعله صفة لذو ومن جر جعله صفة للعرش •

[illegible]

يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون في الشرف قال والحسب
والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن لهم آباء لهم شرف
وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته امجده اي غلبته بالمجد
ومجدت الابل مجودا اي نالت من الخلا قريبا من الشبع ومجدتها
انا تمجيدا وقال ابو عبيد اهل العالية يقولون مجدت الدابة
امجدها مجدا اي علفتها ملء بطنها واهل نجد يقولون مجدتها
تمجيدا اي علفتها نصف بطنها والتمجيد ان تنسب الرجل الى المجد
وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا
منها كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان
الورى فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد اولاد
ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا
اليها قال لبيد

سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبايل من هلال

مدد مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة المتصلة
ومد الله في عمره ومده في غيه اي امهله وطول له والمد السيل

يقال

يقال مد النهر ومده نهر آخر قال العجاج

سيل اتي مده اتي

ومد النهار ارتفاعه ويقال
هنالك قطعة ارض قدر مد البصر اي مدى البصر ورجل مديد
القامة اي طويل القامة وطراف ممدد اي ممدود بالاطناب
شدد للمبالغة وتمدد الرجل اي تمطى والمد مكيال وهو
رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والصاع
اربعة امداد ومدة من الزمان اي برهة منه والمدة ايضا اسم ما
استمددت به من المداد على القلم والمدة بالفتح المرة الواحدة
من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من
القيح والمداد النقس تقول منه مددت الدواة وامددتها
ايضا وامددت الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش
بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اي صرنا
مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد
الجرح صارت فيه مدة وامد العرفج اذا جرى الماء في عوده ومددت
الابل وامددتها بمعنى وهو ان تنثر لها على الماء شيئا من الدقيق ونحوه

فتسقيها والاسم المديد وماء إمدان شديد الملوحة وهو افعلان
بكسر الهمزة ● **مرد** المرد ثمر الاراك الغض منه ورملة
مرداء لا نبت فيها وغصن أمرد لا ورق عليه وفرس امرد لا
شعر على ثنته وغلام امرد بين المرد بالتحريك ولا يقال
جارية مرداء قال الاصمعي يقال تمرد فلان زمانا ثم خرج
وجهه وذلك أن يبقى أمرد حينا وتمريد البناء تمليسه وتمريد
الغصن تجريده من الورق ومرد الخبز يمرده مردا اي ماثه حتى
يلين والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين ومرد الصبي ثدي امه
مردا او المرود على الشيء المرون عليه والمارد العاتي وقد
مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمريد الشديد
المرادة مثل الخمير والسكير ومراد ابو قبيلة من اليمن
وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا ويقال كان
اسمه يحابر فتمرد فسمي مرادا وهو فعال على هذا القول
والمراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل يقال
تمرد مارد وعز الابلق ● **مسد** المسد الليف

يقال

وهما امدان مخففا

147

يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او خوص قال الراجز
يا مسد الخوص تعوذ مني ان تك لدنا لينا فاني ما شئت من اشمط مقسئن
وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها وقال عمارة بن طارق
ومسد امر من ايانق ليس بانياب ولا حقائق
ومسدت الحبل امسده مسدا اي اجدت فتله قال
يمسد اعلى لحمه ويأرمه ● يقول ان البقل يقوي ظهر هذا
الحمار ويشده ورجل ممسود اي مجدول الخلق وجارية حسنة
المسد والعصب والجدل والارم وهي ممسودة ومعصوبة
ومجدولة ومأرومة والمسد ادءاب السير بالليل والمساد
على فعال لغة في المساب وهو نحي السمن وسقاء العسل ●
مصد المصاد اعلى الجبل قال الشاعر القطامي
اذا ابرز الروع الكعاب فانهم مصاد لمن ياوي اليهم ومعقل
والجمع امصدة ومصدان ومصد الريق مصه والمصد ضرب
من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها وما وجدنا لهذا العام
مصدة اي بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زايا فيقال مزدة ●

مقسئن

ن مصاد مفعل وجمع على مصدان كالقاع و
مصي ومصران على توهم ان الميم اصل اذ الفعل
علو وفيه نظر لان مصاد افعال ●

معد معد في الارض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبته بسرعة قال الراجز

هل يروين ذودك نزع معد وساقيان سبط وجعد

وبعير معد اي سريع قال الزفيان

لما رأيت الظعن شالت تحدى اتبعتهن ارحبيا معدا

والمعد الغض من البقل والثمر يقال بسر تعد معد اي رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت

مغد المغدة في غرة الفرس كانها وارمة لان الشعر ينتف لينبت ابيض

الوتيرة الوردة البيضاء

قال الشاعر

تباري قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا

قال ابو زيد مغد الرجل عيش ناعم يمغده مغدا اي غذاه عيش ناعم وابن الاعرابي مثله قال الفراء مغدت في عيش ناعم يمغد مغدا ويقال امغد الرجل اذا اكثر من الشرب والامغاد ارضاع الفصيل وغيره تقول المراة امغدت هذا الصبي فمغدني اي رضعني ومغدت السخلة امها تمغدها اي رضعتها ويقال

والمغد الناعم قال الراجز
وكان قد شب شبابا مغدا

وجدت

وجدت صربة فمغدت جوفها اي مصصته لانه قد يلون في جوف الصربة وهي صمغ الطلح شيء كانه الغراء والدبس وتسمى الصربة مغدا وكذلك صمغ سدر البادية قال جزء بن الحارث الخنيسي

وانتم كمغد السدر ينظر نحوه ولا تجتني الا بفاس ومحجن

وقال الاخر

نحن بنو سواءة بن عامر اهل اللثا والمغد والمغافر

مقد المقدي مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال الشاعر

علل القوم قليلا يا ابن بنت الفارسية
انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقدية

مكد مكد بالمكان مكودا اقام به وناقة مكود ومكداء اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء وركية ماكدة اذا ثبت ماؤها على قدر واحد لا يتغير (لا ينقص) والقرن قرن القامة

ملد غصن املود اي ناعم ورجل املود وامراة

أملودة عن يعقوب وشابٌّ أملد وجارية ملداء بيّنا الملد والتمليد
الأديم تمرينه والإمليد من الصحاري مثل الإمليس ❀ **مهد**
المهد مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدًا
بسطته ووطّأته وتمهيد الأمور تسويتها وإصلاحها وتمهيد
العذر بسطه وقبوله وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه
قال أبو النجم (الراجز)

وامتهد الغارب فعل الدمّل

والتمهيد التمكّن ومهدد من أسماء النساء وهو فعلل
قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لأدغم
الحرف مثل مفرّ ومردّ فثبت أن الدال ملحقة والملحق لا
يدغم ❀ **ميد** ماد الشيء يميد ميدًا تحرّك ومادت الأغصان
تمايلت وماد الرجل تبختر وميّادة اسم امرأة والميدان
واحد الميادين وقول ابن أحمر

وإن خصمت ذوق الشباب وصادفت نعيمًا وميدانًا من العيش أخضرا

يعني به ناعمًا وماد هم يميد هم لغة في مار هم يمير هم من الميرة
والممتاد مفتعل منه وأنشد الأخفش لرؤبة

نهدي رؤوس المترفين الأنداد إلى أمير المؤمنين الممتاد

وهو المستعطى المسؤول ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام
فإذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وإنما هو خوان قال أبو عبيدة
مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية
ومائد في شعر أبي ذؤيب

يمانية أحيا لها مظّ مائد وآل قراس صوب أرمية كحل

الصواب مابد بالباء وبالياء خطأ

اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث أنا أفصح العرب
ميد أني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وفسّره بعضهم من أجل
أني ❀

فصل النون

ناد

النأد والنآد الداهية قال الكميت

فإياكم وداهية نآدى أظلّتكم بعارضها المخيل

نجد النجد ما ارتفع من الأرض والجمع نجاد ونجود وأنجد
ومنه قولهم فلان طلّاع أنجد وطلّاع الثنايا إذا كان
ساميًا لمعالي الأمور قال الشاعر

هو خالد بن علقمة بن عبدة التيمي

في الأصل حميل بن أبي شحاذ الضبي

زياد بن منقذ من العدوية
يغدوا امامهم في كل مرباة

وقد يقصر القل الفتى دون همه ... وقد كان لولا القل طلاع أنجد

وقال الآخر: طلاع أنجدة في كشحه هضم

وهو جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع قال الكندي (امرؤ القيس)

غداة غدوا فسالك بطن نخلة

وآخر منهم جازع نجد كبكب

والنجد ما ينجد به البيت من المتاع اي يزين والجمع نجود عن ابي عبيد والتنجيد التزيين قال ذو الرمة

حتى كأن رياض القف ألبسها ... من وشي عبقر تجليل وتنجيد

والنجاد الذي يعالج الفرش والوساد ويخيطهما ورجل منجد بالدال والذال جميعا اي مجرب قد نجده الدهر اذا جرب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وأنشد ثعلب

ذراني من نجد فإن سنينه ... لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا

وتقول انجدنا اي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل أنجد من رأى حضنا وذلك اذا علا من الغور وحضن اسم جبل وانجد

فلان

فلان الدعوة اي استجاب واستنجدني فانجدته اي استعانني فأعنته واستنجد فلان قوي بعد ضعف واستنجد على فلان اذا اجترأ عليه بعد هيبة ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة اذا كان ناجيا فيها اي سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد ونجيد وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة اي ذو بأس ولاقى فلان نجدة اي شدة ابو عبيد نجدت الرجل انجده غلبته وانجدته اعنته وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد اي مقاتل الاصمعي نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا اي عرق من عمل او كرب والنجد العرق قال النابغة

يظل من خوفه الملاح معتصما ... بالخيزرانة بعد الأين والنجد

عد
يجب ان يكون نجيد نجد ونجد
على الجمع فاعل وهو منجود ونايا

والمنجود المكروب وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد قال والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن ابي النجود من القراء والنجاد حمائل السيف

التجدات صح

والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها. والنجدية صنف من الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر الحنفي ٥

نـدد ندّ البعير يندّ ندًّا ونِدادًا ونُدودًا نفر وذهب على وجهه شاردًا. ومنه قرأ بعضهم يوم التنادّ. والندّ التل المرتفع في السماء. والندّ من الطيب ليس بعربي. والنِّدّ بالكسر المثل والنظير. وكذلك النديد والنديدة. قال لبيد:

لكي لا يكون السندريّ نديدتي ... وأشتم أقواما عموما عماعما

ويقال ندّد به اي شهّره وسمّع به ٥

النداد الذي يقعد ناعسا ولا يرقد ويقال ندّ فلان تنديدا ونِدادا

نـشـد نشدت الضالّة أنشدها نِشدةً ونِشدانًا اي طلبتها. وأنشدتها اي عرّفتها. وأما قول ابي دواد يصف الثور:

ويصيخ احيانا كما استمع المضلّ لصوت ناشد

فهو المعرّف ههنا. ويقال هو الطالب لأن المضلّ يشتهي أن يجد مضلًّا مثله ليتعزّى به. ونشدت فلانا أنشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله اي سألتك بالله كأنك ذكّرته إياه.

فنشد اى ذكر وقول الاعشى

فنشد اي ذكر. وقول الأعشى:

ربي كريم لا يكدّر نعمةً ... وإذا تنوشد في المهارق أنشدا

قال ابو عبيدة يعني النعمان بن المنذر اذا سئل بكتب الجوائز أعطى. وقوله تنوشد هو في موضع نُشد اي سئل. واستنشدت فلانا شعره فأنشدنيه. والنشيد الشعر المتناشد بين القوم ٥

نـضـد نضدت متاعه أنضده بالكسر نضدًا اي وضعت بعضه على بعض. والتنضيد مثله شدّد للمبالغة في وضعه متراصفا. والنَّضَد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض. والجمع أنضاد. قال النابغة:

خلّت سبيل أتيّ كان يحبسه ... ورفّعته الى السجفين فالنضد

والنضد السرير ينضد عليه المتاع. وأنضاد الجبال جنادلها بعضها فوق بعض. وكذلك أنضاد السحاب ما تراكب منه. وأنضاد الرجل أعمامه وأخواله المتقدمون في الشرف. قال رؤبة:

أنا ابن أنضاد إليها أرزي

نضاد جبل من جبال العالية اعلى نجد قال الفرزدق
ودونا نضاد فاجبال السنار ومثعرها ٥

٥ **نـفـد** نفد الشيء بالكسر نفادًا فني. وأنفدته أنا. وأنفد القوم اي ذهبت أموالهم.

M. CEVDET
No
KUTUPHANESI

أو فتى زادهم قال ابن هرمة

أغر كمثل البدر يستمطر الندى ويهتز مرتاحا إذا هو أنفدا

واستنفد وسعه أي استفرغه وخصم منافد يستفرغ جهده
في الخصومة وفي الحديث إن نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف

نقد نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم أي أعطيته
فانتقدها أي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها إذا أخرجت
منها الزيف والدرهم نقد أي وازن جيد وناقدت فلانا إذا
ناقشته في الأمر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار الأرجل
قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحدة نقدة ويقال أذل من
النقد قال الأصمعي أجود الصوف صوف النقد والنقد أيضا
تقشر في الحافر وتأكل في الأسنان تقول منه نقد
الحافر بالكسر ونقدت أسنانه قال الشاعر الهذلي

عاضها الله غلاما بعدما شابت الأصداغ والضرس نقد

ويروى نقد وربما قيل للقمئ من الصبيان الذي لا يكاد يشب
نقد والنقدة بالضم ضرب من الشجر واسم موضع ويقال

للقنفذ

للقنفذ أنقد وهي معرفة كما قيل للأسد أسامة ومنه قولهم
بات فلان بليل أنقد لأن القنفذ لا ينام الليل كله وما
زال فلان ينقد بصره إلى الشيء إذا لم يزل ينظر إليه

نكد نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد ونكدت
الركية قل ماؤها ورجل نكد أي عسر وقوم أنكاد
ومناكيد وناكده فلان وهما يتناكدان إذا تعاسرا
والأنكد المشؤوم وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد
فتكثر ألبانها لأنها لا ترضع قال الكميت

ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب

ويروى في المكد وهما بمعنى والأنكدان مازن بن مالك بن
عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز

الأنكدان مازن ويربوع ها إن ذا اليوم لشر مجموع

نهد نهد إلى العدو ينهد بالفتح أي نهض ونهد ثدي
الجارية ينهد بالضم نهودا فيهما إذا أشرف وكعب فهي ناهد
وناهدة وفرس نهد أي جسيم مشرف تقول منه نهد الفرس بالضم

نهودة، ورجل نهد كريم ينهض إلى معالي الأمور، ونهد قبيلة
من اليمن، والنهداء الرملة المشرفة، والمناهدة في الحرب المناهضة
والمناهدة المساهمة بالأصابع، والتناهد إخراج كل واحد من
الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه، وأنهدت الحوض ملأته
وهو حوض نهدان، وقدح نهدان إذا امتلأ ولم يفض بعد
والتنهيد أن يغلي لباب الهبيد وهو حب الحنظل
فإذا بلغ إناه من النضج والكثافة ذررت عليه قميحة من
دقيق ثم أكل، وزبد نهيد إذا لم يكن رقيقاً، قال

ارخف زبد أيسر أم نهيد

الرخف والرخفة الزبد
الرقيق، ومعنى البيت يقول
أرقيق هو أم غليظ

فصل الواو

وأد

وأد ابنته يئدها وأداً فهي موءودة أي دفنها في القبر وهي حية
وكانت كندة تئد البنات، قال الفرزدق [illegible]

ومنا الذي منع الوائدات وأحيا الوئيد فلم يوأد

يعني جده صعصعة بن ناجية، أبو عبيد: الوأد والوئيد الصوت

الشديد

الشديد، ومشى مشياً وئيداً أي على تؤدة، قال الراجز الزباء

ما للجمال مشيها وئيداً أجندلاً يحملن أم حديدا

واتأد في مشيته وتوأد في مشيته وهو افتعل وتفعل من التؤدة
وأصل التاء في اتأد واو، ويقال اتئد في أمرك أي تثبت

وبد

وبد عليه أي غضب مثل ومد، والوبد بالتحريك
شدة العيش وسوء الحال وهو مصدر يوصف به فيقال رجل
وبد أي سيئ الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك
رجل عدل ثم تجمع فيقال أوباد كما يقال عدول على توهم
النعت الصحيح، قال الشاعر وهو جهم بن العلاء الكلابي

لأصبح الحي أوباداً ولم تجد وعند التفرق في الهيجا جمالين

وكذلك المستوبد مثل الوبد

وتد

الوتد بالكسر واحد
الأوتاد [illegible] لغة، وكذلك الود في لغة من يدغم
وتقول وتدت الوتد أتده وتداً وأتدته إذا ضربته قلت تد وتدك
بالميتدة [illegible] المتدان في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما
وتدان [illegible] أيضاً الأصمعي يقال وتد واتد كما يقال

بيتاً

شغلٌ شاغلٌ، وأنشد

لاقت على الماء جذيلاً واتداً ولم يكن يخلفها المواعدا

قال: شبّه الرجل بالجذل. ووَتَدَ: نعظ. **وجد** وَجَدَ مطلوبَه
يَجِدُه وُجوداً ويَجُدُه بالضمّ لغة عامرية لا نظير لها في باب
المثال. قال لبيد وهو عامري: صوابه جرير

لو شئتِ قد نقع الفؤادُ بشربةٍ تدع الصوادي لا يجدن غليلا

ووجد ضالّته وِجداناً، ووجد عليه في الغضب مَوجِدةً ووِجداناً
أيضاً حكاها بعضهم، وأنشد

كلانا ردّ صاحبه بغيظٍ على حنقٍ ووِجدانٍ شديدِ

ووجد في الحزن وَجداً بالفتح، ووجد في المال وُجداً ووَجداً ووِجداً
وجِدةً أي استغنى. وأوجده الله مطلوبه أي أظفره به. وأوجده
أي أغناه. يقال: الحمد لله الذي أوجدني بعد فقرٍ وآجدني
بعد ضعفٍ أي قوّاني. ووُجد الشيء عن عدمه فهو موجود مثل
حُمّ فهو محموم. ولا يقال وجده الله تعالى كما لا يقال
حمّه. وتوجّدت لفلانٍ أي حزنت له. **وحد** الوَحدة

الانفراد

الانفراد. تقول رأيته وحده، وهو منصوب عند أهل الكوفة
على الظرف، وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال، كأنك
قلت أوحدته برؤيتي إيحاداً أي لم أر غيره، ثم وضعت وحده
هذا الموضع. وقال أبو العباس: يحتمل أيضاً وجهاً آخر، وهو أن يكون
الرجل في نفسه منفرداً، كأنك قلت رأيت رجلاً منفرداً
انفراداً، ثم وضعت وحده موضعه. ولا يضاف إلا في قولهم
فلان نسيجُ وحدِه، وهو مدح، وجُحيشُ وحدِه وعُيَيرُ وحدِه
وهما ذمّ، كأنك قلت نسيجُ إفرادٍ، فلما وضعت وحده موضع
مصدرٍ مجرورٍ جررته. وربما قالوا رُجَيلُ وحدِه. والواحد أول
العدد، والجمع وُحدانٌ وأُحدانٌ، مثل شابّ وشُبّان وراعٍ ورُعيان.
قال الفرّاء: يقال أنتم حيٌّ واحدٌ وحيٌّ
واحدون كما يقال شرذمةٌ قليلون، وأنشد للكميت

فضمّ قواصيَ الأحياء منهم فقد رجعوا كحيٍّ واحدينا

ويقال [illegible] وأحاد [illegible] ومثلثه. ورجل وحَدٌ
ووَحِدٌ ووَحيدٌ أي منفردٌ [illegible] الوحيد

[illegible]

بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
وتوحّده الله بعصمته أي عصمه ولم يكله الى غيره وأوحدت
الشاة فهي موحد أي وضعت واحدا مثل أفذّت وفلان
واحد دهره اي لا نظير له وفلان لا واحد له وأوحده الله
جعله واحد زمانه وفلان أوحد أهل زمانه والجمع أحدان
مثل أسود وسودان وأصله وحدان قال الكميت

فباكره والشمس لم يبد قرنها باحدانه المستولغات المكلّب

يعني كلابه التي لا مثلها كلاب أي هي واحدة الكلاب ويقال
لست في هذا الأمر بأوحد ولا يقال للأنثى وحداء وتقول أعط
كل واحد منهم على حدة أي على حياله والهاء عوض من الواو
ودخلوا موحد موحد أي فرادى وقولهم أحاد وموحد
وموحد غير مصروف لما ذكرته في ثلاث والميحاد من
الواحد كالمعشار من العشرة ◉ وخد الوخد ضرب
من سير الإبل وقد وخد البعير يخد وخدا ووخدانا وهو أن يرمي
بقوائمه كمشي النعام وأخذنه أخذا ◉ ودد المودة تقول

وددت

وددت لو تفعل ذاك ووددت لو أنك تفعل ذاك أودّ ودّا
وودّا وودادة ووداد أي تمنيت قال الشاعر

وددت ودادة لو أن حظي من الخلان أن لا يصرموني

ووددت الرجل أودّه ودّا إذا أحببته والودّ والودّ
والودّ المودّة تقول بودّي أن يكون كذا وأما قول الشاعر

أيها العائد المسائل عنا وبوديك لو ترى أكفاني

فإنما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء والودّ
الوديد والجمع أودّ مثل قدح وأقدح وذئب وأذؤب وهما
يتوادّان وهم أودّاء والودود المحبّ ورجال وددآء يستوي
فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة
والودّ الوتد في لغة أهل نجد كأنهم سكّنوا التاء فأدغموها
في الدال والودّ في قول امرئ القيس

تظهر الودّ إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تعتكر

قال ابن دريد هو اسم جبل وودّ صنم كان لقوم نوح
عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سمي عبد ودّ ◉

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

ورد وَرَدَ فلانٌ وُرُوداً حَضَرَ، وأَوْرَدَهُ غيرُه واستَوْرَدَهُ
أي أحضره. والوِرْدُ الجزءُ، يقال قرأتُ وِرْدي. والوِرْدُ خلافُ
الصَّدَرِ. والوِرْدُ أيضاً الوُرّادُ، وهم الذين يَرِدُونَ الماءَ.
قال يصف قليباً: يَطْمُو إذا الوِرْدُ عليه التَكّا
وكذلك الإبل. قال الراجز:
وصَبَّحَ الماءَ بِوِرْدٍ عَكْنانْ. والوِرْدُ يومُ الحُمَّى
إذا أخذتْ صاحبَها لوقتٍ، تقول وَرَدَتْهُ الحُمَّى فهو مَوْرُودٌ.
قال أعرابيٌّ لآخر: ما أَمارُ إفراقِ المَوْرُودِ؟ فقال: الرُّحَضاءُ. وفلانٌ
وارِدُ الأَرْنَبَةِ إذا كان فيها طولٌ. وتَوَرَّدَتِ الخيلُ البلدةَ أي
دخلتها قليلاً قليلاً قطعةً قطعةً. وحَبْلُ الوَرِيدِ عِرْقٌ تزعمُ العربُ
أنَّه من الوَتِينِ، وهما وَرِيدانِ مُكْتَنِفا صَفْقَيِ العُنُقِ مما يلي مُقَدَّمَهُ
غليظانِ. والوَرْدُ بالفتح الذي يُشَمُّ، الواحدةُ وَرْدَةٌ، وبلونه قيل
للأسد وَرْدٌ، وللفرس وَرْدٌ، وهو بين الكُمَيْتِ والأَشْقَرِ،
والأنثى وَرْدَةٌ، والجمعُ وُرْدٌ مثل جَوْنٍ وجُونٍ [illegible]، وقد
وَرُدَ الفرسُ يَوْرُدُ وُرُودَةً أي صار وَرْداً، واللونُ وُرْدَةٌ، ...

غُبْسَةٌ وشُقْرَةٌ. تقول إيرادَّ الفرسُ كما تقول ادْهامَّ
واكْماتَّ، وأصلُه إوْرادَّ، صارت الواوُ ياءً لكسرة ما قبلها.
وقميصٌ مُوَرَّدٌ صُبِغَ على لون الوَرْدِ، وهو دون المُضَرَّجِ. والوارِدُ
الطريقُ. قال لبيد:
ثُمَّ أَصْدَرْناهُما في وارِدٍ صادِرٍ وَهْمٍ صُواهُ كالمَثَلْ
يقول أصدرنا بعيرينا في طريقٍ صادرٍ. وكذلك المَوْرِدُ.
قال جرير:
أميرُ المؤمنين على صِراطٍ إذا اعْوَجَّ المَوارِدُ مستقيمُ
والزُّماوَرْدُ مُعَرَّبٌ، والعامَّةُ تقول بَزْماوَرْدٌ. **وسد**
الوِسادُ والوِسادةُ المِخَدَّةُ، والجمعُ وَسائِدُ ووُسُدٌ. وقد وَسَّدْتُهُ
الشيءَ فتَوَسَّدَهُ إذا جعله تحت رأسه. وأَوْسَدْتُ الكلبَ
أغريتُه بالصيد مثل آسَدْتُهُ. **وصد** الوَصِيدُ الفِناءُ.
وأَوْصَدْتُ البابَ وآصَدْتُهُ إذا أغلقتُه. وأُوصِدَ البابُ على
ما لم يُسَمَّ فاعلُه فهو مُوصَدٌ مثل أُوجِعَ فهو مُوجَعٌ. وقوله تعالى:
إنَّها عليهم مُؤْصَدَةٌ أي مُطْبَقَةٌ. والوَصِيدَةُ الحَظِيرَةُ.

صَبَّحْنَ من وَشْحَى قَلِيباً سُكّا

تتخذ للمال إلا أنها من الحجارة والحظيرة من الغضنة تقول منه
استوصدت في الجبل إذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب
الأصول ۝ **وطد** ۝ وطدت الشيء أطده وطدا إذا أثبته
وثقلته والتوطيد مثله وقال عامر يصف قوما بكثرة العدد
وهم يطدون الأرض لولاهم ارتمت بمن فوقها من ذي بيان وأعجما
وقد وطدت على باب الغار الصخر إذا سددته به ونضدته عليه
ووطده إلى الأرض مثل وهصه وغمزه إلى الأرض وتوطد أي ثبت
والميطدة خشبة يمسك بها المثقب والوطائد قواعد البنيان
والواطد الثابت والطادي مقلوب منه ۝ **وعد** ۝
الوعد يستعمل في الخير والشر قال الفراء يقال وعدته خيرا
ووعدته شرا قال الشاعر
ألا علّلاني كل حي معلل ولا تعداني الشر والخير مقبل
فإذا أسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي
الشر الإيعاد والوعيد قال الشاعر
وإني وإن أوعدته أو وعدته لمخلف إيعادي ومنجز موعدي

فإن أدخلوا الباء في الشر جاؤوا بالألف قال الراجز
أوعدني بالسجن والأداهم رجلي ورجلي شثنة المناسم
تقديره أوعدني بالسجن وأوعد رجلي بالأداهم قال رجلي شثنة أي
قوية على القيد والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع
على عدات ولا يجمع الوعد والنسبة إلى عدة عدي
وإلى زنة زني فلا ترد الواو كما تردها في شية والفراء
يقول عدوي وزنوي كما يقال شيوي قال وقول
الشاعر أبو أمية الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب
إن الخليط أجدوا البين فانجردوا وأخلفوك عدا الأمر الذي وعدوا
أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة والميعاد المواعدة
والوقت والموضع وكذلك الموعد لأن ما كان فاء الفعل
منه واوا أو ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب
ويضع ويئل فإن المفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعا
ولا تبالي منصوبا كان يفعل منه أو مكسورا بعد أن تكون
الواو منه ذاهبة إلا أحرفا جاءت نوادر قالوا ادخلوا

موحد موجل وفلان بن مورق وموكل اسم موضع او رجل وموهب
اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر
فان كانت الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يوجع ويوجل وييسن
ففيه الوجهان فان اردت به المكان والاسم كسرته
وان اردت به المصدر نصبت قلت موجل وموجل وموجل
وموجل فان كان مع ذلك معتل الآخر فالمفعل منه منصوب
ذهبت الواو في يفعل او ثبتت لقولك المولى والموفى والموعى
من ولي ووفى ووعى ويقال تواعد القوم اي وعد بعضهم بعضا
هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد ايضا قبول
الوعد واصله الاوتعاد قلبوا الواو تاء ثم ادغموها وناس
يقولون ائتعد يأتعد فهو مؤتعد بالهمز كما قالوا يأتسر
في اتسار الجزور والتوعد التهدد ويوم واعد اذا وعد
اوله بحر او برد وارض واعدة اذا رجي خيرها من النبت
ووعيد الفحل هديره اذا هم ان يصول

وغد

ووغدت القوم اغدهم اذا خدمتهم والوغد الرجل الدني الذي

تخدم

تخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم والوغد قدح
من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في السير مثل
المواضخة قال الاصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة
لان احدى يديها ورجليها تواغد الاخرى

وفد

وفد فلان على الامير اي ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد
مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود والاسم
الوفادة واوفدته انا الى الامير اي ارسلته والوافد من الابل
ما سبق سائرها والايفاد على الشيء الاشراف عليه قال
ترى العلافي عليها موفدا كان برجا فوقها مشيدا
ويقال للفرس ما احسن ما اوفد حاركه اي اشرف والايفاد
ايضا الاسراع وهو في شعر ابن احمر والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف
والوفدان اللذان في شعر الاعشى هما الناشزان من الخدين عند
المضغ فاذا هرم الانسان غابا وافداه واستوفد الرجل في
قعدته انتصب فيها غير مطمئن والاوفاد قوم من العرب قال
فلو كنتم منا اخذنا باخذكم ولكنها الاوفاد اسفل سافل

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

وقد وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقدا
ووقدانا اي توقدت واوقدتها انا واستوقدتها ايضا والاتقاد
مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد قال يعقوب
وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقد مثال مجلس والنار
موقدة والوقدة اشد الحر وهي عشرة ايام او نصف شهر

وكد وكدت العهد والسرج توكيدا واكدته
تأكيدا بمعنى وبالواو افصح وكذلك اوكدته وآكدته
ايكادا فيهما اي شددته وتوكد الامر وتأكد بمعنى وقولهم
وكد وكده اي قصد قصده والوكاد حبل يشد به البقر
عند الحلب

ولد الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك
الولد بالضم ومن امثال بني اسد ولدك من دمى عقبيك وقد
يكون الولد جمع الولد مثل اسد واسد والولد [illegible]
في الولد ويقال ما ادري اي ولد الرجل هو اي اي الناس هو والوليد
الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة [illegible]
والامة والجمع الولائد وولدت المرأة تلد ولادا و[illegible]

واولدت

مرة ولدت حان ولادها وقولهم هم في امر لا ينادى وليده
يقال اصله من جري الخيل لان الفرس اذا كان جوادا
اعطى من غير ان يصاح به لاستزادته كما قال النابغة
امام هوى لا ينادى وليده وشد وامر بالعنان ليرسلا
ثم قيل ذلك لكل امر عظيم ولكل شيء كثير وتوالدوا
اي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام
وهما الوالدان وشاة والد اي حامل عن ابن السكيت وتولد
الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد
الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد الرجل غنمه توليدا كما يقال
نتج ابله نتاجا وعربية مولدة ورجل مولد اذا كان عربيا
غير محض ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة
من اوله [illegible] الولادة وهما لدان والجمع لدات ولدون

ند **ومد** [illegible] والومدة بالتحريك شدة حر الليل
[illegible] الكثير ومد الرجل ايضا لغة في وبد
اي غضب [illegible] **وهد** الاصمعي الوهدة المكان

المطمئن، والجمع وهدٌ ووهادٌ.

فصل الهاء هبد

الهبيد: حبّ الحنظل، والتهبّد: أخذه وكسره. يقال للظليم: هو يتهبّد، إذا استخرج ذلك ليأكله. والاهتباد أن تأخذ حبّ الحنظل وهو يابس وتجعله في موضع وتصبّ عليه الماء وتدلكه، ثمّ تصبّ عليه الماء وتفعل ذلك أيّاماً حتّى تذهب مرارته، ثمّ يدقّ ثمّ يطبخ. وهبّود بتشديد الباء: اسم موضع ببلاد بني نمير.

هجد هجد وتهجّد، أي نام ليلاً، وهجد وتهجّد، أي سهر، وهو من الأضداد. ومنه قيل لصلاة الليل التهجّد. والتهجيد: التنويم. قال لبيد:

قال هجّدنا فقد طال السرى ... وقدرنا إن خنى الدهر غفل

أي نوّمنا. ابن السكّيت: أهجد البعير، إذا ألقى جرانه بالأرض.

هدد هدّ البناء يهدّه هدّاً: كسره وضعضعه. وهدّته المصيبة، أي أوهنت ركنه. الأصمعيّ: يقال فلانٌ يهدّ على ما لم يسمّ فاعله، إذا أثني عليه بالجلد والقوّة. يقال: مررت برجلٍ هدّك

من

من رجلٍ، معناه أثقلك وصف محاسنه. وفيه لغتان: منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنّثه ولا يثنّيه ولا يجمعه، ومنهم من يجعله فعلاً فيثنّي ويجمع، تقول: مررت برجلٍ هدّك من رجلٍ، وبامرأةٍ هدّتك من امرأةٍ، وبرجلين هدّاك، وبرجالٍ هدّوك، وبامرأتين هدّتاك، وبنسوةٍ هددنك. وانهدّ الجبل، أي انكسر. وقولهم: ما هدّ هدّه، أي ما كسره، كذا الأصمعيّ. الهدّ: الرجل الضعيف. يقول الرجل للرجل إذا أوعده: إنّي لغير هدٍّ، أي غير ضعيف. وقال ابن الأعرابيّ: الهدّ من الرجال: الجواد الكريم، وأمّا الجبان الضعيف فهو الهدّ بالكسر. وأنشد:

ليسوا بهدّين في الحروب إذا ... تعقد فوق الحراقف النطق

والهدّة: صوت وقع الحائط ونحوه، تقول منه: هدّ يهدّ بالكسر هديداً. والهادّ: صوتٌ يسمعه أهل الساحل يأتيهم من قبل البحر، له دويٌّ في الأرض، وربّما كانت منه الزلزلة. ودويّه هديده. والهدهدة: هدهدة الحمام، دويّ هديره. والفحل يهدهد في هديره هدهدةً. وجمع الهدهد هداهد. قال العجّاج:

يتبعن ذا هداهد عجنسا ... وهدهدت المرأة
ابنها اي حركته لينام والتهديد التخويف وكذلك التهدد
والهدهد طائر والهداهد مثله قال الراعي
كهداهد كسر الرماة جناحه ... يدعو بقارعة الطريق هديلا
والجمع الهداهد بالفتح وهداد حي من اليمن ● **هدبد**
الهدابد اللبن الخاثر جدا والهدبد مقصور منه ويقال
بعينه هدبد اي غشي قال
انه لا يبرئ داء الهدبد ... مثل القلايا من سنام وكبد
قوله انه بضمة مختلسة كما قال آخر ●
فبيناه يشري رحله قال قائل ... لمن جمل رخو الملاط نجيب
هرد هردت اللحم اهرده بالكسر هردا اطبخته حتى
تهرأ وتفسخ والتهريد مثله شدد للمبالغة وهرد العرض الطعن
فيه وهردت الثوب شققته والهردى على فعلى بكسر الفاء
نبت وثوب مهرود اي صبغ اصفر ● **همد** همدت
النار تهمد همودا اي طفئت وذهبت البتة والهمدة السكتة

غشي

وهمد الثوب يهمد همودا

المس والشحذان بالتحريك الجائع ورجل شحاذ ملح في مسألته
شبه بالذي شحذ السيف فلح في شحذه ● **شذذ** شذ عنه
يشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ واشذه غيره
وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم
وشذان الحصى بالفتح والنون المتفرق ومنه قال امرؤ القيس
تطاير شذان الحصى بمناسم ... صلاب العجى ملثومها غير امعرا
وشذان الناس ايضا متفرقوهم وشذان لغة ايضا ● **شقذ**
الشقذان الذي لا يكاد ينام ولا يكون الا عيونا يصيب
الناس بالعين تقول منه شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا
فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا بمعنى ذهب وبعد
يقال اشقذه فشقذ اي طرده فذهب وانشد الاصمعي
لقد غضبوا علي واشقذوني ... فصرت كانني فرا متار
ابن الاعرابي ما به شقذ ولا نقذ اي ما به حراك وفلان
يشاقذني اي يعاديني والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان
مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع ●

شمذ شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذاً اي لقحت فشالت بذنبها وقال ابو الجراح من الكباش ما يشمذ ومنها ما يغل فالاشماذ ان يضرب الالية حتى ترتفع فيسفد والغل ان يسفد من غير ان يفعل ذلك • شوذ المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولي صدقات تغلب

اذا ما شددت الرأس مني بمشوذ فغيك مني تغلب ابنة وائل

وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ اي تعمم •

فصل الطاء

طبرزذ الاصمعي سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلث لغات معربات • طرمذ الطرمذة ليس من كلام اهل البادية قال الراجز

طرمذة مني على طرماذ

والمطرمذ الذي ليس له كلام وليس له فعل •

فصل العين

عوذ عذت بفلان واستعذت به اي لجأت اليه وهو عياذي

اي

اي ملجأي واعذت غيري به وعوذته به بمعنى وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذاً تجعله بدلاً من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال ايضاً معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والمأتى والمأتاة ويقال اعوذ بالله منك قال الراجز

قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر

والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول ويجمع ايضاً على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران تقول هي عائذ بينة العؤوذ وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوماً ثم هي مطفل بعد يقال هي في عياذها اي بحدثان نتاجها والعوذ النبت في اصل الشوك او في المكان الحزن لا يكاد المال يناله قال الشاعر كثير

عوذ بالله منك اي اعتصم

خليليّ خلّصاني لم يبق حبّها من القلب إلا عوذًا سينالها
ويقال أيضا أطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه
وما تركت فلانا إلا عوذًا منه بالتحريك وعواذًا منه
أي كراهة وأفلت منه فلان عوذًا إذا خوّفه ولم يضربه أو
ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وعبّذ الله بكسر الباء مشدّدة
اسم قبيلة يقال هو من بني عبّذ الله ولا تقل عائذ الله
ويقال للجوديّ أيضا عبّذ وعائذة أبو حيّ من ضبّة
وهو عائذة بن مالك بن ضبّة قال الشاعر جوّاس بن نعيم الضبّي
متى تسأل الضبّيّ عن شرّ قومه يقل لك إنّ العائذيّ لئيم

فصل الغين غذذ

غذيذة الجرح مدّته وغثيثته وقد غذّ الجرح يغذّ غذًّا إذا سال
ذلك منه ويقال للبعير إذا كانت به دبرة فبرأت وهي
تندى قيل به غاذّ وتركت جرحه يغذّ والمغاذّ من الإبل العيوف
يعاف الماء والإغذاذ في السير الإسراع ●

فصل الفاء فخذ

فخذ وفخذ وفخذ أيضا بكسر الفاء يقال رميته ففخذته أي
أصبت فخذه والفخذ في العشائر أقلّ من البطن أوّلها الشعب
ثمّ القبيلة ثمّ الفصيلة ثمّ العمارة ثمّ البطن ثمّ الفخذ
والتفخيذ المفاخذة وأمّا الذي في الحديث بات يفخّذ عشيرته
أي يدعوهم فخذًا فخذًا ● فذذ الفذّ الفرد يقال
ذهبا فذّين والفذّ أوّل سهام الميسر وهي عشرة أوّلها
الفذّ ثمّ التوأم ثمّ الرقيب ثمّ الحلس ثمّ النافس ثمّ المسبل
ثمّ المعلّى وثلاثة لا أنصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد
وتمر فذّ أي متفرّق وأفذّت الشاة أي ولدت واحدًا فهي مفذّ
فإن كان ذلك عادتها فهي مفذاذ ولا يقال ناقة مفذّ
لأنها لا تلد إلا واحدًا ● فلذ الفلذ كبد البعير والجمع
أفلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها
والجمع فلذ يقال فلذت له من مالي أي قطعت له منه
وافتلذته المال أي أخذت من ماله فلذة قال الكثير

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

إذا المال لم توجب عليك عطاءه ... صنيعة قربى أو صديق توامقه
منعت وبعض المنع حزم وقوة ... ولم يفتلتك المال إلا حقائقه
والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج ۝

فصل القاف

قذذ القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذة أيضا البرغوث والقذان البراغيث والقذتان جانبا الحياء وقذذت الريش قطعت أطرافها وأذن مقذوذة كأنها بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم قذا جعلت له القذذ والأقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز

من يثربيات قذاذ خشن ... قال يعقوب يقال

للرجل إذا كان مخفف الهيئة والمرأة التي ليست بطويلة رجل مقذذ ورجل مزلم وامرأة مقذذة وامرأة مزلمة والمقذ بالفتح ما بين الأذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر

المقذ بالكسر المقراض

إذا

إذا كان مزينا ۝ **قنفذ** القنفذ والقنفذ واحد القنافذ والأنثى قنفذة والقنفذ مسيل العرق من خلف أذني البعير قال الشاعر ذو الرمة

كأن يذفراها عنية مجرب ... لها وشل في قنفذ الليت ينتح

والقنفذ المكان الذي ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع ۝

فصل الكاف

كذذ الكذان بالفتح حجارة رخوة كأنها مدر قال الكميت يصف الرياح

ترامى بكذان الإكام مرومها ... ترامي ولدان الأصارم بالخشل

كوذ الكاذتان ما نتأ من اللحم في أعالي الفخذين

قال الكميت

فلما دنت للكاذتين وأحرجت ... به حلبسا عند اللقاء حلابسا

أحرجت بالحاء من الحرج يقول لما دنت الكلاب من الثور ألجأته إلى الرجوع إلى الطعن ۝

[illegible]

الكلواذة أرض بين البصرة والكوفة ۝

فصل اللام

لجذ لجذني فلان يلجذ بالضم لجذا اذا اعطيته ثم سألك فاكثر ولجذ الكلب الاناء بالكسر لجذا ولجذا اي لحسه حكاه ابو حاتم نقلته من كتاب الابواب من غير سماع ويقال للماشية اذا اكلت الكلأ لجذ الكلأ عن ابي عبيد وقال الاصمعي لجذه مثل لسه

لذذ اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة اي وجدته لذيذا والتذذت به وتلذذت به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ النوم في قول الشاعر

ولذ كطعم الصرخدي طرحته عشية خمس القوم والعين عاشقه

واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الرفع اللذون

لوذ لاذ به لوذا ولياذا اي لجأ اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل وما يطيف به والجمع الواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى

يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول الشاعر القطامي

ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو يعني القليل

وما ضرها ان لم يكن رعت الحمى

ولوذان بالفتح اسم رجل

فصل الميم

ملذ الملاذ المطرمذ الكذاب له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ في عدو الفرس مد ضبعيه قال الكميت يصف حمارا واتنه

اذا ملذ التقريب خالين ملذه وان هو منه آل الى النقل

والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره

منذ منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رايته مذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول في التاريخ ما رايته مذ

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

يوم الجمعة اي اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول
في التوقيت ما رأيته مذ سنة اي امد ذلك سنة
ولا يقع هاهنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا
وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظير
من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان
من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته
موذ الماذي العسل الابيض قال عدي
بسماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار
والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر

فصل النون نبذ

نبذت الشيء انبذه اذا ألقيته من يدك ونبّذته شدد
للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه امه في الطريق ونابذه
الحرب كاشفه وجلس فلان نبذة ونبذة اي ناحية
وانتبذ فلان اي ذهب ناحية ويقال ذهب ماله

وبقي

وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ من مال ومن كلاء وفي رأسه
نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اي شيء يسير
والنبيذ واحد الانبذة يقال نبذت نبيذا اذا اتخذته
والعامة تقول انبذت ونبذ العرق ينبذ نبذا لغة في
نبض والمنبذة الوسادة نجذ النواجذ آخر
الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد
الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ
وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا
استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهي الانياب
من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر ابلا
حدادا الانياب
يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحداء الوقيع
ورجل منجذ اي مجرب احكمته الامور قال
سحيم بن وثيل
أخو خمسين مجتمع أشدّي ونجّذني مداورة الشؤون

نفذ نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب إلى فلان
نفاذا ونفوذا وأنفذته أنا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في
أمره أي ماض وأمره نافذ أي مطاع وقولهم أتى ينفذ ما
قال أي بالمخرج منه وطعنة لها نفذ أي نافذة قال
الشاعر قيس بن الخطيم
طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع أضاءها
نقذ أنقذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه بمعنى
أي نجاه وخلصه والنقذ بالتحريك ما أنقذته وهو فعل
بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والنقائذ من الخيل ما
أنقذته من العدو وأخذته منهم الواحدة نقيذة ومنقذ
اسم رجل

فصل الواو

وجذ الوجذ بالجيم نقرة في الجبل تجتمع فيها الماء والجمع
وجاذ قال الراجز عمرو بن جميل
أس جراميز على وجاذ
كأنهن قطع الأفلاذ
وقذ وقذه
يقذه وقذا ضربه حتى استرخى وأشرف على الموت وشاة
موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس إذا غلبه
قال الأعشى
يلوينني ديني النهار وأقتضي ديني إذا وقذ النعاس الرقدا
ورجل وقيذ أي ما به طرق الأصمعي الموقذة الناقة التي قد
أثر الصرار في أخلافها وقال العدبس هي التي يرغثها الولد
ولا تخرج لبنها إلا نزرا لعظم الضرع فيوقذها ذاك ويأخذها
له داء وورم

فصل الهاء

هبذ المهابذة الناقة السريعة
هذذ الهذ الإسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يهذ القرآن هذا
ويهذ الحديث هذا أي يسرده وسكين هذوذ وقطاع قال
الأصمعي تقول للناس إذا أردت أن يكفوا عن الشيء هجاجيك وهذاذيك
على تقدير الاثنين قال عبد بني الحسحاس
إذا شق برد شق بالبرد مثله هذاذيك حتى ليس للبرد لابس
تزعم النساء أنه إذا شق عند البضاع شيئا من ثوب صاحبه دام

الودُّ بينهما والّا تهاجرا ✤ واهتذذتُ الشيءَ اقتطعتُه بسرعةٍ
قال ذو الرُّمّة
وعبدُ يغوثَ تحجلُ الطيرُ حوله ✤ قد اهتذَّ عرشيه الحسامُ المذكّرُ

ويُروى قد احتزّ ۞ **هربذ** الهِربذُ بالكسر واحد الهرابذة المجوسِ وهم خدم النارِ فارسيٌّ معرّبٌ والهربذةُ سيرٌ دون الخبب وعدا الجملُ الهربذَى اي في شقٍّ ۞ **همذ** الهماذيُّ البعيرُ السريعُ وكذلك الناقةُ بلا هاءٍ وهماذيُّ المطرِ شدّتُه حكاهما ابو عبيدٍ ۞ **هوذ** هوذةُ القطاةُ وبها سُمّي الرجلُ هوذةَ قال الاعشى

من يلقَ هوذةَ يسجدْ غيرَ متّئبٍ ✤ اذا تعمّمَ فوقَ التاجِ او وضعا

تمّ بابُ الذال
من كتاب الصحاح في اللغة في يوم الاربعاء
لخمسٍ بقين من شهر الله الحرام ذي القعدة
من شهور سنة ٧٠٦

يتلوه في المجلد الثالث بابُ الراء
فصل الالف الإبَرة واحدة الإبَر
والحمد لله ربّ العالمين وصلواته
على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

CEVDET KÜTÜPHANESİ

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

112/1

اغانی

جلد ناقص

اوراق ۲۵۵

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK KİTAPLIĞI

İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
ATATÜRK KİTAPLIĞI